ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਤਬਲਾ ਗਾਇਡ



ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

ਈਸ਼ਰ
ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

(ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਤਬਲਾ ਗਾਈਡ)

ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ



ਭਾ: ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ISBN : 81-7601-190-8

ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2001

ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਦਸੰਬਰ, 2006

ਭੇਟਾ : 125-00



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਭਾ: ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਇੰਡੀਆ)

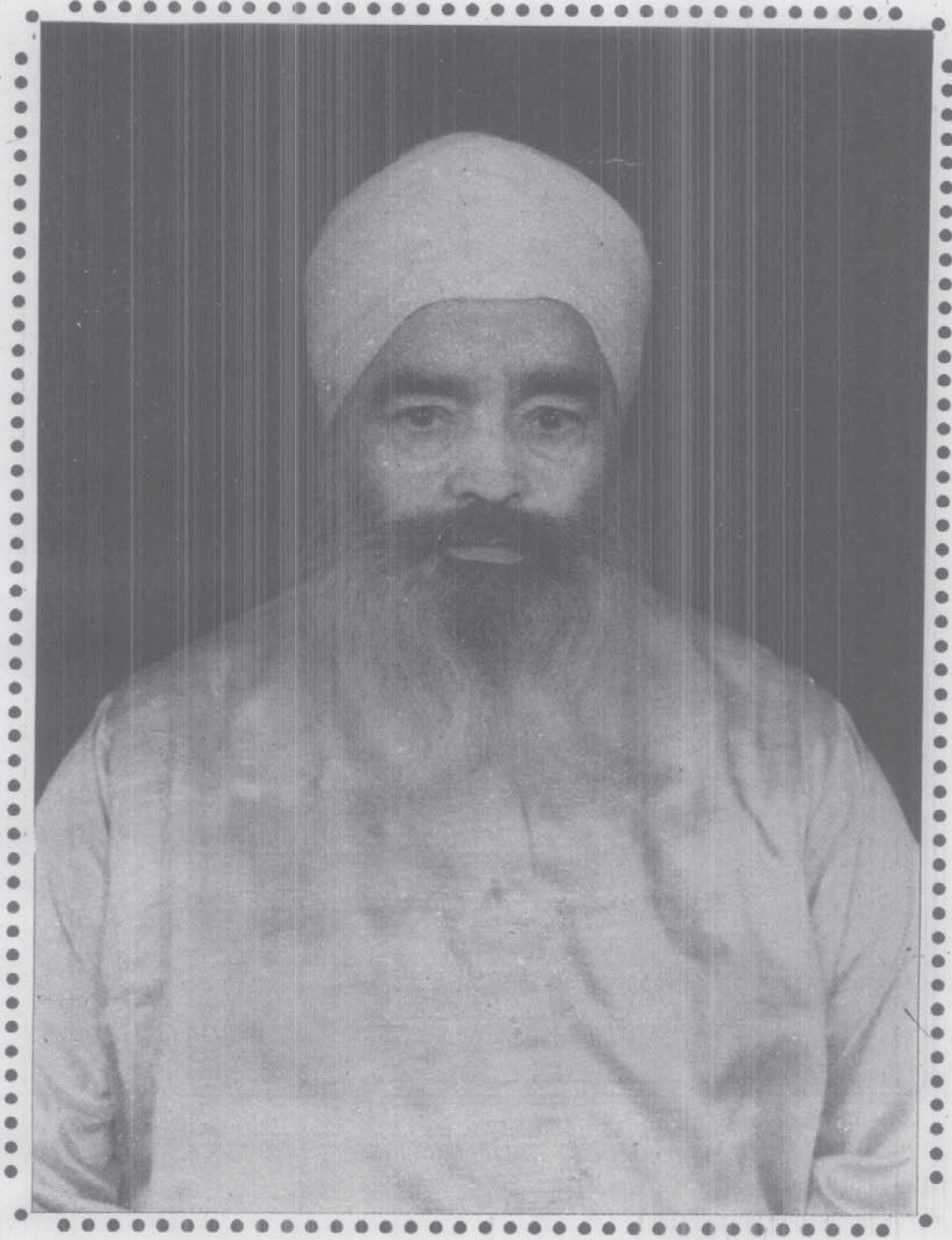
ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

E-mail : csjs@vsnl.com

Visit our Website : www. csjs.com

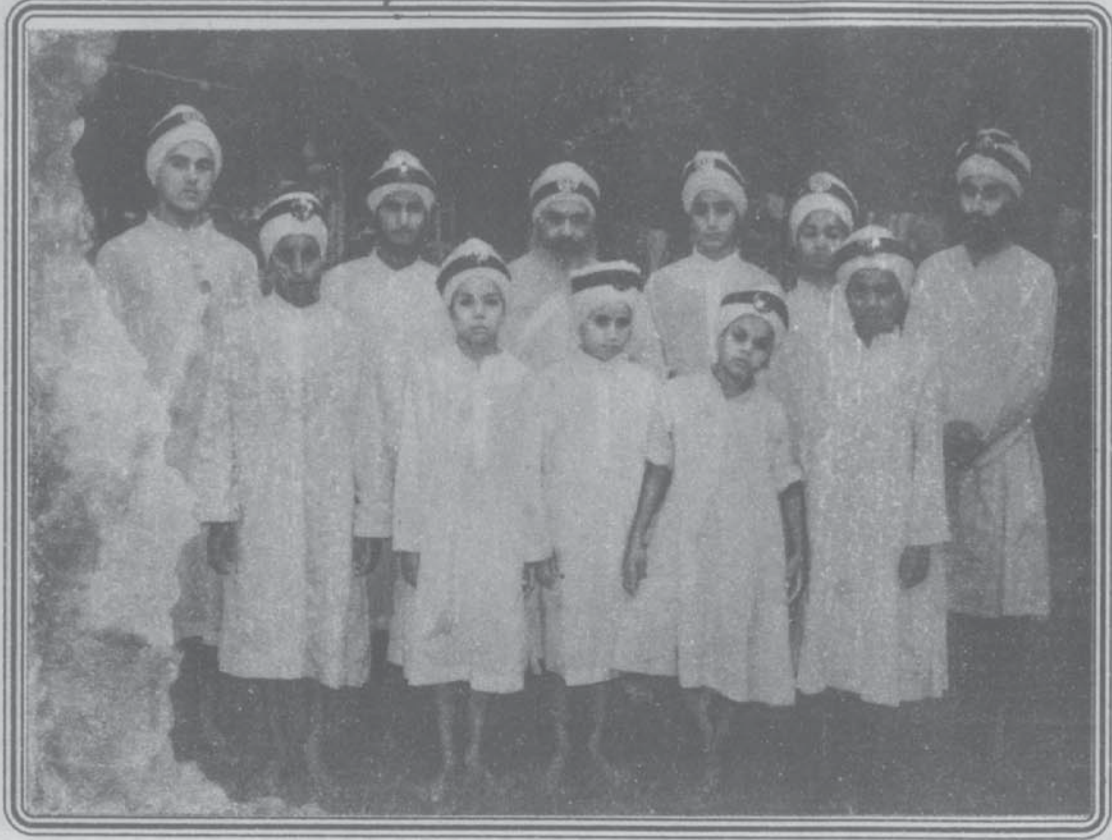
ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ



ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ।



ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ?

ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਨ 1933 ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਗਏ। ਰਹਾਇਸ਼ ਖ਼ੂਨੀ ਨਾਲਾ, ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ, ਸਰਸਬਜ਼ ਬਗੀਚੇ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਮਣੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ 'ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੱਲ ਗਜਿੰਦਰ ਨਗਰ ਸਾਂਕਰ ਰੋਡ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅਬਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਇਥੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਟ ਜਾਣਾ— ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਖ਼ੂਨੀ ਨਾਲਾ ਪਇਆ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਅਤੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਜਾਉ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਤਾਰੋ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ, ਕਰੋਲ ਬਾਗ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਰਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਘਨੱਈਆ ਸਿੰਘ, ਸ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਠਹਿਰਦੇ ਸਨ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਠਹਿਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਦੱਸੋ ਕਿਥੇ ਠਹਿਰੀਏ, ਨਾਲ ਜੰਗਲ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖ਼ੂਨੀ ਨਾਲਾ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਲਦੇ ਚਲਦੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜੰਗਲ ਆਇਆ; ਉਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਬੜੀ ਅੱਛੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਪੱਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੇ ਤੰਬੂ ਲਗਾ ਕੇ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਟਾਇਮ ਨਿਤਨੇਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਟਾਇਮ ਦਾਸ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਬੱਚੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਲਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਗਰੋਂ ਅਰਦਾਸ ਹੋਈ। ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨ। ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓ ਰੇ ਇਕ ਨਾਮ ਬੋਵਹੁ ਬੋਵਹੁ॥ ਸੰਗਤ ਇਤਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਬੋਲਦੇ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੰਗਤ ਬੋਲਦੀ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬੜਾ ਉੱਚੀ ਬੋਲੇ ਬਾਰੀਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਰਾਗਨ ਲੈ ਕੇ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਬੈਠਦੇ ਸਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਤੇ ਬੈਰਾਗਨ ਰੱਖ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ, ਕੀਰਤਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਹ ਬੱਚੇ ਕੌਣ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਇਹ ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਸ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ? ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਜੋੜੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਵਾਜੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਓ, ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ। "ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ, ਜੀਆ ਦਾਨ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਨੈਣ ਮਿਲਾਏ" ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਉੱਠ ਕੇ ਆਰਾਮ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਫ਼ਤਹਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੀ ਚਿੱਟੀ ਸੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ— ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜੇ ਜੋੜੀ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਓ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਹਨ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਹਜੂਰੀਏ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲੈ ਕੇ ਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੋ ਬੁੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੁੱਕ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ। ਫਿਰ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਹੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਉ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਾਪਸ ਪੰਜਾਬ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਛੁਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾ ਗਏ। ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੇ ਭੋਗ ਪਏ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। ਮੁਖੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦਾ ਆਗੂ ਬਣਾਈਏ। ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਅਤੁੱਟ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ਦੀ ਰਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਜੋ ਹੋਰ ਬਿਹੰਗਮ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੌਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਰੌਲਾ ਨਾ ਪਾਉ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ਨਾਲ ਹੈੱਡ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋੜੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕੁਛ ਸਾਥੀ ਹੋਰ ਡੋਗਰ੍ਹਾ ਪਿੰਡ ਬਾਹਰ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਂਦੇ ਸੀ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਬਿਹੰਗਮ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੋਲ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਾਲਿਬ, ਜਗਰਾਉਂ ਤੇ ਕਲੇਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਗਰਾਉਂ ਠਾਠ ਸਹਿਤ ਸਤਿਕਾਰ ਲੈ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਸਰੋਵਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਠਾਠ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾਨਕਸਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਚਾਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਪਹਾੜੀਏ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਰਿਹਾ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਦਾਸ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਸੇਵਾ 'ਤੇ ਸੀ। ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਵਾਜਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਤੁਸੀਂ ਦਿਉ। ਉਸਤਾਦ ਬਣ ਜਾਉ। ਇਹ ਬਚਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ। ਦਾਸ ਜੋੜੀ ਦੀ ਬੀ.ਏ. ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਡਿਗਰੀ ਮੈਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 40 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਸਿਖਲਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਧ ਵਾਲੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਏ ਹੋਏ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਸ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੋੜੀ ਵਾਜਾ ਤਬੂੰਰਾ ਹੋਰ ਤੰਤੀ ਸਾਜ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੇਵਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਫੁਰਨਾ ਉਠਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਜੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਛਪਾਈਏ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਰੱਖੋ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚ ਕੇ "ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ" ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹਨ ਤੇ 17 ਘਰ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਦੇ; ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਛਪਾਇਆ ਹੈ। ਦਾਸ ਘਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪਹਿਲੇ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ (ਉਸਤਾਦ)

☆ ☆ ☆

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ॥ ੧ ॥

ਧੰਨ ਧੰਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਦਰਸਾਇਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਹ ਭਾਈ॥

ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥

ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤ ਹੈ।

ਕੀਰਤਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ॥

... ...

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵੈ॥
ਤਿਸੁ ਜਨ ਦੂਖੁ ਨਿਕਟਿ ਨਹੀ ਆਵੈ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਪੱਕੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਨਾਲ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸ ਵਕਤ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵੀ ਰਹੇਗੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਖਾਸ ਆਪਣਾ ਤਿਆਰ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਭ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਹੈ।

ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਲੈ ਕੇ ਨਾਨਕਸਰ ਕਲੇਰਾਂ ਠਾਠ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੇ ਰਹਰਾਸਿ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 24 ਘੰਟੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ 60 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹੀ ਨਿਤਨੇਮ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਾਸ ਨੇ 7 ਸਾਲ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਤੇ ਵਾਜੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਬੁਲਬਲਾ ਉਠਿਆ ਕਿ ਦਾਸ ਜੋੜੀ ਦਾ ਤੇ ਵਾਜੇ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਤਕ ਕੁ ਲਿਖ ਦੇਵੇ। ਸੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ੩੧ ਰਾਗ ਤੇ ੧੭ ਘਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਹੈ। ਦਾਸ ਨੂੰ ਫੁਰਨਾ ਉਠਿਆ ਰਾਗੁ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹਨ ਪਰ ਘਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਘਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ 4 ਵੇਦ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਰਾਗੁ ਤਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ। ਦਾਸ ਘਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਸਾਮ ਵੇਦ 'ਚੋਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਤੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਘਰਾਂ

ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਖੌਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗੁ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਘਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਸੋ ਕਈ ਲੋਕ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਘਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਲੋਕ ਜੋ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਘਰ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ :-

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ
੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ॥
ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ॥

ਕਈ ਇਕ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਇਕ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਦੀਆਂ 8 ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਿਲ ਸਕੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਨਾਸਰੀ 3 ਕਿਸਮ ਦੀ, ਟੋਡੀ 6 ਕਿਸਮ, ਬਿਲਾਵਲ 9 ਕਿਸਮ, ਰਾਮਕਲੀ 3, ਕੇਦਾਰਾ 3, ਭੈਰਉ 8, ਬਸੰਤ 2, ਸਾਰੰਗ 7, ਮਲਾਰ 5, ਕਾਨੜਾ 6, ਕਲਿਆਣ 5 ਕਿਸਮ ਤੇ ਬਿਭਾਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਗਵੱਈਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ, ਰਾਗੁ ਤਾਲ ਘਰਾਂ ਵਿਚ, ਇਹ ਜੋੜੀ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਦਾਸ ਨੇ "ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ" ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਰਾਗ ਦੇ 4 ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਜੋੜੀ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਘਰ ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ੰਕਾ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਧ ਨਾਨਕਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਦਾਸ ਮੌਜੂਦਾ ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਕੂਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੁਹਾਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨੋਟ:- ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੈ. ਉਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਘਰ ਇਕੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਹਨ।

ਦਾਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਣਯੋਗ ਪਾਠਕ ਇਸ **'ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ'** ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਜਾਂ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਕੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਉਣਗੇ।

ਸੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਨਾਨਕਸਰ ਕਲੇਰਾਂ,
ਸਕੱਤਰ ਸਾਹਿਬ,
ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਅਨੰਦ ਭਵਨ ਈਸ਼ਰ ਦਰਬਾਰ,
ਗਾਂਧੀ ਕਲੋਨੀ, ਮੁਜ਼ੱਫਰ ਨਗਰ,
(ਯੂ.ਪੀ.)

ਦਾਸ :
ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਉਸਤਾਦ

੩੧ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਆਏ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ॥ ਮਾਝ॥ ਗਉੜੀ॥ ਆਸਾ॥ ਗੂਜਰੀ॥ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ॥ ਬਿਹਾਗੜਾ॥ ਵਡਹੰਸੁ॥ ਸੋਰਠਿ॥ ਧਨਾਸਰੀ॥ ਜੈਤਸਰੀ॥ ਟੋਡੀ॥ ਬੈਰਾੜੀ॥ ਤਿਲੰਗ॥ ਸੂਹੀ॥ ਬਿਲਾਵਲੁ॥ ਗੋਂਡ॥ ਰਾਮਕਲੀ॥ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ॥ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ॥ ਮਾਰੂ॥ ਤੁਖਾਰੀ॥ ਕੇਦਾਰਾ॥ ਭੈਰਉ॥ ਬਸੰਤੁ॥ ਸਾਰਗ॥ ਮਲਾਰ॥ ਕਾਨੜਾ॥ ਕਲਿਆਨ॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ॥ ਜੈਜਾਵੰਤੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 31 ਰਾਗੁ ਤੇ 17 ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉੱਪਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਘਰ— ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ 17 ਤਾਲ ਹਨ।

1. ਪਉੜੀ
2. ਸ਼ਾਨ
3. ਦਾਦਰਾ
4. ਢਾਈ ਤਾਲ ਰੂਪਕ
5. ਤਾਲਵਾੜਾ
6. ਝਪਤਾਲ
7. ਇਕ ਤਾਲ
8. ਚਾਰ ਤਾਲ
9. ਚੰਚਲ
10. ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾ
11. ਤਿੰਨ ਤਾਲ
12. ਛੋਟੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ
13. ਝੂਮਰਾ
14. ਦੀਪ ਚੰਦੀ
15. ਫਰੋਦਸ
16. ਪੰਜ ਤਾਲ
17. ਖਟ ਤਾਲ

ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ— ਰਾਗ ਮਾਲਾ ੮੫

6 ਰਾਗੁ ਇਸਤਰੀ॥ 5॥ ਭੈਰਵੀ, ਬਿਲਾਵਲੀ, ਪੁੰਨਿਆਕੀ, ਬੰਗਲੀ, ਅਸਲੇਖੀ॥

1. ਭੈਰਉ	ਪੁੱਤਰ	: 8	ਪੰਚਮ, ਹਰਖ, ਦਿਸਾਖ, ਬੰਗਾਲਮ, ਮਧੁ ਮਾਧਵ, ਲਲਤ ਬਿਲਾਵਲੁ॥
2. ਮਾਲ ਕੋਸ	ਇਸਤਰੀ	: 5	ਗੋਂਡਕਰੀ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਗੰਧਾਰੀ, ਸੀਹੁਤੀ, ਧਨਾਸਰੀ॥
	ਪੁੱਤਰ	:2	ਮਾਰੂ, ਮਸਤਅੰਗ॥
3. ਹਿੰਡੋਲ	ਇਸਤਰੀ	: 5	ਤੇਲੰਗੀ, ਦੇਵਕਰੀ, ਬਸੰਤੀ, ਸੰਦੂਰ, ਅਹੀਰੀ॥
	ਪੁੱਤਰ	: 8	ਸੁਰਮਾਨੰਦ, ਭਾਸਕਰ, ਚੰਦ੍ਰਬਿੰਬ, ਮੰਗਲਨ, ਸੁਰਸਬਾਨ, ਬਿਨੋਦਾ, ਬਸੰਤ, ਕਮੋਦਾ॥
4. ਦੀਪਕ	ਇਸਤਰੀ	: 5	ਕਛੇਲੀ, ਪਟਮੰਜਰੀ, ਟੋਡੀ, ਕਾਮੋਦੀ, ਗੂਜਰੀ॥
	ਪੁੱਤਰ	: 8	ਕਾਲੰਕਾ, ਕੁੰਤਲ, ਰਾਮਾ, ਕਮਲਕੁਸਮ, ਚੰਪਕ, ਗਉਰਾ, ਕਾਨਰਾ, ਕਲ੍ਯਾਨਾ॥
5. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ	ਇਸਤਰੀ	: 5	ਬੈਰਾਰੀ, ਕਰਨਾਟੀ, ਗਵਰੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਸਿੰਧਵੀ॥
	ਪੁੱਤਰ	: 8	ਸਾਲੂ, ਸਾਰਗ, ਸਾਗਰਾ ਗੋਂਡ, ਗੰਭੀਰ, ਗੁੰਡ, ਕੁੰਭ, ਹਮੀਰ॥
6. ਮੇਘ ਰਾਗੁ	ਇਸਤਰੀ	: 5	ਸੋਰਠਿ, ਗੋਂਡ, ਮਲਾਰੀ, ਆਸਾ, ਸੂਹਉ॥
	ਪੁੱਤਰ	: 8	ਬੈਰਾਧਰ, ਗਜਧਰ, ਕੇਦਾਰਾ, ਜਬਲੀਧਰ, ਨਟ, ਜਲਧਾਰਾ, ਸ਼ੰਕਰ, ਸਿਆਮਾ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 31 ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਮਾਂ

31 ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਸਰਗਮਾਂ

1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮੇ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

2. ਮਾਝ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪਾ ਧ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰੇ ਗ ਮ ਪਾ ਧ ਗ ਰੇ ਸ

3. ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਮਾ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸਾਂ

4. ਆਸਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

5. ਗੂਜਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ ਮੇ ਗੁ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

6. ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸਾਂ ਰੇ ਨੀ ਸ ਰੇ ਗ ਮਾ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

7. ਬਿਹਾਗੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਪ ਧ ਗ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

8. ਵਡਹੰਸੁ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਸਾ

9. ਸੋਰਠਿ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਧ ਮ ਪ ਧ ਮ ਰੇ ਗ ਰੇ ਗ ਨੀ ਸਾ

10. ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਰੇ ਗ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਰੇ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਰੇ ਗ ਰੁ ਸਾ

11. ਜੈਤਸਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

12. ਟੋਡੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

13. ਬੈਰਾੜੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ̲ ਗ ਪ ਮੇ ਗ ਪ ਧ̲ ਨੀ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ̲ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ̲ ਸਾ

14. ਤਿਲੰਗ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ̲ ਪ ਮ ਗ ਸਾ

15. ਸੂਹੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ̲ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ̲ ਮ ਪ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ̲ ਪ ਮ ਪ ਗ̲ ਮ ਰੇ ਸਾ॥

16. ਬਿਲਾਵਲੁ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗ̲ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ̲ ਧਾ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਧਾ ਨੀ̲ ਪ ਮ ਗ̲ ਮ ਰੇ ਸਾਂ

17. ਗੌਂਡ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗ̲ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾ ਧਾ ਨੀ̲ ਪ ਮ ਗ̲ ਮ ਰੇ ਸਾ

18. ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ̲ ਗ ਮ ਪ ਧ̲ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ̲ ਪ ਮੇ ਧ̲ ਨੀ̲ ਧ̲ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

19. ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਸਾ

20. ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ̲ ਗ̲ ਮੇ ਪ ਧ ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ̲ ਪ ਮੇ ਨੀ ਧ ਮ ਗ ਰੇ̲ ਸਾ

21. ਮਾਰੂ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮੇ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਮੇ ਗ ਰੇ̲ ਸਾ

22. ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ̲ ਮ ਪ ਨੀ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਗ̲ ਮ ਪ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ̲ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਗ ਰੇ ਸਾ

23. ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

24. ਭੈਰਉ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ̲ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

25. ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇ ਸਾ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਗਂ ਰੇ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਸਾ ਰੇ ਸਾ

26. ਸਾਰੰਗ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨ਼ੀ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਰੇ ਨੀ ਸਾ

27. ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਮ ਰੇ ਮ ਪ ਨ਼ੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਮ ਨੀ ਰੇ ਸਾ

28. ਕਾਨੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨ਼ੀ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਧਾ ਨ਼ੀ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

29. ਕਲਿਆਨ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਪ ਧਾ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

30. ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਗ ਰੇ ਸਾ

31. ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ ਨੀ ਧ ਪ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨ਼ੀ ਧਾ ਪ ਧ ਮ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ॥

(ਨਾ ੯੨)

ਅਚਰਜ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਪੰਡੀਆ ਅਬ ਕਿਛੁ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ॥
ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧ੍ਰਬ ਜਿਨਿ ਮੋਹੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮੇਖੁਲੀ ਲਾਈ॥ ੧॥
ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ ਬਾਜੈ॥
ਜਾ ਕੀ ਦਿਸਟਿ ਨਾਦ ਲਿਵ ਲਾਗੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਭਾਠੀ ਗਗਨੁ ਸਿੰਙਿਆ ਅਰੁ ਚੁੰਙਿਆ ਕਨਕ ਕਲਸ ਇਕੁ ਪਾਇਆ॥
ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਧਾਰ ਚੁਐ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਰਸ ਮਹਿ ਰਸਨ ਚੁਆਇਆ॥ ੨॥
ਏਕ ਜੁ ਬਾਤ ਅਨੂਪ ਬਨੀ ਹੈ ਪਵਨ ਪਿਆਲਾ ਸਾਜਿਆ॥
ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮਹਿ ਏਕੋ ਜੋਗੀ ਕਹਹੁ ਕਵਨੁ ਹੈ ਰਾਜਾ॥ ੩॥
ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪੁਰਖੋਤਮ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥
ਅਉਰ ਦੁਨੀ ਸਭ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੀ ਮਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ॥ ੪॥੩॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਮੇ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਰੁਂ ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

x				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਮ
ਅ	ਨ	ਹ	ਦ	ਕਿੰ	ਗੁ	ਰੀ		ਬਾ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮ

												ਮੇ	-	ਪ	ਰ
												ਜਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ
ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਰੁਸ	ਸ	ਪ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-				
ਦ੍ਰਿ	ऽऽ	ਸਟਿ	ਨਾऽ	ऽ	ਦ	ਲਿ	ਵऽ	ਲਾ	ऽ	ਗੈ	ऽ				

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	ਨ	ਨਸ	ਨਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸ
ਏ	ऽ	ਕੁ	ਸੁ	ਨਹੁ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਪੰ	ਡੀऽ	ਆऽ	ऽ	ਅ	ਬੰ	ਕਿ	ਛੁ
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਮੇਪ	ਮੇਪਧ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ
ਕ	ਹ	ਨੁ	ਨ	ਜਾऽ	ऽऽऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ਸੁ	ਰ	ਨ	ਰ
ਸ	ਸ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	-	ਪ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ
ਗ	ਣ	ਗੰ	ऽ	ਧੂ	ਬ	ਜਿ	ਨਿ	ਸ	ऽ	ਹੇ	ऽ	ਤ੍ਰਿ	ਭ	ਵ	ਣ
ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-				
ਮੇ	ਖੁ	ਲੀ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
X				2				0				3			

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

(ਪੰਨਾ ੮੩)

ਸਿਰੀਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ॥

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਰਾਗਾ ਵਿਚਿ ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਹੈ ਜੇ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ॥
ਸਦਾ ਹਰਿ ਸਚੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਅਪਾਰੁ॥
ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ॥
ਜਿਹਵਾ ਸਚੀ ਮਨੁ ਸਚਾ ਸਚਾ ਸਰੀਰ ਅਕਾਰੁ॥
ਨਾਨਕ ਸਚੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਸਦਾ ਸ਼ਚੁ ਵਾਪਾਰੁ॥ ੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਰੁ ਸ ਰੁ ਮੇਪ ਨ ਸ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ ਪੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗਰੁ ਰ ਸ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਪੂਰਵੀ ਠਾਠ ਦਾ ਜਾਤੀ ਉਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।
ਮੱਧਮ ਤੀਵਰ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹੋਰ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।
ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੂਰਜ ਰਹਿਣਾ ਸੂਰਜ ਛਿਪੇ ਵਾਦੀ - ਰੁ - ਸੰਵਾਦੀ - ਪ -

ਪਕੜ ਸ ਰੁ ਰੁ ਸ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੁ ਸ
ਅਵਰੋਹੀ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੁ ਸ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰੀਰਾਗੁ॥

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਰੁ	ਮੇਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪਮੇ	-	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਰਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਵਿ	ਚ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਗ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਰ	-	-	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਜੇ	ऽ	ਸ	ਚਿ	ਧ	ਰੇ	ऽ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ[ਪ]	ਪ	-	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	-	-
ਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਸ	ਚ	ਮ	ऽ	ਨ	ਵ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	-	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਪ	ਰੁ	-	ਗ	-	ਰ[ਗ]	-	ਸ	-
ਨਿ	ਹ	ਚ	ਲ	ਮ	ऽ	ਤਿ	ਅ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ, ਪੜਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਰਾਗੁ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ *(ਪੰਨਾ ੧੪)*

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਊਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ॥
ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੂ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ॥
ਮੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ ਪਲਘਿ ਲਾਲ ਜੜਾਉ॥
ਮੋਹਣੀ ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੋਹੈ ਕਰੇ ਰੰਗਿ ਪਸਾਉ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥ ੨॥
ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ ਰਿਧਿ ਆਖਾ ਆਉ॥
ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਬੈਸਾ ਲੋਕੁ ਰਾਖੈ ਭਾਉ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥ ੩॥
ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ ਤਖਤਿ ਰਾਖਾ ਪਾਉ॥
ਹੁਕਮੁ ਹਾਸਲੁ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕਾ ਸਭ ਵਾਉ॥
ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥ ੪॥ ੧॥

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
ਸ	ਨ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ऽ	ਨ	ਜੀ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ
ਰੁ	ਰੁ	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਜ	ਲਿ	ਬ	ऽ	ਲਿ	ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ
ਮੇ[ਪ]	ਪ	ਨ	-	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ
ਮ	ऽ	ਅ	ऽ	ਪ	ਣਾ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਰ
ਮੇ	ਗ	ਰ	-	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	-
ਪੂ	ऽ	ਛ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ਖਿਆ	ऽ	ऽ
ਸ	ਪਪਂ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਰ	-	ਸ	-	-
ਅ	ਵਰੁ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ਥਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ॰	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਮੋ	ऽ	ਤੀ	ਤ	ਮੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ऽ	ऽ
ਕ	ऽ ਸ	ਤੂ	ਰ	ਕੁੰ	ऽ	ਗੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	-	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	-	-	-
ਊ	ऽ	ऽ	ਸ	ਰਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਅ	ਗ	ऽ	ਰਿ	ਚੰ	ऽ	ਦ	ਨਿ	ऽ	ऽ
ਸ॰	ਸਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਮੇ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਰ	ਤ	ਨੀ	ਤ	ਹੋ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਜ
ਨ	-	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	-	-	-
ੜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਚਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-	-
ਮ	ਤੁ	ਦੇ	ਖਿ	ਭੂ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮੇ	-	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਵੀ	ऽ	ऽ	ਸ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ਰਾ
ਨ	-	ਸ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਚਿ	ऽ	ਤ	ਨ	ਆ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧੁ	-	-	-	ਰੁ	-	ਸ	-	-	-
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	-

ਸਿਰੀਰਾਗੁ, ਇਕ ਤਾਲ (ਦਰੁੱਤ ਲਯ)

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨ ॥ *(ਪੰਨਾ ੨੩)*

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥
ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛੁਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥
ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥ ੨ ॥
ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥
ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥ ੩ ॥
ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥
ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ, ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥ ੪ ॥ ੨੫ ॥

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਪ	-	ਪ	ਮੇਧੁ	ਪ	ਪ
ਰੰ	ऽ	ਗ	ਰ	ऽ	ਤਾ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਰੁਨ	ਧੁ	ਪ	-	-

ਰ	ਵਿ	ਰ	ਹਿਆ	ਭ	ਰ	ਪੂ	ऽऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-
ਆ	ऽ	ਪੇ	ਰ	ਸੀ	ਆ	ਆ	ऽ	ਪ	ਰ	ਸੁ	ऽ
ਰੁਂ	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	-	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਆ	ऽ	ਪੇ	ਗਾ	ਵ	ਣ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ
ਧੁਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਰੁ	-	ਰ	ਸ	-	-
ਆ	ऽ	ਪੇ	ਹੋ	ऽ	ਵੈ	ਚੋ	ऽ	ਲ	ੜਾ	ऽ	ऽ
ਰੁਸ	-	ਰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ਼	-	-
ਆ	ऽ	ਪੇ	ਸੇ	ਜ	ਭ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥ *(ਪੰਨਾ ੯੬)*

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ॥ ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ॥
ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ॥ ੧ ॥
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥
ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ॥ ਚਿਰੁ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣੀ॥
ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ॥ ੨ ॥
ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ॥ ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ॥
ਮੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ॥ ੩ ॥
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥
ਭਾਗੁ ਹੋਆ ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਇਆ॥
ਸੇਵ ਕਰੀ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨ ਵਿਛੁੜਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ॥ ੪ ॥
ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ॥ ਰਹਾਉ॥ ੧ ॥ ੮ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਮਾਝ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ਨੁੀ	ਪ਼ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਗ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	-	
ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨ	ਲੋ	ਚੇ	ਗੁऽ	ਰ	ਦऽ	ਰ	ਸ	ਨऽ	ਤਾऽ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਪਧ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਸਾ	ਗ	ਰੇ
ਬਿ	ਲ	ਪ	ਕऽ	ਰੇ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕੀऽ	ਨਿ	ਆ	ऽऽ	ਈ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਨੀ	ਰੇਂਸਾ	ਨੀ	ਧੁ
ਤ੍ਰਿ	ऽ	ਖਾ	ਨ	ਉ	ਤ	ਰੇ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਤਿ	ਨ	ਆऽ	ऽऽ	ਵੈ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ऽ	ਰੇ	ਮ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇਸਾ	ਗਰੇ
ਬਿਨ	ਦਰ	ਸ	ਨऽ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਰੇऽ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ਉऽ	ऽऽ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੦੫)

ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੇ॥ ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ॥
ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਇਦਾ ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਰੁਖੀ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ਸਮਾਲੇ॥ ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ॥
ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰੇ ਬਦਫੈਲੀ ਜਾਣੁ ਵਿਸੂ ਕੀ ਵਾੜੀ ਜੀਉ॥੨॥
ਸੰਤਾ ਸੇਤੀ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਏ॥ ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਵਿਕਰਮ ਕਮਾਏ॥
ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਖੋਈ ਅਗਿਆਨੀ ਜੜ ਅਪੁਣੀ ਆਪਿ ਉਪਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੩॥
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮ ਅਸਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੩੦॥ ੩੭॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਨੁ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਗ ਰ ਸ

ਸਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਾਇਨ ਦਾ ਹੈ।

ਮਾਝ ਰਾਗ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਖਾਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਪੰਚਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਕਤ ਪਹਿਰ ਤੀਜਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਾ ਇਹ ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਦੇਸ ਤਿਲਕ ਦਾ ਮੇਦ ਅਤੇ ਮਲਾਰ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰ ਮ ਪ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰਗ	ਰ	–	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪੀ	ਐ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆ	ਰੇ	–	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ
ਧ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰੁਸ	ਰ	ਸ	–	ਨੁ	ਧ	ਪ	–
ਨਾ	ਮ	ਜ	ਪੀ	ਐ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆ	–	–	–	ਰੇ	–	–	ਸੇ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਸ	ਪ	–	ਪ	ਪ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ
ਅ	ਸ	ਥ	ਲ	ਸੋ	ਇ	ਨ	ਚ	ਬਾ	–	ਰੇ	ਚੁ	ਬਾ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	–	ਪ	–	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ
ਨਾ	–	ਮੁ	ਨ	ਜਪੀ	ਐ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੋ	–	ਇ	–	ਦਾ	–	–	–
ਨ	–	ਨ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	–	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਸੇ	–	ਈ	–	ਨ	ਗ	ਰ	ਉ	ਜਾ	ੜੀ	–	ਉ	ਜਾ	ੜੀ	ਜਿ	ਥੈ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਨ	ਪ	ਪ	ਮ	–	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪੀ	ਐ	–	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆਰੇ		–	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	–	ਮ	–	ਮ	–	ਮ	–	ਪ	–	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਰੁ	–	ਖੀ	–	ਰੋ	–	ਟੀ	–	ਖਾ	–	ਇ	ਸ	ਮਾ	ਲੇ	ਹ	ਰਿ
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	–	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਰ	–	ਸ	–
ਅੰ	–	ਤ	ਰਿ	ਬਾ	–	ਹ	ਰਿ	ਨ	ਦ	ਰਿ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ਲੇ	ऽ

ਮ	-	ਮ	-	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸ	-
ਖਾ	-	ਇ	-	ਖਾ	-	ਇ	ਕ	ਰੇ	-	ਬ	ਦ	ਫੈ	-	ਲੀ	-
ਨ	-	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਨੁ	ਧ	ਪਂ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਜਾ	-	ਨ	ਵਿ	ਸੂ	-	ਕੀ	-	ਵਾ	-	ੜੀ	-	ਜੀ	ਉ	ਜਿ	ਥੈ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਮ	-	ਮ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸੰ	S	ਤਾ	S	ਸੇ	S	ਤੀ	S	ਰੰ	-	ਗੁ	ਨ	ਲਾ	-	ਇ	-
ਰ	-	ਰ	ਰ	ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਸਾ	-	ਕ	ਤ	ਸੰ	-	ਗ	ਵਿ	ਕ	ਰ	ਮ	ਕ	ਮਾ	S	ਏ	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਦੁ	ਰ	ਲ	ਭ	ਦੇ	-	ਹ	ਖੋ	ਈ	-	ਅ	ਗਿ	ਆ	ਨੀ	ਜ	ੜ
ਨ	ਨ	ਰਂ	-	ਸਂ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਅ	ਪੁ	ਣੀ	-	ਆ	-	ਪੁ	ਉ	ਪਾ	-	ੜੀ	-	ਜੀ	ਉ	ਜਿ	ਥੈ
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	-
ਤੇ	-	ਰੀ	ਸ	ਰ	ਣਿ	ਮੇ	ਰੇ	ਦੀ	-	ਨ	ਦਇ	ਆ	S	ਲਾ	-
ਰ	-	ਰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਧਂ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਸੁ	ਖ	ਸਾ	-	ਗ	ਰ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਪਾ	-	ਲਾ	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਸ	-
ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	-	ਵੈ	S
ਨ	-	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ
ਰਾ	-	ਖ	ਹੁ	ਮ	ਰ	ਮ	ਅ	ਸਾ	-	ੜੀ	-	ਜੀ	ਉ	ਜਿ	ਥੈ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੯)

ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਰੰਗੀਲੇ॥ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬੇਅੰਤ ਗੋਵਿੰਦੇ॥
ਊਚ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਹਉ ਜੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੧॥
ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਨਿਧਾਨ ਅਮੋਲੇ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਥਾਹ ਅਤੋਲੇ॥
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੌ ਮਨ ਸਿਮਰਤ ਠੰਢਾ ਥੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੨॥
ਸਦਾ ਸੰਗੀ ਹਰਿ ਰੰਗ ਗੋਪਾਲਾ॥ ਊਚ ਨੀਚ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥
ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਣੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੩॥
ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ॥ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈ॥
ਨਾਨਕ ਕੀ ਧਰ ਤੂੰਹੈ ਠਾਕੁਰ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਪਾਰਿ ਪਰੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੯॥ ੧੬॥

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	-	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	-
ਲਾ	-	ਲ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲ	ਦਇ	ਆ	-	ਲ	ਰੰ	ਗੀ	-	ਲੇ	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-
ਗ	ਹਿ	ਰ	ਗੰ	ਭੀ	-	ਰ	ਬੇ	ਅੰ	-	ਤ	ਗੋ	ਬਿੰ	-	ਦੇ	-

ਸਂ	-	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-
ਊ	-	ਚ	ਅ	ਥਾ	-	ਹ	ਬੇ	ਅੰ	-	ਤ	ਸੁ	ਆ	-	ਮੀ	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-	ਮ	-
ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਹ	ਉ	ਜੀ	-	ਵਾ	-	ਜੀ	-	ਉ	-

ਅੰਤਰਾ 1

ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਦੁ	ਖ	ਭੰ	-	ਜ	ਨ	ਨਿ	-	ਧਾ	-	ਨ	ਅ	ਮੋ	-	ਲੇ	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗੁ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਮ
ਨਿ	ਰ	ਭਉ	ਨਿਰ	ਵੈ	-	ਰ	ਅ	ਥਾ	-	ਹ	ਅ	ਤੌ	-	ਲੇ	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕਾ	-	ਲ	ਮੂ	ਰ	-	ਤਿ	ਅ	ਜੂ	-	ਨੀ	-	ਸੈਂ	ਭੈਂ	ਮ	ਨ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ,		
ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤ	ਨੇ	-	ਢਾ	-	ਬੀ	-	ਵਾ	-	ਜੀ	-	ੁ	

ਅੰਤਰਾ 2

ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗੁ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਸ	-	ਦਾ	ਸੰ	ਗੀ	-	ਹ	ਰਿ	ਰੇ	-	ਗ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲਾ	-
ਪ	-	ਧ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗੁ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਊ	-	-	ਚ	ਨੀ	-	ਚ	ਕ	ਰੈ	-	ਪ੍ਰ	ਤਿ	ਪਾ	-	ਲਾ	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	-	ਮੁ	ਰ	ਸਾ	-	ਇ	ਣ	ਮ	ਨੁ	ਤ੍ਰਿ	ਪ	ਤਾ	-	ਇ	ਣੁ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਅੰ	-	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਪੀ	-	ਵਾ	-	ਜੀ	-	ਉ	-

ਅੰਤਰਾ 3

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗੁ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਦੁ	ਖਿ	ਸੁ	ਖਿ	ਪਿਆ	-	ਰੇ	-	ਤੁ	-	ਧੁ	ਧਿ	ਆ	-	ਈ	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਗ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਏ	-	ਹ	ਸੁ	ਮ	-	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	-	ਤੇ	-	ਪਾ	-	ਈ	-
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਕੀ	-	ਧ	ਰ	ਤੂੰ	-	ਹੈ	-	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-
ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗ	ਪਾ	-	ਰਿ	ਪ	ਰੀ	-	ਵਾ	-	ਜੀ	-	ਉ	-

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥ *(ਪੰਨਾ ੯੬)*

ਹਰਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆਇਆ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰਸਿ ਟੁਲਿ ਟੁਲਿ ਪਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥
ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮੈ ਗਲਿ ਮੇਲਾਈਐ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਮੈ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈਐ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ ਮਨ ਦੇਵਾ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਚਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥
ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥

ਭਾਗਹੀਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ਮਨਮੁਖੁ ਗਰਭ ਜੂਨੀ ਨਿਤਿ ਪਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
ਆਪਿ ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ॥ ਮਲੁ ਹਉਮੈ ਬਿਖਿਆ ਸਭ ਨਿਵਾਰੀ ॥
ਨਾਨਕ ਹਟ ਪਟਣ ਵਿਚਿ ਕਾਂਇਆ ਹਰਿ ਲੈਂਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ

x		2		0		3		0		4		0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਰੇਸਾ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਰ	ਗਿਆ	ਨ	ਹS	ਰਿS	ਰS	ਸਿS	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਇਆ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਰਾਮ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾ	ਧ	ਨੀ
ਮ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾS	ਤਾS	ਹS	ਰਿS	ਰS	ਸੁS	ਪਿਆ	ਇਆ
ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਮੁ	ਖਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਬੋ	ਲੀ	ਮ	ਨ
ਗ	ਮ	ਧ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸਾ
ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸਿ	ਟੁ	ਲਿ	ਟੁ	ਲਿ	ਪ	ਉ	ਦਾS	ਜੀS	SS	ਉS

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਆ	ਵ	ਹੁ	ਸੰ	S	ਤ	ਮੈ	S	ਗ	ਲਿ	ਮੇ	ਲਾ	ਈਐ	S
ਪਨੀ	ਧਪ	ਧਮ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਮੇS	ਰੇS	ਪ੍ਰੀS	ਤ	ਮ	ਕੀ	ਮੈ	ਕ	ਥ਼ਾ	ਸੁ	ਣਾ	S	ਈਐ	S
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	S	ਸੰ	ਤ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਦੇ	S	ਵਾ	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਨੁ.	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇਸਾ
ਜੋ	S	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	ਣੀ	ਮੁ	ਖਿ	ਚ	ਉ	ਦਾ	S	ਜੀS	ਉS

ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਵਜਾਓ ਗਾਓ।

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੯੮)

ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥ ਮੇਲਿ ਲਏ ਪੂਰਨ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭਰਤਾ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸੈ ਜਿਉ ਨਾਰੀ ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਪੂਤ ਪੇਖਿ ਜਿਉ ਜੀਵਤ ਮਾਤਾ ॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ॥ ੨ ॥
ਲੋਭੀ ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਪੇਖਿ ਧਨਾ ॥ ਜਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੋ ਮਨਾ ॥ ੩ ॥
ਬਿਸਰੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਦਾਤਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥ ੪ ॥ ੯੩ ॥ ੧੬੨ ॥

ਅਰੋਹੀ	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ		
ਅਵਰੋਹੀ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਿੱਛਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ - ਭੈਰਉ ਠਾਠ - ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਸ	ਨ਼	ਧ̲	ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	ਰ̲	ਸ	ਨ਼	ਸ	-
ਐ	-	ਸੀ		ਪ੍ਰੀ		ਤ	ਗੋ	ਵਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਲਾ	-	ਗੀ	-
ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	ਨ਼	ਸ	-
ਮੇ		ਲ	ਲ	ਏ		ਪੂ	-	ਰ	ਨ	ਵ	ਡ	ਭਾ	-	ਗੀ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ
ਭ	ਰ	ਤ		ਪੇ	ਖਿ	ਬਿ	ਗ	ਸੈ	-	ਜਿ	ਉ	ਨਾ	ਰੀ	ਤਿ	ਓ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਜੀ		ਵੈ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਚਿ	ਤਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਗ		ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ	-
ਪੂ		ਤ	ਪੇ		ਖ	ਜਿ	ਉ	ਜੀ	-	ਵ	ਤ	ਮਾ	-	ਤਾ	-
ਮ		ਮ	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	-
ਓ		ਤਿ	ਪੋ		ਤ	ਜ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਉ	ਰਾ	-	ਤਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ
ਲੋ		ਭੀ		ਅ	ਨ	ਦੁ	ਕ	ਰੈ	-	ਪੇ	ਖਿ	ਧ	ਨਾ	ਜ	ਨ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	-
ਹ	ਰ	ਨ	ਕ	ਵ	ਲ	ਸਿ	ਉ	ਲਾ	-	ਗੋ	-	ਮ	-	ਨਾ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ	-
ਬਿ	ਸ	ਰ	ਨ	ਹੀ	-	ਇ	ਕੁ	ਤਿ	ਲ	ਦਾ	-	ਤਾ	-	ਰ	-
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਪ	ਧ̲	ਮ	ਧ̲	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ̲	ਸ	
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਕੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ	ਧਾ	-	ਰ	-

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯॥ ***(ਪੰਨਾ ੨੧੯)***

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ॥
ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ॥ ੧॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ॥ ੨॥੧॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਕੀ ਜਾਤ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਮੇ ਪ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਿਖਬ ਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਿੱਛਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ - ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2				
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	
ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਧੁ	-	ਨ	ਸ	ਰੁ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	-	
ਮ	ਨ	ਕਾ	-	ਮਾ	-	ਨ	ਤਿ	ਆ	-	ਗਉ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-	
ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	-	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	
ਕਾ	-	ਮ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	-	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜ	ਨ	ਕੀ	-	
ਸ	-	ਪ	-	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	
ਤਾ	-	ਤੇ	-	ਅ	ਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਭਾ	-	ਗਉ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-	
ਅੰਤਰਾ																
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	
ਦੁ	ਖੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਦੋ	-	ਨੋ	-	ਸ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	-	ਨੈ	-	
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	
ਅਉ	-	ਰ	ਮਾ	-	ਨ	ਅ	ਪ	ਮਾ	-	-	-	ਨਾ	-	-	-	
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	-	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	-	ਸ	-	
ਹ	ਰ	ਖ	ਸੋ	-	ਗ	ਤੇ	-	ਰ	-	ਹੈ	ਅ	ਤੀ	-	ਤਾ	-	
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-	
ਤਿ	ਨਿ	ਜ	ਗਿ	ਤ	-	ਤੁ	ਪ	ਛਾ	-	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-	
ਅੰਤਰਾ																
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧ	-	ਨ	-	ਨ	-	ਸਂ	-	ਸ	-	
ਉ	ਸ	ਤ	ਤਿ	ਨਿੰ	-	ਦਾ	-	ਦੋ	-	ਉ		ਤਿ	ਆ	-	ਗੈ	-
ਨ	-	ਨ	-	ਨ	-	ਸਂ	ਰੁ	ਸ	-	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	
ਖੋ	-	ਜੈ	-	ਪ	ਦ	ਨਿ	ਰ	ਬਾ	-	ऽ	-	ਨਾ	-	-	-	
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	-	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	
ਜ	ਨ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਇ	ਹੁ	ਖੇ	-	ਲ	ਕ	ਠ	ਨ	ਹੈ	-	
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-	
ਕਿ	ਨ	ਹੂ	-	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਜਾ	-	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-	

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਰੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ॥
ਜੀਤਿ ਜਨਮੁ ਇਹੁ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਪਿ ਇਕ ਖਿਨਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਤ ਸੰਪਤਿ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦਿ॥ ਛੋਡਿ ਗਏ ਬਹੁ ਲੋਗ ਭੋਗ॥ ੧॥
ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਰਾਜ ਰੰਗ॥ ਤਿਆਗਿ ਚਲਿਓ ਹੈ ਮੂੜ ਨੰਗ॥ ੨॥
ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਦੇਹ ਫੂਲਿਆ॥ ਸੋ ਤਨੁ ਧਰ ਸੰਗਿ ਰੂਲਿਆ॥ ੩॥
ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਆ ਜਾਨੈ ਦੂਰਿ ਹੈ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ਹੈ॥ ੪॥ ੧॥ ੧੩੯॥

ਇਸ ਰਾਗੁ ਵਿੱਚ ਰਿਖਬ ਤੈ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ	ਸ	ਰੁ ..	ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ							
ਅਵਰੋਹੀ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।
ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਗੌਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ - ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

3				x				2				0			
13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	-
ਸੁ	ਖ	ਨਾ	-	ਹੀ	ਰੇ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਬਿ	ਨਾ	-	-	-
ਮ	ਧੁ	ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਜੀ	-	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਏ	ਹੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਅ	ਮੋ	-	ਲ	ਕ
ਰ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	-
ਸਾ	-	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਜ	ਪਿ	ਇ	-	ਕ	ਖਿ	ਨਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਰਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਸੁ	ਤ	ਸੰ	-	ਪ	ਤਿ	ਬ	ਨਿ	ਤਾ	-	-	ਬਿ	ਨੋ	-	ਦ	-
ਨ	-	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਛੋ	-	ਡ	ਗ	ਏ	-	ਬ	ਹੁ	ਲੋ	-	-	ਗ	ਭੋ	-	-	ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਸ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਹੈ	-	ਵ	-	ਰ	ਗੈ	-	ਵ	ਰ	ਰਾ	-	-	ਜ	ਰੰ	-	ਗ -
ਨ	-	ਰਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਤਿਆ -	ਗ	ਚਲਿ	ਉ	-	ਹੈ	-		ਮੂ	-	ਝ	-	ਨੰ	-	ਗ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਰੁਂ	-	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਚੋ	-	ਆ	-	ਚੰ	-	ਦ	ਨ	ਦੇ	-	ਹ	-	ਫੂ	-	ਲਿ	ਆ
ਨ	-	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਸੋ	-	ਤ	ਨੁ	ਧ	ਰ	ਸੰ	ਗਿ	ਰੁ	-	-	ਲਿ	ਆ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਰੁਂ	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
															ਮਹਿ
ਮੋ	ਹਿ	ਆ	-	ਜਾ	-	ਨੈ	-	ਦੂ	-	-	ਰ	ਹੈ	-	ਕ	ਹੁ
ਨ	-	ਰੁਂ	ਗਂ	ਹੁਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਸ	-	ਦਾ	ਹ	ਜੂ	-	-	ਰ	ਹੈ	-	-	-

ਰਾਗੁ ਗੌੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੨੧੪)*

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲੇਹੁ ਮੀਤਾ ਲੇਹੁ ਆਗੈ ਬਿਖਮ ਪੰਥੁ ਭੈਆਨ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਸੇਵਤ ਸੇਵਤ ਸਦਾ ਸੇਵਿ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਕਾਲੁ॥
ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਸਾਧ ਕੀ ਹੋ ਕਾਟੀਐ ਜਮ ਜਾਲੁ॥ ੧॥
ਹੋਮ ਜਗ ਤੀਰਥ ਕੀਏ ਬਿਚਿ ਹਉਮੈ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ॥
ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਦੁਇ ਭੁੰਚਨਾ ਹੋਇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਾਰ॥ ੨॥
ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਕੋ ਥਾਉ ਨਾਹਿ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਹੋ ਸਾਕਤ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ॥ ੩॥
ਜੈਸੋ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੈ ਤੈਸੋ ਕਹਿਆ ਪੁਕਾਰਿ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰ॥ ੪॥ ੧॥ ੧੫੮॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮੇ ਪ ਮੇ ਧ ਸੇ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਖਾਡਵ ਹੈ। ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸਮਵਾਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਪ ਅਤੇ ਨਪ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗੌੜੀ ਮਾਲਵਾ - ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
														ਹ	ਹਿ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	-
ਨਾ	-	-	ਮ	ਲੇ	ਹੁ	ਮੀ	ਤਾ	ਲੇ	-	-	-	ਹੁ	-	ਆ	ਗੇ
ਗ	-	ਗ	ਗ	ਮੇ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਞ	-	ਮੇ	ਧੁ
ਬਿ	-	ਖ	ਮ	ਪੰ	-	ਥੁ	ਭਿ	ਆ	-	-	-	ਨ	-	ਹ	ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	-
ਸੇ	-	ਵ	ਤ	ਸੇ	-	ਵ	ਤ	ਸੇ	-	ਵ	ਸ	ਦਾ	-	ਤੇ	ਰੇ
ਗ	-	ਗ	ਮੇ	ਗਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਸੰ		ਗਿ	ਬ	ਸ	ਤ	ਹੈ	-	ਕਾ	-	-	-	ਲ	-	-	-

ਗ	ਗ	ਗ	-	ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਰੁਂ	ਮੇ	ਧ
ਕ	ਰਿ	ਸੇ	-	ਵਾ	-	ਤੂੰ	-	ਸਾ	-	-	ਧ	ਕੀ	-	ਹੋ	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਕਾ	-	-	ਟੀ	ਐ	-	ਜ	ਮ	ਕਾ	-	-	-	ਲ	-	ਹ	ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁ	ਸਂ	-
ਹੋ	-	-	ਮ	ਜ	-	-	ਗ	ਤੀ	-	ਰ	ਥ	ਕੀ	ਏ	ਬਿ	ਚਿ
ਗਂ	ਗਂ	ਮੇ	-	ਗਂ	-	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ
ਹ	ਉ	ਮੈ	-	ਬ	-	ਧੇ	ਬਿ	ਕਾ	-	-	-	ਰ	-	-	-
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ		ਨ	ਰੁਂ	ਮੇ	ਧ
ਨ	ਰ	ਕ	ਸੁ	ਰ	ਗੁ	ਦੋ	ਇ	ਭੂੰ	-	-	ਚ	ਨਾ	-	ਹੋ	ਇ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਬ	ਹੋ	ਰਿ	ਬ	ਹੋ	ਰਿ	ਅ	ਵ	ਤਾ	-	-	-	ਰ	-	ਹ	ਰਿ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੦੩)

ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ ਰਾਖੈ ਆਪੇ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ॥
ਜਹ ਜਹ ਕਾਜ ਕਿਰਤਿ ਸੇਵਕ ਕੀ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਠਿ ਧਾਵੈ॥ ੧॥
ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਿਕਟੀ ਹੋਇ ਦਿਖਾਵੈ॥
ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਸੇਵਕੁ ਤਤਕਾਲ ਹੋਇ ਆਵੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਤਿਸੁ ਨਾਨਕ ਪਰਸਣਿ ਆਵੈ॥ ੨॥ ੭॥ ੧੨੯॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਰ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕ	ਉ
ਧ	ਧ	ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	-	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	-
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜੋ	-	ਜੋ	-	ਕ	-	ਹੈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰੁ	ਪ	ਹਿ	ਸੇ	-	ਵ	ਕ
ਰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	-	ਰੱ	ਸਂ	ਨ	ਧ	-
ਤ	-	ਤ	ਕਾ	-	ਲ	ਹੋ	ਇ	ਆ	-	- .	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	.ਗ	ਰ	ਸ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕਉ	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	-	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਨ	-
ਅ	ਪ	ਨੇ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੀ	-	-	ਆ	ਪੇ	-	ਗਾ	-	ਖੈ	-
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	-	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	-
ਆ	-	ਪੇ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਜ	ਪਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਹ	ਜ	ਹ	ਕਾ	-	ਜ	ਕਿ	ਰ	ਤਿ	ਸੇ	-	ਵ	ਕ	ਕੀ	-
ਰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਂ	-	-	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	-
ਤ	-	ਹਾ	ਤ	ਹਾ	-	ਉ	ਠਿ	ਧਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ਼	ਧ	ਧ	ਹਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕ	ਉ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੩੮੬)*

ਜਿਸੁ ਨੀਚ ਕਉ ਕੋਈ ਨ ਜਾਨੈ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਉਹੁ ਚਹੁ ਕੁੰਟ ਮਾਨੈ॥ ੧॥
ਦਰਸਨੁ ਮਾਗਉ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਉਨ ਕਉਨ ਨ ਤਾਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਜਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਕੋਈ॥ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਆ ਕੇ ਚਰਨ ਮਲਿ ਧੋਈ॥੨॥
ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਾਹੂ ਨ ਆਵਤ ਕਾਮ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਾ ਕੋ ਜਪੀਐ ਨਾਮ॥ ੩॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਨ ਸੋਵਤ ਜਾਗੇ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਮੀਠੇ ਲਾਗੇ॥ ੪॥ ੧੨॥ ੬੩॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਸਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਮਾS	S	ਗਉ	S	ਦੇ	S	ਹਿ	ਪਿS	ਆ	S	ਰੇ	-
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਰੇਗ	ਮਰਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	S	ਸੇ	ਵਾ	ਕਉ	ਨ	ਕਉ	ਨ	ਨS	S	ਤਾS	SS	ਰੇ	S

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਗੁਂ	ਰੇ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿ	S	ਸੁ	ਨੀ	S	ਚ	ਕ	ਉ	ਕੋ	S	ਈ	ਨ	ਜਾ	S	ਨੈ	S
ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਨਾ	S	ਮੁ	ਜ	ਪ	ਤ	ਉ	ਹੁS	ਚ	ਹੁ	ਕੁੰ	ਟ	ਮਾ	S	ਨੈ	S

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੭ ਆਸਾਵਰੀ *(ਪੰਨਾ ੪੦੯)*

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਿ ਹਾਂ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰਿ ਹਾਂ॥
ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸੁ ਚਿਤਿ ਧਰਿ ਹਾਂ॥ ਅਨ ਸਿਉ ਤੋਰਿ ਫੇਰਿ ਹਾਂ॥
ਐਸੇ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ਸਖੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਪੰਕਜ ਮੋਹ ਸਰਿ ਹਾਂ॥

ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਲੈ ਹਰਿ ਹਾਂ॥ ਗਹਡਿਓ ਮੂੜ ਨਰਿ ਹਾਂ॥
ਅਨਿਨ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ॥ ਤਉ ਨਿਕਸੈ ਸਰਨਿ ਪੈ ਰੀ ਸਖੀ॥੧॥
ਥਿਰ ਥਿਰ ਚਿਤ ਥਿਰ ਹਾਂ॥ ਬਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਮਸਰਿ ਹਾਂ॥
ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ॥ ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ॥
ਰਾਜਨ ਜੋਗ ਕਰਿ ਹਾਂ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ॥ ੨॥ ੧॥ ੧੫੭॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਾਲ ਸੂਲਠਾਕਤਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
x		0	1	2		3		0
ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਕ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮ	ਨ	ਪਿਆ	ਰ	ਹਾਂ
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਗੁ	ਰਿ	ਕਹਿ	ਆਸੁ	ਚਿ	ਤ	ਧ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਮ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਤੋ	ਰਿ	ਫੇ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਐ	ਸੇ	ਲਾ	ਲਨ	ਪਾ	ਇਓ	ਰੀ	ऽ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਪੰ	ऽ	ਕ	ਜ	ਮੋ	ਹਿ	ਸ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ
ਪ	ਗੁ	ਨ	ਹੀ	ਚ	ਲੈ	ਹ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ਹਿ	ਡਿ	ਓ	ਮੂ	ੜ	ਨ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਮ
ਅ	ਨਿ	ਨऽ	ਉऽ	ਪਾ	ਵ	ਨ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਤਉ	ਨਿ	ਕ	ਸੈ	ਸਰ	ਨਿ	ਪੈ	ਰੀ	ਸ

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਵਜਾਓ।

(ਪੰਨਾ ੩੯੪)

ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ॥ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਸਗਲ ਤਰਾਂਈ॥ ੧॥
ਗੁਰੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸਮ੍ਹਾਲੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ॥ ੨॥ ੪੨॥ ੯੩॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਤਾਲ ਸੂਲ ਫਾਕ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		3		0	
ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ
ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ਰੈ	ਸੰ	-	ਗ	-	-	ਸ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧ	-	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ
ਦਾ	-	ਹੈ	-	ਨਾ	-	ਲੇ	-	-	-
ਨੁ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	-	-	ਪ
ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਤਿ	-	-	ਸੁ
ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਸ	-	ਦਾ	ਸ	ਮਾ	-	ਲੇ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	-	-	ਰਿ
ਰਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਨ	-	ਧ	ਨ
ਦੈ	-	ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ	-	ਈ	-	-	-
ਨੁ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	-	-	ਪ
ਸੰ	-	ਗੀ	-	ਸਾ	-	ਥੀ	-	-	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ		ਸ	ਸ
ਸ	ਗ	ਲ	ਤ	ਰਾ		ਈ	-		

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਉਤੇ ਵਜਾਓ।

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੪੯੮)

ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਆਰਾਧਹੁ ਪਿਆਰੋ ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਜੈ ਢੀਲਾ ॥
ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਐ ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁ ਹਾਠੀਲਾ ॥੧॥
ਮੋਹਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਰਾਗੀਲਾ ॥
ਬਾਸਿ ਰਹਿਓ ਹੀਅਰੇ ਕੈ ਸੰਗੇ ਪੇਖਿ ਮੋਹਿਓ ਮਨੁ ਲੀਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ ਉਤਰੈ ਮਨਹੁ ਜੰਗੀਲਾ ॥
ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਪਰੈ ਪਰੀਲਾ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗੁ ਮੇ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਟੋਡੀ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ -

ਰਾਗ ਗੂਜਰੀ

ਸ ਧੁ. ਧ. ਨ. ਮੇ ਧੁ. ਨ ਸਂ. ਨ ਧ ਮੇ ਗ. ਧੁ ਮੇ ਗੁ.

ਰ ਗ. ਰਂ ਸ. ਨ ਸ. ਰੁ ਨ. ਧੁ. ਗ. ਮ ਗ. ਧੁ ਮ ਗ. ਰੁ ਗ. ਰ. ਸ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ - ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

0				3				X				2			
ਸ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਧੁ	-	ਨ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਮੋ	-	ਹ	ਨੁ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਮਾ	-	ਨ	ਰਾ	-	ਗੀ	-	ਲਾ	-
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਰੁ	ਸ	-	ਗੁ	-	ਰੁ	ਸ	ਰ	-	ਸ	-
ਬਾ	-	ਸਿ	ਰ	ਹਿਓ	-	ਹੀ	ਅ	ਰੇ	-	ਕੈ	-	ਸੰ	-	ਗੇ	-
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧ	-	ਨ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਪੇ	-	ਖਿ	ਮੋ	ਹਿਓ	-	ਮ	ਨ	ਲੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-
ਅੰਤਰਾ															
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਨ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	-
ਦਿ	ਨ	ਰਾ	-	ਤੀ	-	ਆ	-	ਰਾ	-	ਧ	ਹੁ	ਪਿਆ	-	ਰੋ	-
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	-	ਸ	-	ਨ	-	ਧ	-
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨ	ਕੀ	-	ਜੈ	-	ਢੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-
ਧੁ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧ	ਮੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	-
ਸੰ	-	ਤ	ਸੇ	ਵਾ	-	ਕ	ਰਿ	ਭਾ	-	ਵ	ਨੀ	ਲਾ	ਈ	ਐ	-
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਮੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਤਿਅ	-	ਗ	ਮਾ	ਨ	ਹਾ	-	-	ਠੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੯੩)

ਹਰਿ ਜਨ ਊਤਮ ਊਤਮ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਪਰਉਪਕਾਰੇ॥
ਜੋ ਜਨੁ ਸੁਣੈ ਸਰਧਾ ਭਗਤਿ ਸੇਤੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ॥ ੧ ॥
ਰਾਮ ਮੋ ਕਉ ਹਰਿ ਜਨ ਮੇਲਿ ਪਿਆਰੇ॥
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਹਮ ਪਾਪੀ ਗੁਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਡਭਾਗੀ ਵਡਭਾਗੇ ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵਹਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੇ॥ ੨ ॥
ਜਿਨ ਦਰਸਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤ ਪੁਰਖ ਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਭਾਗਹੀਣ ਜਮਿ ਮਾਰੇ॥
ਸੇ ਕੂਕਰ ਸੂਕਰ ਗਰਧਭ ਪਵਹਿ ਗਰਭ ਜੋਨੀ ਦਯਿ ਮਾਰੇ ਮਹਾ ਹਤਿਆਰੇ॥ ੩ ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹੋਹੁ ਜਨ ਊਪਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਈ, ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਸਾ, ਰੇ ਗੁ, ਮੇ ਧੁ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾਂ

ਪਕੜ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਧੁ, ਮ ਗੁ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

x		0		2		0		3		4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਗੁਰੇ	ਗੁਰੇ	ਰੇਗੁ	ਗੁਰੇ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਸਾਨ਼ੀ	ਸਾਨ਼ੀ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ	ਨ਼ੀਧੁ	ਧੁ
ਰਾऽ	ऽऽ	ਮऽ	ऽ	ऽऽ	ਕਉ	ਹऽ	ਰਿऽ	ऽऽ	ਜऽ	ऽऽ	ਨ
ਮੇ	ऽऽ	ऽऽ	ਲऽ	ऽ	ऽ	ਪਿਆ	ऽ	ऽ	ਰੇऽ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਗੁਰੇ	ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਰੁੰ	ਸਾ	ਸਾ:
ਮੇਰੇ	ਪ੍ਰੀऽ	ਤਮ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਗੁਰੁ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ
ਸ	ਗੁਰੇ	ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਸਾਂਨ.	ਸਾਂਧੁ	ਮੇ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਮऽ	ऽऽ	ਪਾऽ	ਪੀऽ	ऽ	ਗੁਰ	ਨਿऽ	ਸ	ਤਾ	ऽऽ	ਰੇ
ਅੰਤਰਾ											
ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁ	ਧੁਨੀ	ਮੇ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾ
ਹऽ	ਰਿऽ	ऽ	ਜऽ	ऽ	ਨ	ਊ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਮ
ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁਰੁਾ	ਗੁਰੇਂ	ਗੁਂ	ਗੁਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਊऽ	ऽऽ	ऽ	ਤऽ	ऽऽ	ਮ	ਬਾऽ	ऽ	ऽ	ਣੀ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਮਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧੁ	ਮੇਗੁ	ਰੁੇਸਾਂ
ਮੁ	ऽ	ਖਿ	ਬ਼ऽ	ਲੈਹਿ	ऽऽ	ਪऽ	ਰऽ	ਉਪ	ਕਾऽ	ऽऽ	ਰੀऽ

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੪੯੯)*

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰੀ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਇਆ ॥
ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ ਪਰਮੇਸਰਿ ਸਗਲਾ ਦੁਰਤੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਠਾਕੁਰ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ ॥
ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੁਈ ਹੈ ਉਬਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਿਲਿ ਵਰ ਨਾਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜੈਕਾਰੁ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ, ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ ॥ ੨ ॥੬ ॥੧੫ ॥

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਭੈਰਵੀ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
X			0			X			0		
ਸਾ	ਧੁ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮਪ	ਪ	ਪ
ਦਇ	ਕ	ਰ	ਜੋऽ	ऽ	ੜਿ	ਕ	ਰੀ	ਬੇ	ਨऽ	ਤੀ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗਰੇ	ਗੁਸਾ	ਸਾ
ਠਾ	ਕੁ	ਰऽ	ਅਪ	ਨਾ	ऽ	ਧਿਆ	ਇਆ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਅਪ	ਨਾ	ऽ	ਧਿਆ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁਮ	ਧੁ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧੁ	ਧੁ
ਹਾ	ऽ	ਥ	ਦੇ	ਇ	ऽऽ	ਰਾ	ਥੇ	ਪਰ	ਮੇ	ਸੁ	ਰਿ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂਰੇਂ	ਗੁਂਰੇਂ	ਗੁਂਰੇਂ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾ	-
ਮ	ਗ	ਲਾ	ਦੂਰ	ਤ	ऽ ਮਿ	ਟਾ	ਇਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ (ਮਧ ਲਯ)

ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲਾ ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤਾ ਢਕਣ ਕੂ ਪਤਿ ਮੇਰੀ॥
ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਸਾਈ ਮੈਡਾ ਨਾਨਕ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

3		0		4		0		ਧ		2		0	
ਸ	ਨ਼	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	-	-	ਮ	ਗੁਰੁ
ਦਾ	ਨਾ	ਬੀ	ऽ	ਨਾ	ਸਾ	ऽ	ਈ	ਮੈ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	ਨ	ਸ	ਗੁ	ਹੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	-	-	ਮੇ	ਧੁ
ਦਾ	ਨਾ	ਬੀ	ऽ	ਨਾ	ਸਾ	ऽ	ਈ	ਮੈ	ਡਾ	-	-	ਨਾ	-
ਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸੁਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	-	ਧੁਨ	ਧੁਮੇ	ਗੁਮੇ	ਗੁਰੁ
ਨਾ	ਕ	ਸ	ऽ	ਰ	ਨ	ਜਾ	-	ਣਾ	-	ਤੇऽ	ऽऽ	ਰੀऽ	-

ਅੰਤਰਾ

-	ਮ[ਧ]	ਧੁ	-ਧੁ	ਸ[ਨ]	-	ਸਂ	-	ਧੁ[ਨ]	ਨ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ
-	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ऽਪ	ਟੋ	-	ਲਾ	-	ਤੈ	ऽ	ਸਹਿ	ऽ	ਦਿ	ਤਾ
-	ਮੇ[ਧ]	ਧੁ	-ਧੁ	ਸਂ[ਨ]	-	ਸਂ	-	ਧੁਂ[ਨ]	ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	-
-	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ऽਪ	ਟੋ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਤੈ	ऽ	ਸਹਿ	ऽ	ਦਿ	ऽ
ਸਂ	-	ਗੁ[ਰ]	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਧੁਨ	ਧਮੇ	ਗੁਮੇ	ਗੁਰੁ
ਤਾ	ऽ	ਢ	ऽ	ਕ	ਣ	ਕੂ	ऽ	ਪ	ਤ	ਮੇऽ	ऽऽ	ਰੀऽ	ऽऽ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੫੩੨

ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਪੇਖਉ ਦਰਸੁ ਤੁਮਾਰਾ॥
ਸੁੰਦਰ ਧਿਆਨੁ ਧਾਰੁ ਦਿਨੁ ਰੈਨੀ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ॥
ਦੀਨਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪੂਰਨ ਭਵਜਲ ਉਧਰਨਹਾਰਾ॥ ੧॥
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤ ਜਨ ਸੇਵਕ ਤਾ ਕੀ ਬਿਖੈ ਅਧਾਰਾ॥
ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਬਾਛੈ ਨਿਤ ਨਾਨਕੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਦੇਵਨਹਾਰਾ॥ ੨॥ ੨੦॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਧੁ ਨ਼ੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ਼ੁ ਧੁ ਮ ਪ ਗੁਰ ਸਰ ਨ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਗੁ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ-ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-
ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	ਪੇ		ਖੇ	ਉ	ਦ	ਰ	ਸੁ	ਤ੍ਰ	ਮਾ	-	ਰਾ	-
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਸੁੰ	ਦ	-	ਰ	ਧਿਆ	-	ਨ	ਧਾ	-	ਰ	ਦਿ	ਨ	ਰੈ	-	ਨੀ	-
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਰਂ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਜੀ	-	ਅ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਤੇ	-	ਪਿਆ	-	-	-	ਰਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	-
ਸਾ	-	ਸਤ੍ਰ	-	ਬੇ	-	ਦ	ਪੁ	ਰਾ	ਨ	ਅ	ਵ	ਲੋ	ऽ	ਕੇ	ऽ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਰੇ	ਗ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ
ਸਿ	ਮ੍ਰਿ	-	ਤਿ	ਤ	-	ਤ	ਬੀ	ਚਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਮ
ਦੀ	-	ਨਾ	-	ਨਾ	-	ਥ	ਪ੍ਰ	-	ਨ	ਪ	ਤਿ	ਪੂ	-	ਰ	ਨ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੫੨੯)*

ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਹੂ ਜਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਤੁਮਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਿਨ ਕਉ ਕਾਲ ਨ ਖਾਤੇ ॥
ਰੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਲਾਲ ਭਏ ਹੈ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸਿ ਮਾਤੇ ॥ ੧ ॥
ਮਹਾ ਕਿਲਬਿਖ ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਰੋਗਾ, ਪ੍ਰਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੁਹਾਰੀ ਹਾਤੇ ॥
ਸੋਵਤ ਜਾਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਚਰਨ ਪਰਾਤੇ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਪ, ਗੁ ਰ ਸਾ, ਰੇ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ, ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ ਸਾ
ਪਕੜ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ, ਗ ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ

ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ-ਤਾਲ ਢਾਈਆ ਮ: 7

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਰਿ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਸੁ	ऽ	ਖ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਤੇ	ऽ
ਧੁ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਪ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸਾ
ਗੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ऽ	ਦ	ऽ	ਕਾऽ	ऽऽ	ਹੂऽ	ਜਾ	ऽ	ਤੇऽ	ऽऽ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਮਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੰ	ਤ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਤਿ -	ਨ	ਕਉ	ਕਾऽ	ऽ	ਲ	ਨ	ਖਾऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੫੩੫)*

ਉਲਟੀ ਰੇ ਮਨ ਉਲਟੀ ਰੇ॥ ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਕਰਿ ਉਲਟੀ ਰੇ॥
ਝੂਠੈ ਕੀ ਰੇ ਝੂਠੁ ਪਰੀਤਿ ਛੁਟਕੀ ਰੇ ਮਨ ਛੁਟਕੀ ਰੇ॥
ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਨ ਛੁਟਕੀ ਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਜਿਉ ਕਾਜਰ ਭਰਿ ਮੰਦਰੁ ਰਾਖਿਓ ਜੋ ਪੈਸੈ ਕਾਲੂਖੀ ਰੇ॥
ਦੂਰਹੁ ਹੀ ਤੇ ਭਾਗਿ ਗਇਓ ਹੈ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਛੁਟਕੀ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਰੇ॥੧॥
ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਮੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਨ ਜੁਟਸੀ ਰੇ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੋ ਕਰੀਅਹੁ ਮੇਰਾ ਮੂੰਡੁ ਸਾਧ ਪਗਾ ਹੇਠਿ ਰੁਲਸੀ ਰੇ॥ ੨॥ ੪॥ ੩੭॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪੜਤਾਲ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸਾਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਸਾ	ਪਧੁ	ਮ	ਪ
ਉਲ	ਟੀ	ਰੇ	ऽ	ਮਨ	ਉਲ	ਟੀ	ਰੇऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮਪ	ਗ	ਪ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਾ	ਕਤ	ਸਿਉ	ਕ	ਰਿऽ	ਉਲ	ਟੀ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਸਨੀ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਝੂ	ਠੇ	ਕੀ	ऽ	ਰੇ	ਝੂऽ	ਠਪ	ਰੀ	ऽ	ਤੀ
ਮਰ	ਪਮ	ਧੁਮ	ਨਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਨੀ ਧੁ	ਪ
ਛੁਟ	ਕੀऽ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਮਨ	ਛੁਟ	ਕੀ	ਰੇ	ऽऽ	ऽ
ਸਂ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਨੀ	ਧਪ	ਧੁਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਸਾ	ਕਤ	ਸੰ	ਗਿ	ਨ	ਛੁਟ	ਕੀऽ	ਰੇ ऽ	ऽऽ	ऽऽ

ਅੰਤਰਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3			
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਉ	ਕਾ	ਜਰ	ਭऽ	ऽ	ਰ	ਮੰऽ	ਦ	ਰ	ਗ	ਖਿ	ਓ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਸ	ਸਾਂਰੇ	ਨਮ	ਪਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਮ	ਪ
ਜਿਉ	ਪੈ	ऽ	ਸੇऽ	ऽऽ	ਕਾऽ	ਲੂऽ	ऽ	ਖੀ	ਰੇ	ऽ	ऽ

ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੫੩੩)*

ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭ ਹਮਾਰੇ॥ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ਰਾਖਨਹਾਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਰਬ ਪਾਖ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰੇ॥ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਅੰਤੀ ਵਾਰੇ॥ ੧॥
ਜਬ ਚਿਤਵਉ ਤਬ ਤੁਹਾਰੇ॥ ਉਨ ਸਮ੍ਹਾਰਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੇ॥ ੨॥
ਸੁਨਿ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਬਚਨਾਰੇ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਾਧ ਦਰਸਾਰੇ॥ ੩॥
ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖਉ ਏਕ ਅਸਾਰੇ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕਰਨੈਹਾਰੇ॥ ੪॥ ੨੫॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	.4	5	6	7	8
0				3				x				2			
–	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਪ
ऽ	ਅ	ਨਾ	ਥ	ਨਾऽ	ऽ	ਥ	ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ऽ	ਹ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਰੇऽ	ऽ
–	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ऽ	ਸ	ਰ	ਣਿ	ਆ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖ	ਨ	ਹਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਅੰਤਰਾ															
–	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੇਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ
ऽ	ਸ	ਰ	ਬ	ਪਾ	ऽ	ਖ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਖ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
–	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪ
ऽ	ਆ	ऽ	ਗੈ	ਪਾ	ऽ	ਛੈ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ) *(ਪੰਨਾ ੫੩੭)*

ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ॥ ਭੁਇਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ॥ ੧॥
ਤਉ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੀਆ॥ ਤਉ ਸੁਖ ਸਹਜਰੀਆ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮਿਥਨ ਮੋਹਰੀਆ॥ ਅਨ ਕਉ ਮੇਰੀਆ॥ ਵਿਚਿ ਘੂਮਨ ਘਿਰੀਆ॥ ੨॥
ਸਗਲ ਬਟਰੀਆ॥ ਬਿਰਖ ਇਕ ਤਰੀਆ॥ ਬਹੁ ਬੰਧਹਿ ਪਰੀਆ॥ ੩॥
ਥਿਰੁ ਸਾਧ ਸਫਰੀਆ॥ ਜਹ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰੀਆ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਨਰੀਆ॥ ੪॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0			3				X				2				
ਨਧ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ	ਮ	–	2–	ਗ	–	ਰਸ	–	
ਤਉ	ऽ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਕ	ਰੀ	–	–	ਆ	–	–	–	
–	ਸ	–	–	ਨ਼	.ਪਧ	ਨ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	–	ਮ	–	–	–
–	ਤਉ	–	–	ਸੁ	ਖ	ਸ	ਹ	ਜ	ਰੀ	–	–	ਆ	–	–	–

ਅੰਤਰ ਸੂਲਫਾਕ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੁਗਨ ਵਿਚੋਂ)

X		0				0		3	
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	-	ਸਂ
ਦੂ	ਤ	ਨ	ਸੰ	ਗਾ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਭੁਇ
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	-	-
ਅੰ	ਗ	ਨਿ	ਬ	ਸ	ਰੀ	ਆ	-	-	-
ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਉ	ਪ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ
ਤਉ	ਤ	ऽ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ

ਇਕ ਤਾਲ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗਨ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

X		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	-	ਪ	-	ਨ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	-	-
ਮਿ	ਥ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮੋ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ
ਸ^{ਨ}	ਰ	-	ਮ	-	-	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-
ਅ	ਨ	ऽ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ਮੇऽ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	ਸ	ਮ	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	-	-
ਵਿ	ਚ	ਘੁ	ऽ	ਮ	ਨ	ਘਿ	ਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

X			2				0			3			
-	-	-	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸ	-	-	-
-	-	-	ਸ	ਗ	ਲ	ਬ	ਟ	ਰੀ	ऽ	ਆ	-	-	-
-	-	-	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸ	-	ਨ	-	ਧ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਬ੍ਰਿ	ਖ	ਇ	ਕ	ਤ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	ਪ	ਗ	-	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	-	-
ऽ	ऽ	ਬਹੁ	ਬੰ	ऽ	ਧਹਿ	ऽ	ਪ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨ	ਧ	ਪ	ਗੰ	-	ਮ	-	ਪ	ਧ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿਉ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਦੁਗੁਨ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

	0			3				X				2		
-	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	-	-	ਸਂ	-	-
-	ਥਿ	ऽ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ਧ	ਸ	ਫ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ
-	ਨ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	-	-	ਨ^{ਧ}	-	ਪ
ऽ	ਜ	ਹ	ऽ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ
-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	-	-	ਗ	-	ਰ
ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ਸ	ਰ	ਨ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ

–	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	–	–	ਧ	ਨੁ	ਧ	
ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਨ	ਕ	ਸ	ਰ	ਨ	ਰੀ	ਙ	ਙ	ਆ	–	–	
–	ਨਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧਪ	ਪ	ਮਗ							
ਙ	ਤਉ	ਙ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਕਰੀ							

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ 5 ॥ (ਪੰਨਾ ੫੪੨)

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ਰਾਮ ॥
ਸੁੰਦਰ ਸੋਭਾ ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦ ਇਆਲ ਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਰਾਮ ॥
ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲਨ ਮਿਲਹੁ ਕੰਤ ਨਿਮਾਣੀਆ ॥
ਨੈਨ ਤਰਸਨ ਦਰਸ ਪਰਸਨ ਨਹ ਨੀਦ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਨਾਮ ਬਿੰਜਨ ਭਏ ਸਗਲ ਸੀਗਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਜੰਪੈ ਮੇਲਿ ਕੰਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
–	ਮਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	–	ਪ	ਧ
–	ਅ	ਤਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਮ	ਨ	ਮੋ	ਙ	ਙ	ਹ	ਨਾ	ਙ	ਘ	ਟ
ਪਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਸਨ	ਸ
ਸੋ	ਙ	ਙ	ਹ	ਨਾ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾਙ	ਙਙ	ਰਾ	ਙ	ਰਾਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਮ
ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਗਮ	ਮ	ਗ	–	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਨ	ਨ
ਮ	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਸੋ	ਙ	ਭਾ	ਙ	ਲਾ	ਙ	ਲ	ਗੋ	ਪਾ	ਙ	ਲ	ਦ
ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪਪ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਸ਼ਨ	ਸ
ਇਆ ਙ	ਙ	ਲ	ਕੀ	ਅਪ	ਰ	ਅ	ਪਾਙ	ਙ	ਰਾ	ਙ	ਰਾ	ਙ	ਙ	ਙ	

ਅੰਤਰਾ

ਮਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਨ	ਨ	ਸੰ	–	–	ਸਂ	ਸਂ	–	ਸਂ	ਸ
ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਦ	ਇਆਙ		ਲ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਙ	ਙ	ਦ	ਲਾ	ਙ	ਲ	ਨ
–	ਨਧ	ਨ	–	ਨ	–	ਧ	ਨ	ਸਂ	–	–	ਨੇ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ
ਙ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਙ	ਕੰ	ਙ	ਤ	ਨਿ	ਮਾ	ਙ	ਙ	ਣੀ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ
–	ਗਂ	–	ਮਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਰਸਂ	ਸ	–	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨਧ	ਨ	ਧਪ	ਪ
ਙ	ਨੈ	ਙ	ਨ	ਤ	ਰ	ਸਙ	ਨ	ਙ	ਦ	ਰ	ਸ	ਪ	ਰ	ਸ	ਨ
ਪ	ਗੈ	–	ਮ	ਪ	–	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਨ	ਧ	ਪਮ	ਗਰ	ਸਨ	ਸ
ਨਹ	ਨੀ	ਙ	ਦ	ਰੈ	ਙ	ਣਿ	ਵਿ	ਹਾ	ਙ	ਙ	ਣੀ	ਆਙ	ਙਙ	ਙਙ	ਙ

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੪੩)

ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਇਆ ਰਾਮ ॥
ਸਫਲਾ ਸੁ ਦਿਨਸ ਰੈਣੇ ਸੁਹਾਵੀ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਰਸੁ ਘਨਾ ॥

ਪ੍ਰਗਟੇ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲਨ ਕਵਨ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਭਨਾ॥
ਭ੍ਰਮ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਥਾਕੇ ਮਿਲਿ ਸਖੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ॥
ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਜੰਪੈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੰਜੋਗਿ ਮਿਲਾਇਆ॥ ੪ ॥੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ ਦ੍ਰੁਤ ਲਯ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
-	ਸਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ^{ਨ}	-	ਨ	ਧ	ਪ	-	ਧਨੁ	ਧਨੁ
-	ਪ੍ਰਗ	ਟੇ	ਗੁ	ਪਾ	ऽ	ਲ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦ	ਲਾ	ऽ	ਲऽ	ਨऽ
ਪ^{ਧ}	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	-	ਮ	ਗ	-	ਰਸ	-
ऽ	ਕ	ਵ	ਨ	ਰ	ਸऽ	ਨਾ	ऽ	ਗੁ	ਣ	ऽ	ਭ	ਨਾ	-	ऽऽ	-
-	ਨ̣ਸ	ਸ	ਸ	ਪ̣^{ਨ}	ਪ̣	ਨ̣^{ਸ}	ਸ	ਗ	-	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ऽ	ਸਫ	ਲਾ	ਸੁ	ਦਿ	ਨ	ਸ	ऽ	ਰੈ	-	ਣੇ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ਵੀ	ऽ
-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਧਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ऽ	ਅ	ਨ	ਦ	ਮੰ	ऽ	ਗऽ	ਲ	ਰ	ਸੁ	ऽ	ਘऽ	ਨਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

0				3				X				2			
-	ਮ^{ਗ}	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ^{ਨ}	-	-	-	ਨ^{ਸ}	-	ਸ	-
ऽ	ਸੰ	ਤ	ਨ	ਕੈ	ऽ	ਪ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ$^{ਰਂ}$	-	ਰਸ	-	ਨ$^{ਸਂ}$	-	-	ਸਂ	ਧਨ	-	ਧਪ	-
ऽ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਇਆ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਗ^{ਪ}	ਗ	ਮਂ	ਪ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ऽ	ਇ	ਛ	ਪੁ	ਨੀ	ऽ	ਮ	ਨ	ਸਾਂ	-	-	ਤਿ	ਆ	-	ਈ	-
-	ਮ^{ਗ}	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਧਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ऽ	ਤਪ	ਤ	ਬੁ	ਝਾ	-	ਇਆ	-	ਗਾ	-	-	-	ਮ	-	-	-

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ॥ *(ਪੰਨਾ ੫੪੦)*

ਸਾ ਰਸਨਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੇ ਰਾਮ॥
ਤੇ ਸ੍ਰਵਨ ਭਲੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹਹਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣਹਿ ਹਰਿ ਤੇਰੇ ਰਾਮ॥
ਸੋ ਸੀਸੁ ਭਲਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਜੋ ਜਾਇ ਲਗੈ ਗੁਰ ਪੈਰੇ ਰਾਮ॥
ਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ ਰਾਮ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਮਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X			2				0			3			
-	-	-	ਸ	-	ਗ^{ਮ}	ਮ	ਪ	-	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
-	-	-	ਸਾ	-	ਰ	ਸ	ਨਾ	-	-	ਧ	ਨ	ਧਂ	ਨ
ਧ$^{ਸਂ}$	ਨ^{ਸ}	-	ਧ	-	ਪ	ਧ	ਰੌ	ਗ	ਗ	ਮ	-	-	-
ਹੈ	-	-	-	-	ਮੇ	ਰੀ	ਜਿੰ	ਦੁ	ੜੀ	ਏ	-	-	-

ਗ	ਰ	ਸ	ਸ^{ਨ}	-	ਸ	-	ਨ	ਨ	-	ਪ^{ਧ}	ਪ	ਨ	-
-	-	ਗੁਣ	ਗਾ	-	ਵੈ	-	ਹ	ਰਿ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	-	-
ਸ	-	-	ਸ	-	ਗ^{ਮ}	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ^{ਸ}	ਧ	-	ਪ	-
-	-	-	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	-	ਰਾ	-	-	ਮ	-	-	-
ਮ	ਗ	-	ਸ^{ਰ}	-	ਗ^{ਮ}	ਮ							
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਰ	ਸ							

ਅੰਤਰਾ

-	-	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	-	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰ
-	-	ਤੇ	ਸ੍ਰ	ਵ	ਨ	ਭ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ਭ	ਨੀ	ਕ
ਨ^{ਸ}	ਸਂ	-	-	-	-	-	ਨ	-	-	ਗਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਮਂ
ਹਰਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰੀ	-	ਜਿ	ऽ	ਦੁ	ੜੀ
ਗਂ	-	ਰਂਸਂ	ਸ^{ਨ}	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਰਂ	ਧ^{ਸ}	ਨੁ^{ਸ}	-	ਧ	-	ਪ	-
ਏ	ऽ	ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨऽ	ਸੁ	ਵਹਿ	-	-	-	-	-
	-	ਪਧ	ਗ^{ਪ}	-	ਮ	ਪ	ਮ^{ਗ}	-	-	ਗ	-	ਰ	ਸ
ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	-	ਸ	-	ਗ^{ਮ}	ਮ							
-		-	ਸਾ	ऽ	ਰ	ਸ	-	-					

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੬੩)

ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਕਿਰਪਾਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਹ ਚਿਤਿ ਆਵਹਿ ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਜਿਤੁ ਵੇਲਾ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾ ਲਾਗੈ ਹਾਵਾ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਤੂ ਸਦ ਹੀ ਸਾਥੀ ॥ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ ਕਢੁ ਦੇ ਹਾਥੀ ॥ ੨ ॥
ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ ਤੁਮ ਹੀ ਕੀਆ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਦੂਖੁ ਨ ਥੀਆ ॥ ੩ ॥
ਤੂ ਏਕੋ ਸਾਹਿਬੁ ਅਵਰੁ ਨ ਹੋਰਿ ॥ ਬਿਨਉ ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੪॥੭॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸਂ

ਵਡਹੰਸੁ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੋ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	-	ਮ	-
ਵਿ	ਸ	ਰੁ	ਨਾ	ਹੀ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਦੀ	-	ਨ	ਦਿ	ਆ	-	ਲਾ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	ਪ	-
ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਸ	ਰ	ਣਿ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਲਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜ	ਹ	ਚਿ	ਤਿ	ਆ	ਵਹਿ	ਸਾ	-	ਥਾ	-	ਨੁ	ਸੁ	ਹਾ	ਵਾ	ਜਿ	ਤ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਪ	-
ਵੇ	ਲਾ	ਵਿ	ਸ	ਰ	ਹਿ	ਤਾ	-	ਲਾ	-	ਗੈ	-	ਹਾ	-	ਵਾ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	-	ਰ	-	ਸ	ਸ
ਤੇ	-	ਰੇ	-	ਜੀ	-	ਅ	ਤੂ	ਸ	ਦ	ਹੀ	-	ਸਾ	-	ਥੀ	ਸੰ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰ	ਸਂ	ਸਂ	ਸ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	ਸਂ	-	ਪ	-
ਸ	-	ਰ	ਸ਼ਾ	ਗ	ਰ	ਤੇ	-	ਕ	ਢੂ	ਦੇ		ਹਾ	-	ਥੀ	-

(ਪੰਨਾ ੫੬੨)

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ॥੧॥
ਸੇਵਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣ ਤੁਮਾਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ॥ ਜਿਸਹਿ ਜਨਾਵਹੁ ਤਿਨਹਿ ਤੁਮ ਜਾਤੇ॥ ੨॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਉ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ॥੩॥
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣੁ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਤਾ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਧੂ ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਰਾਤਾ॥੪॥੩॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X			2				0			3			
-	-	-	ਸ	-	ਸ	ਰ	ਸ	ਨੁ	-	-	ਪ	-	-
-	-	-	ਸੇ	-	ਵ	ਕ	ਕੀ	-	-	-	-	-	-
-	-	ਪ	ਧ	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ	-	-	ਸ	-	-	-
-	-	ਅਰ	ਦਾ	-	ਸ	ਪਿ	ਆ	-	-	ਰੇ	-	-	-
-	-	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਪ	ਮ	-	-	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ
-	-	-	ਜ	ਪ	ਜੀ	-	ਵਾ	-	-	ਪ੍ਰ	ਭ	-	-
-	-	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁਸ	-	-	ਸ	-	-	-
-	-	-	ਚ	ਰ	ਣ	ਤੁ	ਮਾ	ऽ	-	ਰੇ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

			ਰਮ	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	-	-
			ਤੂੰ	ऽ	ऽ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	-	ਕੋ	-	-	-
-	-	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-	-	-
-	-	-	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ऽ	ਜਾ	-	-	ਣੈ	-	-	-
ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਪ	ਮ	-	ਮ	ਗ	-	ਰ	ਸ
-	-	-	ਗੁ	ਰ	ਪ	ਰ਼	ਸਾ	-	ਦ	ਕੋ	-	-	-
-	-	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁਸ	-	-	ਸ	-	-	-
-	-	-	ਸ	ਬ	ਦ	ਪ	ਛਾ	-	-	ਣੈ	-	-	-

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੬੩)

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਾ ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਸਾਧੂ ਕੀ ਧੂਰਾ ॥ ੧ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੇਰੀ ਓਟ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲਾ ॥੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰੇ ॥ ੨ ॥
ਜਿਸ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਧਿਆਏ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੩ ॥
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਮਿਸ਼ਰਤ

ਅਸਥਾਈ

X	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ਮ	ਰ	ਸਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਮ	ਗਸ	ਨ	ਪ	ਪ
ਅੰ	ਤ	ਰਣ	ਜਾ	-	ਮੀ	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ-	ਪੂ	-	ਰਾ
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ
ਦਾ	ऽ	ਨ	ਦੇ	-	ਇ	ਸਾ-	ਧੂ	ਕੀ	ਧੂ	-	ਰਾ

ਅੰਤਰਾ

X			0			X			0		
ਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਧ	ਧ	ਧਨ	ਪਧ	ਧਪ	ਪ
ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਪ੍ਰ	ਭ--	ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ--	-	ਲਾ
ਪਧ	ਪਮ	ਮ	ਗੁਰ	ਮਗ	ਪਮ	ਪ	ਨ	ਰ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਤੇ	ऽऽ	ਰੀ	ਉ	ऽ	ਟ	ਪੂ	ਰਨ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲਾ

ਪਉੜੀ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੯੦)

ਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਜਿਨੀ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿਆ ਹਰਿ ਕੰਨੀ ॥
ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਤਿਨਿ ਹੰਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਭੰਨੀ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਵੈ ਕੋ ਮਿਤ੍ਰੁ ਨਾਹੀ ਵੀਚਾਰਿ ਡਿਠਾ ਹਰਿ ਜੰਨੀ ॥
ਜਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕਉ ਹਰਿ ਸੰਤੁਸਟੁ ਹੈ ਤਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗਲ ਮੰਨੀ ॥
ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਤਿਨੀ ਚੜੀ ਚਵਗਣਿ ਵੰਨੀ ॥ ੧੨ ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦੱਖਣੀ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਇਸਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੇ ਪਹਿਰ ਹੈ।
ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਧ ਹੋਰ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਧ ਪ, ਮਰ, ਮ ਗ ਸ

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦਖਣੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲਕਾ ਮਾਤਰਾ 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
ਸੇ	ਙ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖ	ਧ	ਨੁ	ਧੰ	ਙ	ਨ	ਙ	ਹੈ	ਙ	ਙ	ਙ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸਂ
ਜਿ	ਨੀ	ਗੁ	ਰ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ਸ	ਸੁ	ਣਿ	ਆ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੰ	ਠੀ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ
ਗੁ	ਰਿ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਙ	ਰਿ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਮੁ	ਦ੍ਰਿ	ੜਾ	ਙ	ਇਆ	ਙ
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਰ
ਤਿ	ਙ	ਨਿ	ਙ	ਹੰ	ਉ	ਮੈ	ਙ	ਦੁ	ਬਿ	ਧਾ	ਙ	ਭੰਙ	ਙਙ	ਨੀ	ਙ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ *(ਪੰਨਾ ੬੧੧)*

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਹਾਈ ॥
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਹਮਾਰਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸੀ
ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ ॥ ੧ ॥
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਧੂਰੀ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੇਰਾ ਭਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਵ ਮਲੋਵਾ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ ਕੂ ਦੇਸਾ ॥
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਹਉ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ
ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਉ ਦੇਹੁ ਉਪਦੇਸਾ ॥ ੨ ॥
ਮਾਨੁ ਨ ਕੀਜੈ ਸਰਣਿ ਪਰੀਜੈ ਕਰੈ ਸੁ ਭਲਾ ਮਨਾਈਐ ॥
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀਜੈ
ਇਉ ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਈਐ ॥ ੩ ॥
ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਹੈ ਮੀਠਾ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਰਂ ਨੁੀ ਧ ਮ ਪ ਧ, ਰ ਗ ਰਗ ਨ ਸ
ਪਕੜ ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰ,

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।
ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।
ਸਮਾਂ-ਰਾਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਅਲਾਪ ਸ ਨ ਸ ਰ ਮ ਰ ਨੁ ਸ ਪੁ ਨੁ ਸ ਰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧ ਨੁ
ਸ ਰ ਸ ਮ ਰ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰ ਪ ਮ ਰ ਗ ਰ ਸ ਨ ਸ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਖਟ ਤਾਲ ਮ: ੧੮

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
X		0		2		3	0		4		5		6		0		
ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਏ	ऽ	ਕ	ਪਿ	ਤਾ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਸ	ਕੇ	ऽ	ਹ	ਮ	ਬਾ	ऽ	ਰਿ	ਕ
ਸ	ਪ	ਸ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ਼	ਸ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰੇ	ਰਗ	ਮਨ	ਪਨ਼	ਨੁਰ	ਸ	ਸਂ
ਤੂ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰऽ	ऽ	ਹਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽऽ	ਈ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪਮਪ		ਧ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	ਰਮਂ	ਗਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਸੁ	ਣਿ	ਮੀ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਜੀ	ਉ	ਹ	ਮਾ	ਰਾ	ऽ	ਬ	ਲਿ	ਬऽ	ਲਿऽ	ਜਾ	ਸੀ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਨਸ	ਰਂਸ	ਰਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ
ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਦੇऽ	ऽऽ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਦਿ	ਖਾ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਈ	ऽ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੬੩੧)*

ਸੁਨਹੁ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ ॥
ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥
ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਥਾਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ ॥
ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
												ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ
												ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	ਸ	ਮ	-	ਰ	-	ਨ਼	-	ਸ	-
ਖ	ਸ	ਮਾ	-	ਨਾ	-	ਕ	ਰਿ	ਪਿਆ		-	-	ਰੇ	-	-	- -
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਬੁ	-	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	-	ਹ	ਮ	ਥਾ	-	ਰੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ

ਅੰਤਰਾ

ਰ	-	ਰ	ਰ	ਰ	-	ਰ	-	ਮ	ਮਗ	ਗ	ਰ	ਰ	-	ਸ	-
ਸੁ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	-	ਤੀ	-	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	-	ਰੇ	-
ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਜੀ	-	ਅ	ਜੰ	-	ਤ	ਤੇ	ਰੇ	ਧਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-
ਨ	-	ਨ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ
ਬਾ	-	ਖੁ	-	ਪੈ	-	ਜ	ਨਾ	-	ਮ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	-	ਕੀ	-

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਕ	ਰ	ਨ	ਕ	ਰਾ	-	ਵ	ਨ	ਹਾ	-	ਰੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਓ

ਅੰਤਰਾ

ਰ	-	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	-	ਮ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਸੁ	-	ਣੀ	ਪੁ	ਕਾ	ਰ	ਸ	ਮ	ਰ	-	ਥ	ਸੁ	ਆ	-	ਮੀ	-
ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਕਾ	-	ਟਿ	ਸ	ਵਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਰਂ	-
ਪਹਿ	ਰਿ	ਸਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਉ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਜ	ਨ	ਮੇ	-	ਲੇ	-
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਤ	ਮ	ਪ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰ	ਗ	ਟ	ਪ	ਹਾ	-	ਰੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੬੨੯)*

ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਈ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਈ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਤਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ॥ ੧॥
ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੁ ਜਾਈ ਤੇਰੇ ਨਾਵੈ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸੋ ਜਸੁ ਤੇਰਾ ਗਾਵੈ॥ ੧॥-ਰਹਾਉ॥
ਤੂੰ ਭਾਰੋ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ॥ ਸੰਤਾਂ ਭਰਵਾਸਾ ਤੇਰਾ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ॥
ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਛਾਈ॥ ੨॥੨੨॥ ੮੬॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਫਾਈਆ ਮ: 7

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਪ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮਰ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਵऽ	ਸਿ	ਆ	ਸੋऽ	ऽऽ	ਈ	ऽ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ
ਰ	ਗ	ਨਸ	ਗਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਪ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਰੇ	ਸ	ਭਿऽ	ਕੋऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ਨ	ਤ	ਨ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨਸ	ਨ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਨਸਂ	ਰੇਂ
ਰੁ	ऽ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਵਡਿ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ਈ
ਸਂ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਨੁਧ	ਪ
ਤਾ	ऽ	ਕੀ	ਕੀ	ऽ	ਮ	ਤ	ਕ	ਹੀ	ਨ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ
ਪਧ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਮਪ	ਗ	ਰ	ਰਗ	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰੇ
੨ऽ	ਹੀ	ਨ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਈ	ऽ	ਕਹੀ	ऽ	ਨ	ਜਾ	ऽऽ	ਈ	ऽ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥ (ਪੰਨਾ ੬੪੨)

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਸੋਰਠਿ ਤਾਮਿ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਢੰਢੋਲੇ ॥
ਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਵੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥
ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮਿ ਕਸਾਈ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਰਤੀ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚੋਲੇ ॥
ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਲਭਈ ਸਭੁ ਦੇਖਿਆ ਜਗਤੁ ਮੈ ਟੋਲੇ ॥
ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੋਲ ਗੋਲੇ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X			1		2		X			1		2	
ਰਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਸਂਰ	-
ਸੋ	ਰ	ਠਿ	ਤਾ	ऽ	ਮਿ	ਸੁ	ਹਾ	ऽ	ऽਵ	ਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	-	ਧਪ	ਧਪ	ਧ	ਮਪ	-ਪ	ਧ	-	-ਪ	ਰਮ	-	ਸ	-
ਸਾ	ऽ	ਹਰਿ	ਨਾऽ	ऽ	ਮੁ	ऽਢੰ	ਢੋ	ऽ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

													ਗੁਰਪ
ਮ	ਮ	-ਮ	ਪ	-	ਨ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	-	-	ਸਂ
ਨ	ਨ	-	ਸਂ	ਸਂਰ	ਨ	ਧਪ	ਧ	-	-ਪ	ਮਰ	-	ਸ	-
ਮ	ਤੀ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿऽ	ਬੋ	ऽ	ऽऽ	ਲੇऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੬੮੧)

ਚਤੁਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ ਅਪਨਾ ਸਿਰ ਊਪਰਿ ਕਰੁ ਧਾਰਿਓ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖ੍ਹ ਅਵਲੋਕਨੁ ਕੀਨੋ ਦਾਸ ਕਾ ਦੂਖੁ ਬਿਦਾਰਿਓ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਜਨ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ॥
ਕੰਠਿ ਲਾਇ ਅਵਗੁਣ ਸਭਿ ਮੇਟੇ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਬਖਸੰਦ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੋ ਮਾਗਹਿ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਵੈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਮੁਖ ਤੇ ਜੋ ਬੋਲੈ ਈਹਾ ਊਹਾ ਸਚੁ ਹੋਵੈ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥ ੪੫ ॥

ਅਰੋਹੀ	ਨ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ	ਰੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਰੁ	ਸ

ਇਸ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸਪੂੰਰਨ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਠਾਠ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਪੂਰਬੀ ਧਨਾਸਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

ਨ਼	ਰ	ਗ	ਰੁ	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਰਾ	-	ਖੈ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਵਿੰ	-	ਦ	-
3			X								2				0
ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕੰ	-	ਠ	ਲਾ	ਇ	-	ਅ	ਵ	ਗੁ	ਣ	ਸ	ਭ	ਮੇ	-	ਟੈ	-
ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਦਇ	ਆ	ਲ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਬ	ਖ	ਸੰ	-	-	-	ਦ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਰੁ	ਗਂ	ਰੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ
ਚ	ਤੁ	ਰ	ਦਿ	ਸਾ	-	ਕੀ	-	ਨੌ	-	ਬ	ਲ	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	-
ਨ	ਰੁਂ	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਰ	ਗ	-
ਸਿ	ਰ	ਉ	-	ਪ	ਰਿ	ਕ	ਰ	ਧਾ	-	-	ਰਿ	ੳ	-	-	-
ਧੁ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਗ	ਮੇ	-	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	ਮੇ	ਗ
ਕ੍ਰਿ	-	ਪਾ	ਕ	ਟਾ	ਖੁ	ਅ	ਵ	ਲੋ	-	ਕ	ਨ	ਕੀ	-	ਨੌ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਧੁ
ਜੋ	-	ਮਾ	-	ਗ	ਹਿ	ਠਾ	-	ਕ	ਰ	ਅ	ਪ	ਨੇ	-	ਤੇ	-
ਨ	ਰੁਂ	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਰੁ	ਗ	-
ਸੋ	-	ਈ	-	ਸੋ	-	ਈ	-	ਦੇ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਧੁ	ਗ	ਮੇ	-	ਰ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਗ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਦਾ	-	ਸ	ਮੁਖ	ਤੇ	-	ਜੋ	-	ਬੋ	-	ਲੈ	-
ਮੇ	ਮੇ	ਗਂ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਈ	-	ਹਾ	ਊ	ਹਾ	-	ਸ	ਚੁ	ਹੋ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ

ਮਾਰਵਾੜਿ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਬਾਲਗ ਬੇਲਿ ਬਾਲਗ ਕਰਹਲਾ ॥
ਜਿਉ ਕੁਰੰਕ ਨਿਸਿ ਨਾਦੁ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨ ਰਾਮਈਆ ॥
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਰੂੜੋ ਰੂਪ ਰੂੜੋ ਅਤਿ ਰੰਗ ਰੂੜੋ ਮੇਰੋ ਰਾਮਈਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜਿਉ ਧਰਣੀ ਕਉ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਲਗ ਕੁਸਮ ਬਾਸ ਜੈ ਭਵਰਲਾ
ਜੋ ਕੋਕਿਲ ਕਉ ਅੰਬ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
ਚਕਵੀ ਕਉ ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨਿਰਾਮਈਆ ॥
ਚਕਵੀ ਕਉ ਜੈਸੈ ਸੂਰ ਬਾਲਗ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸੁਲਾ ॥
ਤਿਉ ਤਰੁਣੀ ਕਉ ਕੰਤ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
ਬਾਰਿਕ ਕਉ ਜੈਸੇ ਖੀਰ ਬਾਲਗ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਮੁਖ ਜੈਸੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ॥
ਮਛੁਲੀ ਕਉ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਗਲ ਮੁਨਿ ਚਾਹਹਿ ਬਿਰਲੈ ਕਾਹੂ ਡੀਠੁਲਾ ॥
ਸਗਲ ਭਵਣ ਤੇਰੋ ਨਾਮ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਨਾਮ ਬੀਠੁਲਾ ॥

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

X			1		2		X			1		2	
													ਸਾਰ
													ਤੇਰਾ
ਨ	-	ਸ	ਗੁ^ਸ	-	ਮ	ਗੁ	ਪ^ਮ	-	-ਮ	ਪ	ਪ	-	ਪ
ਰ	ऽ	ਮ	ਰੂ	ऽ	ੜੇ	ऽ	ਰੂ	ऽ	ਪ	ਰੂ	ੜੋ	ऽ	ਅਤਿ
ਗ^ਪ	-	ਗ	ਗੁਮ	ਮਗੁ	ਮਪ	ਪ	ਗ^ਮ	-	ਰਰ	ਸ	-	-	ਸਰ
ਰੰ	ऽ	ਗ	ਰੂੜ	ੜੋ	ਮੇऽ	ਰੋ	ਰਾ	ऽ	ਮਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ਤੇਰੇ

ਅੰਤਰਾ

X			1		2		X			1		2	
ਪ	ਗ-	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-
ਮਾ	ਰ	ਵਾ	ऽ	ੜਿ	ਜੈ	ਸੇऽ	ਨੀ	ਰ	ਬਾ	ऽ	ਲ	ਗ	ऽ
ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਰਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-
ਬੇ	ਲ	ਬਾ	ऽ	ਲ	ਗ	ऽ	ਕ	ਰ	ਹऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ^ਧ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	-
ਜਿਉ	ऽ	ਕੁ	ਰੰ	ਕ	ਨਿ	ਸ	ਨਾ	ਦੁ	ਬਾ	ऽ	ਲ	ਗ	ऽ
ਪ	-	ਪ	ਗ	-	ਮਪ	ਪ	ਗੁ^ਮ	-	ਰਰ	ਸ	-	-	ਸਰ
ਤਿਉ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ	ऽ	ਮऽ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਮਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ਤੇਰਾ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੬੮੩)*

ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਨਿਤ ਸੁਖੁ ਸਿਮਰਨੋ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਦਾ ਲੀਜੈ॥
ਮਿਟਹਿ ਕਮਾਣੇ ਪਾਪ ਚਿਰਾਣੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮੁਆ ਜੀਜੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਬਿਸਰੰਤ ਹਰਿ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਏਹੁ ਮਹਾਂਤ ਕਹੈ॥
ਆਸ ਪਿਆਸ ਰਮਣ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਏਹੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਾਗਵੰਤੁ ਲਹੈ॥ ੧॥
ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰਾ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ॥
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ, ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ॥ ੨॥ ੨॥ ੫੪॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਪੜਤਾਲ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੀਬੰਤ ਲਯ)

X		0		2		0		3		4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਨੁ	ਸ	-	ਸ
ਹ	ਲ	ਤਿ	ਸੁ	ऽ	ਖੁ	ਪ	ਲ	ਤਿऽ	ਸੁ	ऽ	ਖੁ
ਨੁ	ਸ	-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	-	-
ਨਿ	ਤ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਖੁ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨੋ	-	-
ਪ^ਮ	-	-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	-	ਸਂ	-	-
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	ਦ	ऽ	ਕਾ	-	-
ਨੁ	-	-	ਧਪ	-	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	-	-
ਸ	ऽ	ऽ	ਦਾऽ	ऽ	ऽ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ

ਸੂਲਫਾਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗੁਨ ਲਯ)

ਧ		0		2		3		0	
ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	–	–	–
ਮਿ	ਟਹਿ	S	ਕ	ਮਾ	S	ਣੇ	– S	S	SS
ਨ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਗੁਂ	–	ਰਂ	ਸਂ	–	–
ਧਾ	S	ਪ	ਚਿ	ਰਾ	S	ਣੇ	S	S	S
ਪ	ਨੁ	ਸ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂS	ਨ	ਧ	ਪ	–
ਸਾ	S	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤ	ਮਿ	ਲ	S	S
ਪ	–	ਮ	ਗੁਂ	ਪ	–	ਪ	–	–	–
ਮੁ	S	ਆ	S	ਜੀ	S	ਜੈ	S	SS	ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ

ਰੂਪਕ (ਢਾਈਤਾਲ) ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗਨ ਲਯ

X			1		2		X			1		2	
ਪ	–	ਪ	ਪ	–	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	–	ਸਂ	–
ਰਾ	S	ਜ	ਜੋ	S	ਬ	ਨ	ਬਿਸ	ਰਤੰ	ਹਰਿ	ਮਾ	S	ਇਆ	–
ਸਂ	–	–	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	–	–	–
ਮਹਾ	S	S	ਦੁ	ਖੁ	ਏ	ਹੁ	ਮਹਾਂ	ਤS	ਕ	ਹੈ	S	S	S
ਸ	ਗਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਗ	ਮਂ	ਪਂ	ਗੁਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਆ	S	ਸ	ਪਿਆ	S	ਸ	ਰ	ਮ	ਣ	ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨ
ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪਧ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਪੈਮ	–	–	–
ਏ	ਹੁ	ਪ	ਦਾ	ਰਥੁ	ਭਾ	ਗ	ਵੰ	ਤ	ਲ	ਹੈ	–	ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ	

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਬੰਦਨਾ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਭੇਟੇ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥
ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਮਿਟੇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ॥ ੧ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਜਾਕਾ ਮਨੁ ਰਾਪੈ ॥
ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥ ੨ ॥
ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੇ ॥
ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗੇ ॥ ੩ ॥
ਪਰ ਧਨ ਦੋਖ ਕਿਛੁ ਪਾਪ ਨ ਫੇੜੇ ॥
ਜਮ ਜੰਦਾਰੁ ਨ ਆਵੈ ਨੇੜੇ ॥ ੪ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਬੁਝਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੫੫ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਕਾਫੀ ਠਾਠ (ਚੁਤਾਲ)

X		0		2		0		3		4	
ਪ	–	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	–	ਸ
ਬੰ	–	ਦ	ਨਾ	ਹ	ਰਿ	ਬੰ	–	ਦ	ਨਾ	–	–
ਨੁ	–	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	–	ਪ
ਗੁ	–	ਣ	ਗਾ	ਵਹੁ	ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਰਾ	–	ਇ	–
ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	–	ਨੁ	ਸ	–	ਸਂ
ਵ	ਡੈ	ਭਾ	ਗਿ	ਭੇ	ਟੈ	ਗੁ	–	ਰ	ਦੇ	–	ਵਾ
ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	–	ਸ
ਕੋਟਿ	ਅ	ਪ	ਰਾ	–	ਧ	ਮਿ	ਟੇ	ਹਰਿ	ਸੇ	–	ਵਾ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	–	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸਂ	–	ਸਂ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਜਾ	ਕੈ	ਮਨੁ	ਰਾ	–	ਪ੍ਰੇ
ਨੁ	–	ਸਂ	ਮਂ	ਗੁਰ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸੋ	–	ਗ	ਅ	ਗਨ	ਤਿਸੁ	ਜਨ	ਨ	ऽ	ਬਿ	ਆ	ਪੈ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਪਂ	ਮਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਸਾ	ਗ	ਰ	ਤ	ਰਿ	ਆ	ਸਾ	–	ਧੂ	ਸੰ	–	ਗੇ
ਸਂ	ਨੁਧ	ਪ	–	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਨਿਰ	ਭਉ	ਨਾ	–	ਮ	ਜ	ਪਹੁ	ਹੁ	ਰਿ	ਰੰ	–	ਗੇ
ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	–	ਨ	ਸਂ	–	ਸਂ
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਦੇ	ਖ	ਕਿਛੁ	ਪਾ	–	ਪਨ	ਫੇ	–	ੜੇ
ਨ	–	ਸ	ਮ	ਗਰਂ	ਸ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜ	–	ਮ	ਜੰ	ਦਾ	ਰੁਨ	ਆ	–	ਵੈ	ਨੇ	–	ੜੇ
ਮ	ਪ	ਨਾ	ਸਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਪਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨ	ਅ	ਗਨ	ਪ੍ਰਭ	ਅ	ਪ	ਬੁ	ਝਾ	–	ਈ
ਸਂ	–	ਨੁਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	–	ਸ
ਨਾ	–	ਨਕ	ਉ	ਧ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਰ	ਨਾ	–	ਈ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੭੦੧)*

ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਦੇਵੈ ਜੋਰਿ॥
ਚਰਨ ਗਹਉ ਬਕਉ ਸੁਭ ਰਸਨਾ
ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੋਰਿ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲ ਕਰਤ ਕਿਆਰੋ ਹਰਿ ਸਿੰਚੈ ਸੁਧਾ ਸੰਜੋਰਿ॥
ਇਆ ਰਸ ਮਹਿ ਮਗਨੁ ਹੋਤ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਤੋਰਿ॥ ੧॥
ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਚਿਤਵਉ ਤੁਮ੍ਰੀ ਓਰਿ॥
ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਛੋਰਿ॥ ੨॥ ੫॥ ੯॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਜਾੜ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਸੰਧਿਆ ਵੇਲਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮੇ ਪ ਨੀ ਸਂ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

3				X				2				0			
ਸ	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਕੋ	ਈ	ਜ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਉ	ਦੇ	-	ਵੈ	-	ਜੋ	਽	ਰਿ	਽
ਪ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	ਗ	ਹ	ਉ	-	ਬ	ਕ	ਉ	ਸੁ	ਭ	ਰ	ਸ	ਨਾ	-
ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਦੀ	-	ਜ	ਹਿ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ	ਕੋ	-	ਰਿ	-	-	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲ	ਕ	ਰ	ਤ	ਕਿ	ਆ	-	ਰੋ	ਹਰਿ
ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸ	ਸ	ਗਂ	ਗਂ	ਗ	ਮੇ	ਗ	-	ਰ	-	ਸ	-
ਸਿੰ	-	ਚੈ	-	ਸੁ	-	ਧਾ	ਸੰ	ਜੋ	-	-	-	ਰਿ	-	-	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਇ	ਆ	ਰ	ਸ	ਮ	ਹਿ	ਮ	ਗਨੁ	ਹੋ	ਤ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਤੇ	-
ਸ	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	-	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਮ	ਹਾ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	-	ਤੇ	-	ਤੇ	-	-	-	ਰਿ	-	-	-

ਸਲੋਕ॥

ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ ਅੰਤਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ॥

ਸਿਮਰੰਤਿ ਸੰਤ ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੰ ਨਾਨਕ ਅਘਨਾਸਨ ਜਗਦੀਸੁਰਹ॥ ੧॥

ਪੇਖਨ ਸੁਨਨ ਸੁਨਾਵਨੋ ਮਨ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿੜੀਐ ਸਾਚੁ॥

ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਚੁ॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1		2			0		3		
ਮੇ	ਧੁ	ਮੇ	-	ਗ	ਸ	ਗ	ਪ	-	ਪ
ਆ	ਦਿ	ਪੂ	-	ਰਨ	ਮ	ਧਿ	ਪੂ	-	ਰਨ
ਪ	ਮੇ	ਗ	-	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਅੰ	ਤਿ	ਪੂ	-	ਰਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਸੁ	ਰਹ
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ
ਸਿ	ਮ	ਰੰ	ਤਿ	ਸੰਤ	ਸ਼	ਰ	ਬਤ੍ਰ		ਰਮਣੰ
ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਰ	ਸ
ਨਾ	ਨਕ	ਅਘ	ਨਾ	ਸਨ	ਜ	ਗ	ਦੀ	ਸ	ਰਹ

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਸ	ਗ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਪੇ	ਖਨ	ਸੁ	ਨ	ਨ	ਸੁ	ਨਾ	-	ਵ	ਨੋ
ਮੇ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਗ
ਮ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ਦਿੜ੍ਹ	ਐ	-	ਸਾ	-	ਚ
ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪੂ	ਰਿ	ਰ	ਹਿ	ਓ	ਸ	ਰ	ਬ	ੜ੍ਹ	ਮੈ
ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ
ਨਾ	ਨਕ	ਹ	ਰਿ	ਰੰਗਿ	ਰਾ	-	ਚੁ	-	-

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ (ਪੰਨਾ ੭੦੦)

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ ਕਹੀਅਉ ਪ੍ਰਿਅ ਕਹੀਅਉ॥
ਬਿਸਮੁ ਭਈ ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਨਤੇ ਕਹਹੁ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਹੀਅਉ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਬਾਹਰਿ ਕੋ ਕਹਤੋ ਸਭ ਮਹੀਅਉ॥
ਬਰਨੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਿਹਨੁ ਨ ਲਖੀਐ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਾਤਿ ਬੁਝਹੀਅਉ॥ ੧॥
ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਲੇਪੁ ਨਹੀ ਅਲਪਹੀਅਉ॥
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ ਸੰਤ ਰਸਨ ਕੋ ਬਸਹੀਅਉ॥ ੨॥ ੧॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		3		0	
ਨ^ਪ	-	ਮੇ^ਧ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਦੇ	ऽ	ਹੁ	ਸੰ	ਦੇ	ਸ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ^ਨ	ਸ	ਗ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਕ	ਹੀ	ਅਉ	ऽ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕ	ਹੀ	ਅਉ	ऽ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਪ	-	-	-
ਬ	ਹੁ	ਬਿ	ਧ	ਸੁ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰੈਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕ	ਹ ਹੁ	ਸੁ	ਹਾ	ਗ	ਨ	ਸ	ਹੀ	ਅਉ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗ^ਮ	ਪ	ਪ	ਸਂ^ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਕੋ	ऽ	ਕ	ਹ	ਤੋ	ऽ	ਸ	ਭ	-	-
ਨ	-	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	-	ਰਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਬਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਬਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ऽ
ਪ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕੋ	ऽ	ਕ	ਹਿ	ਤੋ	ऽ	ਸ	ਭ	ऽ	ऽ
ਨ^ਪ	-	ਮੇ	-	ਗ	-	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਮਹੀ	ऽ	ਅਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤ (ਪੰਨਾ ੭੦੪)

ੴ ਸਤਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਿਆ॥
ਕੇਤੇ ਗਨਉ ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਮੇਰਿਆ॥
ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਖਤੇ ਫੇਰੇ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸਦ ਭੂਲੀਐ॥
ਮੋਹ ਮਗਨ ਬਿਕਰਾਲ ਮਾਇਆ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਘੂਲੀਐ॥
ਲੂਕ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖੜੇ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰਹੂ ਤੇ ਨੇਰਿਆ॥
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਧਾਰਹੁ ਕਾਢਿ
ਭਵਜਲ ਫੇਰਿਆ॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਇਕ ਤਾਲਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਗਾਮ	ਮੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜਿਉ	ਙ	ਜਾ	ਨਹੁ	ਙ	ਤਿਉ	ਰਾ	ਙ	ਙ	ਖ	ਙ	ਙ
ਨ਼ਸ	ਸ	ਸ	ਗ	-	ਗ	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	ਙ	ਰਿ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	-
ਕੇ	ਤੇ	ਙ	ਗ	ਨਉ	ਅ	ਸੰ	ਙ	ਙ	ਖ	ਙ	ਙ
ਨ	ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	-	ਮੇਰਾ	ਮੇ	-	ਗ
ਅਵ	ਗ	ਣ	ਮੇ	ਙ	ਰਿ	ਆ	ਙ	ਙਙ	ਙ	ਙ	ਙ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ (ਪੰਨਾ ੭੧੬)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਐਸੋ ਗੁਨੁ ਮੇਰੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ॥
ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਰੁ ਅਹੰ ਰੋਗ ਇਹ ਤਨ ਤੇ
ਸਗਲ ਦੂਰਿ ਕੀਨ॥ ਰਹਾਉ॥
ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਛੋਰਿ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਦੀਨ॥
ਰੂਪੁ ਅਨਰੂਪੁ ਮੋਰੋ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਗਹਿਓ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਰੰਗ ਭੀਨ॥ ੧॥
ਪੇਖਿਓ ਲਾਲਨੁ ਪਾਟ ਬੀਚ ਖੋਏ ਅਨਦ ਚਿਤਾ ਹਰਖੇ ਪਤੀਨ॥
ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ ਧੀਨ॥ ੨॥ ੧॥ ੨੦॥

ਇਹ ਟੋਡੀ ਠਾਠ ਮੁਖ ਰਾਗੁ ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਗੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ, ਹੋਰ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਗੁ ਮੇ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗੁ ਰੁ ਗੁ ਰੇ ਗੁ ਸ

ਸ਼ੁੱਧ ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	–	ਮੇ	–	ਮ	–
ਐ	–	ਸੋ	–	ਗੁ	ਨੁ	ਮੇ	ਰੋ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	–	ਕੀ	–	ਨ	–
ਗ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	–	ਗ	–	ਰੁ	ਰੁ	ਸ.	ਸ
ਪੰ	–	ਚ	ਦੋ	–	ਖ	ਅ	ਰ	ਅ	–	ਹੰ	–	ਛੋ	ਗ	ਇ	ਹ
ਰੁ	ਸ	ਗ	–	ਮੇ	–	ਧੁ	ਧੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	–	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਤ	ਨ	ਤੇ	–	ਸ	–	ਗ	ਲ	ਦੂ	–	ਰਿ	–	ਕੀ	–	ਨ	–

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	–	ਗੁ	ਗੁ	ਮੇ	–	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	–	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	–	ਸਂ	–
ਬੰ	–	ਧ	ਨ	ਤੋ	–	ਰਿ	ਛੋ	–	ਰਿ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	–	ਤੇ	–
ਨ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਨ	–	ਧੁ	–
ਗੁ	ਰ	ਕੋ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਮੇ	ਰੈ	ਹੀ	ਅ	ਰੈ	–	ਦੀ	–	ਨ	–
ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–
ਰੂ	ਪ	ਅ	ਨ	ਰੂ	ਪ	ਮੇ	ਰੋ	ਕ	ਛੂ	ਨ	ਬੀ	ਚਾ	–	ਰਿ	ਓ
ਰ	–	ਗ	–	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	–	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਪ੍ਰੇ	–	ਮ	ਗ	ਹਿ	ਓ	ਮੋ	ਹਿ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗ	ਭੀ	ऽ	ਨ	–

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੭੧੩

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ॥
ਅਵਰੁ ਕਛੂ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਣ ਗਾਮ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਅਨੇਕ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਮ॥
ਧਾਇ ਧਾਇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਉ ਧਾਵੈ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ॥ ੧॥
ਬਿਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਅਵਰੁ ਜੇ ਚਾਹਉ ਦੀਸੈ ਸਗਲ ਬਾਤ ਹੈ ਖਾਮ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਰੇਨ ਮਾਗਉ ਮੇਰੋ ਮਨੁ ਪਾਵੈ ਬਿਸ੍ਰਾਮ॥ ੨॥ ੧॥ ੬॥

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X			1		2		X			1		2	
			ਮੇਪ	..	ਪ	ਧ	ਸਂ	–	ਨ	ਧੁਪ	ਮੇਗ	ਮੇ	ਮੇ
			ਮਾ	ऽ	ਗਉ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਨ	ਠਾऽ	ऽऽ	ਕੁ	ਰ
ਧੁ	–	ਧ	ਮੇਪ	–	ਪ	ਧੁ	ਸਂ	–	ਨ	ਧੁਪ	ਮੇਗੁ	ਮੇ	ਮੇ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ਮਾ	ऽ	ਗਉ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਨ	ਠਾऽ	ऽऽ	ਕੁ	ਰ
ਧੁ	–	–	ਪ	–	–	–	ਪ	ਨ	ਧੁ	ਪ	–	ਪ	ਪ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅਵ	ਰ	ਕ	ਛੂ	ऽ	ਮੇ	ਰੇ
ਮੇ	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	–	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	–	ਨ	ਸ

ਸੰ	ਗ	ਨ	ਚਾ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਮਿ	ਲੈ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਗੁ	ਣ
ਨ	ਧੁ	ਧੁ											
ਗ	ऽ	ਮ	ਮਾਗਉ										

ਅੰਤਰਾ

ਧ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰਾ	ऽ	ਜ	ਮਾ	ऽ	ਲ	ਅ	ਨੇ	ऽ	ਕ	ਭੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਧੁਲ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	ਰ	-	-	ਸੰ	-	-	-
ਸਗ	ਲ	ਤਰ	ਵ	ਰ	ਕੀ	ऽ	ਛਾ	ऽ	ऽ	ਮ	-	-	-
ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰਸ	ਧੁਨ	-	ਧ	-
ਧਾ	ऽ	ਇ	ਧਾ	ਇ	ਬਹੁ	ऽ	ਬਿ	ਧਿ	ਕਉ	ਧਾ	ऽ	ਵੈ	-
ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਮਪ	-	ਪੰ	ਧੁ
ਸਗ	ਲ	ਨਿ	ਗ	ऽ	ਰ	ਬ	ਕਾ	ऽ	ਮ	ਮਾ	ऽ	ਗਉ	ऽ

ਟੋਡੀ ਮ: ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੬)

ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ॥
ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਦਰਸਨ ਦੇਖਨ ਕਉ ਧਾਰੀ ਮਨਿ ਆਸ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਿਮਰਉ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਰਤੇ ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸ ॥
ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖਦਾਤੇ ਅਬਿਨਾਸੀ ਬਿਮਲ ਜਾ ਕੋ ਜਾਸ ॥ ੧ ॥
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਪੂਰ ਮਨੋਰਥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਣਤਾਸ ॥
ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੂਖ ਮਨਿ ਉਪਜਿਓ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੨੪ ॥

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਪੜਤਾਲ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਿਤ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		2	
						-	ਰਸ	ਸ	ਧੁਨ	ਨ	ਸ
						-	ਮਾ	ਈ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਗੁਰ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁਗ	-	ਸ	-	ਸ	ਨ	ਸ	ਰੁ	ਸ
ਮ	ਨ	ਕੀ	ਪਿਆ	ऽ	ਸ	ऽ	ਇ	ਕ	ਖਿ	ऽ	ਨੁ
ਧੁਨ	-	ਧੁ	ਨ਼	ਸ	ਰੁਸ	ਗੁਰ	ਗੁ	ਰਸ	-	ਸ	ਸ
ਰਹਿ	ऽ	ਨ	ਸ	ਕਉ	ऽऽ	ਬਿ	ਨ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਮ
ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਗੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁਪ	-
ਦ	ਰ	ਸ	ਨਿ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਖ	ਨ	ਕਉ	ਧਾ	ऽ
ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁਗ	-	ਸ	-					
ਰੀ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ऽ	ਮਾਈ				

ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੁਗਨ ਲਯ)

X		1		2		X		1	2				
ਮਧ	ਗੁਧ	ਗੁ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਸਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-

ਸਿ	ਮ	ਰਉ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਰੰ·	ਜ	ਨ	ਕ	ਰ	ਤੇ	ऽ
ਗੁ॰	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਧੁ॰	-	ਪ	-
ਮਨ	ਤ	ਨ	ਤੇ	ऽ	ਸ	ਭ	ਕਿਲ	ਵਿ	ਖ	ਨਾ	ऽ	ਸ	-
ਮੇ	ਧੁ	ਮੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ
ਕਿਲ	ਵਿ	ਖ	ਨਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਬ੍ਰ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਰੂਪਕ ਦੀ ਦੁਗਨ)

ਧ				2				0				3			
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਪ
ਹ	ਮ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰ	ਨ	ਪਾ	ऽ	ਰ	ਬ੍ਰ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਧੁ॰	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-
ਹ	ਮ	ਸੁ	ਖ	ਦਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ਸੀ	ਬਿ	ਮ	ਲ	ऽ
ਗੁ॰	-	ਗ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਨ	ਧੁ	ਰੁ॰	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-
ਜਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਸੁ	ऽ	ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ਸੀ	ਬਿ	ਮ	ਲ	ऽ
ਗੁ॰	-	ਗੁ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਧੁ	ਨ	ਸ
ਜਾ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਰੁ															
ਗੁਂ	ਗੁਂ														
ਮਨ	ਕੀ	ਪਿਆਸ													

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੭)

ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ॥
ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਦੇਵੈ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕੋਟਿ ਫਲਾ ਦਰਸਨ ਗੁਰ ਡੀਠੇ॥ ਰਹਾਉ॥
ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਨਸੇ ਮਦ ਢੀਠੇ॥
ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ॥ ੧॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਰੰਗ ਰਸ ਜੇਤੇ ਸੰਤ ਦਇਆਲ ਜਾਨੇ ਸਭਿ ਝੂਠੇ॥
ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਚਲੇ ਸਭਿ ਮੂਠੇ॥ ੨॥ ੮॥ ੨੭॥

ਇਕ ਤਾਲਾ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗਨ ਲਯ ਵਿਚ)

X		0		2		0		3		4	
ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਗੁ	ਮੇ	ਪ	-	ਨ	ਧੁ	-	ਧੁ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਪ	ऽ	ਰ	ਸਾ	ऽ	ਦ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ
ਮੇ	ਗੁ	-	ਰੁ	-	ਗ	ਰੁ	-	-	ਸ	-	ਸ
ਪੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮ	ਨੋ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਥ
ਗੁ	-	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	-	-	ਸਂ	-	-
ਕ	ऽ	ਰ	ਕਿ	ऽ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ऽ
ਧੁ॰	-	-	ਨ	-	ਸਂ	ਧੁ॰	-	-	ਪ	-	-
ਟੇ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਣ	ਤਾ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ

ਸੂਲਫਾਕ (ਇਕ ਤਾਲੇ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਲਯ)

ਧ		0		2		3		0	
ਮਧ	-	ਧ਼	ਧ	ਸਂਨ	-	ਸਂ	-	-	-
ਸਾਂ	ऽ	ਤਿ	ਸ	ਹ	ऽ	ਜ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧ਼ਨ	ਨ	ਸਂ	ਗ਼ਂ	ਰ਼ਂ	ਰ਼ਂ	.ਸਂ	-	-	-
ਸੁ	ਖ	ਮ	ਨ	ਉ	ਪ	ਜਿਓ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਧ਼ਨ	-	ਪ	-	-	ਪ
ਕੋ	ऽ	ਟਿ	ਸੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ	ਨਾ
ਮੇ	ਮੇ	ਧ਼	ਧ਼	ਮੇ	ਗ਼	ਰ	ਸ	-	-
ਨ	ਕ	ਪ	ਰ	ਗਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	-	ਸ	ਨ	ਧ਼	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ
ਮਾ	ऽ	ਈ	ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ਮਾ	ਈ	ਮੇ	ਰੈ

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
-	ਰ਼ਗ	ਰ਼	ਸ	ਧ਼ਨ	ਧ਼	ਸਨ	ਰ਼	ਗ਼ਰ	-	-	-	ਰ਼	-	ਸ	-
ऽ	ਮਾ	ਈ	ਚ	ਰ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਮੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਠੇ	ऽ
-	ਗ਼	ਮੇ	ਮੇ	ਧ਼ਪ	ਧ਼	ਧ਼	-	ਗ਼ਮੇ	-	ਰ਼	ਗ਼	ਰ਼	-	ਸ	ਸ
ऽ	ਵ	ਡੈ	ਭਾ	ऽ	ਗ	ਦੇ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ऽ	ਸ	ਰ
-	ਮੇਧ	ਧ਼	ਧ਼	ਸਨ	-	.ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ਼	ਪ	ਧ਼	ਗ਼ਮੇ	ਰ਼	ਸ	-
ऽ	ਕੋ	ਟ	ਫ	ਲਾ	ऽ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਡੀ	ऽ	ਠੇ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

	ਧਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ਼	ਧ਼	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰ਼ਂ	-	ਸਂ	-
	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਵ	ਤ	ऽ	ਅ	ਚੁ	ਤ	ਅ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੀ	ऽ
-	ਰ਼ਗਂ	ਗ਼ਂ	ਰ਼ਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ਼ਨ	ਸਂਨ	ਧ਼	ਪ	ਗ਼ਮੇ	ਰ਼	ਸ	-
ऽ	ਕਾ	ਮ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧ	ਬਿ	ਨ	ਸੇ	ऽ ऽ	ਮ	ਦ	ਢੀ	ऽ	ਠੇ	ऽ

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੭੧੯)

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥
ਰਿਧਿ ਬੁਧਿ ਸਿਧਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਭਜੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਾਨਾ ਬੁਧਿ ਗਿਆਨ ਪੁਰਾਨ ਜਸੁ ਊਤਮ ਖਟ ਦਰਸਨ ਗਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥
ਸੰਕਰ ਕ੍ਰੋੜਿ ਤੇਤੀਸ ਧਿਆਇਓ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ ਹਰਿ ਮਰਮਾਮ ॥੧ ॥
ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧ੍ਰਬ ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ ਸਭ ਗਾਵਤ ਜੇਤ ਉਪਾਮ ॥
ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਹਰਿ ਜਿਨ ਕਉ ਤੇ ਸੰਤ ਭਲੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ਼ ਗ ਮੇ ਧ ਸ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਰ਼ ਸ

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਝਪਤਾਲ ਮ: ੧੦

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਪ	ਗ	ਗਧ	ਧ	ਪ	ਨ਼ਧ	ਸ	ਨ	ਧ	ਮ
ਸੁ	ਨ	ਮS	S	ਨ	ਅਕ	ਥ	ਕ	S	ਥਾ
ਪਮ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਮੇਰੁ	ਗ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਹ	ਰਿ	ਨਾ	S	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	S	ਮ
ਰਿ	ਧਿ	ਬੁਧਿ	ਸਿ	ਧਿ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	S	ਵਹਿ
ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
ਭ	ਜ	ਗੁਰ	ਮਤਿ	ਹਰਿ	ਰਾS	ਮS	ਰਾS	SS	ਮS

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਧਮੇ	ਧ	ਧ	ਸਂਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਨਾ	ਨਾ	ਗਿਆ	ਨ	ਪੁ	ਰਾਨ	ਜਸ	ਉ	ਤ	ਮ
ਸਂਨ	ਸਧ	ਨਮੇ	ਪ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਮੇਰੁ	ਗਰੁ	ਸ
ਪਾS	S	ਦਰਸ	S	ਨ	ਗਾS	ਵਹਿ	ਰਾS	SS	ਮ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੨੮)

ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰਾ॥
ਕੋਟ ਕੋਟੰਤਰ ਕੇ ਪਾਪ ਸਭਿ ਖੋਵੈ
ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ
ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ॥
ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਬਸਤ ਕਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ
ਹਰਿ ਲਾਧਾ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਾ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੁ ਰਤਨੁ ਹੀਰਾ
ਹਰਿ ਆਪਿ ਕੀਆ ਪਾਸਾਰਾ॥
ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਹਾਝੇ
ਸੋ ਸਾਹੁ ਸਚਾ ਵਣਜਾਰਾ॥ ੨॥ ੪॥

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
-	ਗਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਗ
S	ਜਪਿ	ਮ	ਨ	ਰਾ	S	ਮ	ਨਾ	S	ਮ	ਨਿ	ਸ	ਤਾ	S	ਰਾ	S
-	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਨ	ਰੁ	ਸ
S	ਕੋ	ਟਿ	ਕੁ	ਟੰ	S	ਤਰ	ਕੇ	ਪਾ	ਪ	ਸ	ਭ	ਖੋ	S	ਵੈ	S
-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧ	ਸਂਨ	ਧ	ਨੀਧ	ਪ	ਧਪ	ਮੇਪ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
S	ਹਰਿ	ਭਵ	ਜਲੁ	ਪਾ	S	ਰਿ	ਉ	ਤਾS	S	S	S	SS	SS	ਰਾ	S

ਅੰਤਰਾ

-	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ऽ	ਕਾ	ਇ	ਆ	ਨ	ਗ	ਰਿ	ਤ	ਬਸ	ਤਾ	ਹ	ਰਿ	ਸੁ	ਆ	ऽ	ਮੀ
-	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਨ	ਧ	ਨਧ	ਪ	ਧਪ	ਮੇਪ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
ऽ	ਹਰਿ	ਨਿਰ	ਭਉ	ਨਿਰ	ਵੈ	ਰ	ਨਿਰੰ	ਕਾऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ *(ਪੰਨਾ ੭੨੦)*

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਓ॥
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਦੂਖ ਗਵਾਇਓ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਜੋ ਚਾਹਤ ਸੋਈ ਮਨਿ ਪਾਇਓ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਓ॥ ੧॥
ਸਰਬ ਸੂਖ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ॥ ੨॥ ੧॥ ੭॥

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੀਬਿੰਤ ਲਯ)

3		4		X		0		2		0	
ਨੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਨੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਪ	-	ਮੇ
ਸੰ	-	ਤਜ	ਨਾ	ਮਿ	ਲਿ	ਹਰ	ਜ	ਸ	ਗਾ	ਇ	ਉ
ਧ	ਨ	ਪ	-	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਕੋ	ਟਿ	ਜ	ਨਮ	ਦੇ	ਦੂ	ਖ	ਗਵਾ	-	-	ਇ	ਓ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਧ	ਪ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਜੋ	ਓ	ਚਾ	ਹ	ਤੁ	ਸੋ	ਈ	ਮ	ਨਿ	ਭਾ	ਇ	ਓ
ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪਗ
ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਹਰਿ	ਨਾ	-	ਮੁ	ਦਿਵਾ	ਇ	ਓ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੭੨੪)*

ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ॥ ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ ਸਚੁ
ਸਾਹ ਬੰਦੀ ਮੋਚ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਦੀਦਨੇ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ॥
ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ ਵਡਾ ਅਤੋਲੁ॥ ੧॥
ਦਸ੍ਤਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਵਰ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ॥
ਕਰਤਾਰ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ॥ ੨॥ ੫॥

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਖੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੋ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਸ ਸ ਮ ਗ ਸਾਂ
ਅਲਾਪ ਸ. ਨੁ ਪਸ, ਗਸਨ ਪਨਸਗ, ਮਹਾ, ਸਗਸ,

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਰੂਪਕ ਮ: ੭

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X		2			3		X			2		3	
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦ	ਸ	ਤ	ਗਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦੇ	-	ਹਿਦਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਰ
ਗ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰਸ
ਤੂ	ऽ	ਹੀ	ਤੂ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਏ	ऽ	ਕ	ਟੇ	ऽ	ਕ	ऽ
ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਨੁ	ਧਨੁ	ਧਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ
ਦ	ਸ	ਤ	ਗਿ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਦੇऽ	ऽऽ	ਹਿਦਿ	ਲਾ	ऽ	ਵ	ਰ
ਅੰਤਰਾ													
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕਰ	ਤਾ	ਰ	ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤ	ਕ	ਰ	ਣ	ਖਾ	ऽ	ਲ	ਕ
ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨਸਂ	ਰਂ	ਸਂਨ	ਗਂਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਤੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਟੇऽ	ऽ	ਕ	ਟੇ	ऽ	ਕ	ऽ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਧੁ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥
ਤੂੰ ਕਰਤਾਰ ਕਰਹਿ ਸੋ ਹੋਇ ॥
ਤੇਰਾ ਜੋਰ ਤੇਰੀ ਮਨ ਟੇਕ ॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪਿ ਨਾਮ ਟੇਕ ॥
ਸਭ ਉਪਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾਤਾਰ ॥
ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਅਧਾਰ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹੈ ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰ ਹੋਵਨਹਾਰ ॥
ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਊਚ ਅਪਾਰ ॥
ਜੋ ਤੁਧੁ ਸੇਵਹਿ ਤਿਨ ਤਉ ਦੁਖੁ ਨਾਹਿ ॥
ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ॥
ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਗੋਬਿੰਦ ਅਨੂਪ ॥
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਜਨ ਸੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਕਰਮ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥
ਜਿਨ ਜਪਿਆ ਤਿਨ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰ ॥
ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਾਂਛਉ ਧੂਰਿ ॥

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਜੋਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0			3					X					2		
ਗ	ਸ	ਨ਼	ਪ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਸ	ਗ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗ	ਸ
ਤੁ	ਧੁ	ਬਿ	ਨ	ਦੂ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਤੂੰ	ऽ	ਕਾ	ਰ	ਤਾ	ऽ	ਰ	ਕ	ਰ	ਹਿ	ਸੋ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	-	ਨ	ਸ	ਸਂ	ਨੁਪ	ਨ	ਸਂ
ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਜੋ	ऽ	ਰ	ਤੇ	ਰੀ	ऽ	ਮ	ਨ	ਟੇ	ऽऽ	ਕ	ऽ
ਗ	ਸ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ	ਸ
ਸ	ਦਾ	ऽ	ਸ	ਦਾ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਏ	ऽ	ਕ	ऽ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨

(ਪੰਨਾ ੭੨੧)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ॥
ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤੁ॥
ਕਰ ਕਾਸਾ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੂਖ॥
ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਉ ਨੀਤਾ ਨੀਤ॥ ੧॥
ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ॥
ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਤੁ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕੇਸਰਿ ਕੁਸਮ ਮਿਰਗਮੈ ਹਰਣਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ॥
ਚੰਦਨ ਭਗਤਾ ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ ਸਰਬੇ ਪਰਮਲੁ ਕਰਣਾ॥ ੨॥
ਘਿਅ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ॥
ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਵਰਨ ਮਹ ਹੋਇ॥
ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਨਿਵੇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ॥
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਦਰਿ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ॥ ੩॥ ੧॥ ੨॥

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				2				X				2			
ਗ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨਪ	ਨੁ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਸ
ਤਉ	-	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	-	ਕ	-	ਰਉ	ਸ	ਮਾ	-	ਇ	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ
ਮੈ	-	ਦ	ਰਿ	ਮਾ	-	ਗ	ਤੁ	ਕੀ	-	ਖਿ	ਆ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ
ਭਉ	-	ਤੇ	ਰਾ	ਭਾਂ	-	ਗ	ਖਲ	ੜੀ	-	ਮੇ	ਰਾ	ਚੀ	-	ਤ	-
ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਪ	ਨ਼	ਪਮ	ਮ
ਮੈ	-	ਦੇ	-	ਵਾ	-	ਨਾ	-	ਭ	ਇ	ਅ	ਆ	ਤੀ	-	ਤ	-

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥ (ਪੰਨਾ੭੨੪)

ਕਰਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਮੁਸਤਾਕੁ ॥
ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਏਕ ਤੂਹੀ ਸਭ ਖਲਕ ਹੀ ਤੇ ਪਾਕੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ ਆਚਰਜ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ॥
ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਚਲਤ ਤੇਰੇ ਅੰਧਿਆਰੇ ਮਹਿ ਦੀਪ ॥ ੧ ॥
ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਖਲਕ ਜਹਾਨ ਅਲਹ ਮਿਹਰਵਾਨ ਖੁਦਾਇ ॥
ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਅਰਾਧੇ ਸੋ ਕਿਉ ਦੋਜਕਿ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥
ਅਜਰਾਈਲੁ ਯਾਰੁ ਬੰਦੇ ਜਿਸੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥
ਗੁਨਹ ਉਸ ਕੇ ਸਗਲ ਆਫੂ ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਹਿ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੩ ॥
ਦੁਨੀਆ ਚੀਜ ਫਿਲਹਾਲ ਸਗਲੇ ਸਚੁ ਸੁਖੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਬੂਝਿਆ ਸਦਾ ਏਕਸੁ ਗਾਉ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਿਲੰਗ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਧ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਾਤ ਔੜਵ ਛਾੜਵ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਸੰਧਿਆ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗਂ, ਮਂ ਪ ਨੀ ਸਂ॥ ਸ ਨ ਸ ਮ ਗ, ਮੇ ਗ ਰ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ਼ ਪ, ਮਂ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਸੂਲਫਾਕ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਗਮੇ	ਮੇਮ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਨ਼	ਮੇਪ	ਗ	ਨ਼	ਸ
ਕਰ	ਤੇਙ	ਕੁ	ਦ	ਰਤੀ	ਮੁ	ਸਙ	ਤਾ	ਙ	ਕੁ
ਗ	ਮੇ	ਪ	ਨ਼	ਸ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਦੀ	ਨ	ਦੁ	ਨੀ	ਆ	ਏ	ਕ	ਤੂ	ਙ	ਹੀ
ਪ	ਨ	ਸ	ਰਨ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਮੇਗ	ਰਸ	ਨ਼ਸ
ਸ	ਭ	ਖ	ਲਕ	ਙ	ਹੀ	ਤੇ	ਪਾਙ	ਙ	ਕਙ

ਅੰਤਰਾ

ਨ਼	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ
ਖਿਨ	ਮਾਹਿ	ਥਾ	ਙ	ਪਿਉ	ਥਾ	ਪ	ਦਾ	ਙ	ਙ
ਪ	ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਸਂ	ਸਰ	ਨਸਂ	ਨ	ਮੇ	ਸ
ਆ	ਚ	ਰ	ਙ	ਜ	ਤੇਙ	ਰੇਙ	ਰੂ	ਙ	ਪ
ਪਨ	ਸਂਗ	ਰਸਂ	-	ਨਪ	ਮੇਨ	ਸਂ	ਨ	ਮੇ	ਪ
ਕਉ	ਣੁਙ	ਜਾਙ		ਣੈਙ	ਚਙ	ਲ਼ਤ	ਤੇ	ਙ	ਰੇ

ਧਨ	ਸਂ	ਨ	ਪ	ਮੇ		ਗਮੇ	ਪ	ਮੇਗ	ਰਸ	ਨਸਂ	
ਅੰਤ	ਧਿ	ਆ	ऽ	ਰੇ		ਮऽ	ਹਿ	ਦੀऽ	ऽऽ	ਪऽ	

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀ॥ (ਪੰਨਾ ੭੯੪)

ਬੇੜਾ ਬੰਧਿ ਨ ਸਕਿਓ ਬੰਧਨ ਕੀ ਵੇਲਾ॥
ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਊਛਲੈ ਤਬ ਤਰਣ ਦੁਹੇਲਾ॥ ੧॥
ਹਥੁ ਨ ਲਾਇ ਕਸੁੰਭੜੈ ਜਲਿ ਜਾਸੀ ਢੋਲਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਇਕ ਆਪੀਨ੍ਹੈ ਪਤਲੀ ਸਹ ਕੇਰੇ ਬੋਲਾ॥
ਦੁਧਾ ਥਣੀ ਨ ਆਵਈ ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਨ ਮੇਲਾ॥ ੨॥
ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੇਲੀਹੋ ਸਹੁ ਅਲਾਏਸੀ॥
ਹੰਸੁ ਚਲਸੀ ਡੁੰਮਣਾ ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ॥ ੩॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਕ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਜਾਤੀ ਸਪੂੰਰਨ-ਸਪੂੰਰਨ ਹੈ।
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ਼ ਰੁ ਸ, ਮੇ ਮੇ ਧੁ ਨ, ਸ ਪ ਧ ਨ ਸ ਰੇ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ ਮ, ਮ ਗ, ਮਂ ਗ ਰੁ ਸ
ਅਲਾਪ ਸ ਰੇ ਨ ਸ, ਨ ਧ ਪ, ਮਂ ਧੁ ਨ ਸ, ਨ ਰੁ ਗ ਰ, ਸ ਰੁ ਨ ਸ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਯੱਕਾ ਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਨਰ	ਗਮ	ਮਮ
ਬੇ	ऽ	ੜਾ	ਬੰ	ਧਿ	ਨ	ਸ	ਕਿ	ऽ	ਓऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਗਨ	ਧ਼ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਪ	ਪ
ਬੰ	ਧ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਬੇऽ	ऽऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਨਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਭਰਿ	ਸ	ਰ	ਵਰ	ਜ	ਬ	ਉ	ऽ	ਛ	ਲੈऽ	ऽ	ऽ
ਨਂਰ	ਨਂਰ	ਸਂਨੀ	ਸਂਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਗਪ	ਗਪ	ਪ	ਗਪ	ਗਰੁ	ਸਂ
ਤੁऽ	ऽऽ	ਬऽ	ਤऽ	ਰऽ	ਣऽ	ਦੂऽ	ऽऽ	ਹੇ	ਲਾऽ	ऽ	ऽ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ॥ (ਪੰਨਾ ੭੯੩)

ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ॥
ਜਿਮੀ ਨਾਹੀ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੀ ਬੋਈ ਐਸਾ ਦੇਨੁ ਦੁਖਾਲਾ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗਾ ਮੋ ਕਉ ਨੀਤਿ ਡਸੈ ਪਟਵਾਰੀ॥
ਊਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ
ਤਿਨਿ ਹਉ ਲੀਆ ਉਬਾਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਨਉ ਡਾਡੀ ਦਸ ਮੁੰਸਫ ਧਾਵਹਿ ਰਈਅਤਿ ਬਸਨ ਨ ਦੇਹੀ॥

ਡੋਰੀ ਪੂਰੀ ਮਾਪਹਿ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਬਿਸਟਾਲਾ ਲੇਹੀ॥ ੨॥
ਬਹਤਰਿ ਘਰ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਇਆ ਉਨਿ ਦੀਆ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਈ॥
ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ॥ ੩॥
ਸੰਤਾ ਕਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ਨਿੰਦਹੁ ਸੰਤ ਰਾਮੁ ਹੈ ਏਕੋ॥
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੋ॥ ੪॥ ੫॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਹ ਮਾਰ ਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।
ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ਼ ਰੁ ਸ ਮ ਮੇ ਧੁ ਨ ਸ ਪ ਧ ਨ ਸਂ ਰੇਂ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਮੇ, ਮ ਗ ਮੇ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਨ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਏ	ਕ	ਕ	ऽ	ਕੋ	ऽ	ਟੁ	ऽ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾऽ	ऽऽ	ਰਾ	ऽ
ਧੁ	-	ਮਧੁ	ਨਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਪੰ	ऽ	ਚऽ	ऽऽ	ਮਾ	ऽ	ਗਹਿ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਮੇ	ਮ	ਨਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨਧ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਜਿ	ਮੀ	ਨਾ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿਸੀ	ਕੀ	ਬੋ	ऽ	ਈ
ਰ	ਸ	ਨਧ	ਨ	ਨਧ	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਪ
ਐ	ਸਾ	ਦੇऽ	ऽ	ਨੁਦ	ਖऽ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ ਮ: 7

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਮ	ਧ	ਰ	ਨ	ਧ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਲੋ	ਗਾ	ਮੋ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿ	ਡ	ਸੈ	ਪਟ	ਵਾ	ਰੀ
ਧ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਰ	ਸਂਨ	ਧਨ	ਧ	ਪ
ਉ	ਪ	ਰਿ	ਭੁ	ਜਾ	ਕਰਿ	ਮੈ	ਗੁਰ	ਪਹਿ	ਪੁ	ਕਾऽ	ऽऽ	ਰਿ	ਆ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧੁਨ	ਸਨ	ਪਮੇ	ਮ	-	ਮੇਧ	ਗਮੇ	ਗਮ	ਰੁਸ	ਰੁਸ
ਤਿ	ਨ	ਹਉ	ਲੀऽ	ऽऽ	ਆऽ	ਉऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ਕੀऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽऽ

ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਧੁ	ਮੇ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਨ਼	ਉ	ਡਾ	ऽ	ਡੀ	ऽ	ਦ	ਸ	ਮੁੰ	ऽ	ਸ	ਫ	ਧਾ	ऽ	ਵ	ਹਿ
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਮੇਮ	ਗਮ	-	ਰਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਮ
ਰ	ਈ	ਅ	ਤ	ਬ	ਸ	ਨ	ਨ	ਦੇऽ	ऽऽ	ऽऽ	-	ਹੀ	ऽऽ	ऽ	ऽ

(ਪੰਨਾ੭੨੮)

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅੰਤਰਿ ਵਸੈ ਨ ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੋਡਿ ਕਾਹੇ ਬਿਖੁ ਖਾਇ॥ ੧॥
ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ॥
ਹੋਵਹੁ ਚਾਕਰ ਸਾਚੇ ਕੇਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਕੋਈ ਰਵੈ॥
ਬਾਂਧਨਿ ਬਾਂਧਿਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਵੈ॥ ੨॥
ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਸੁ ਚਾਕਰੁ ਹੋਇ॥
ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੋਇ॥ ੩॥
ਹਮ ਨਹੀ ਚੰਗੇ ਬੁਰਾ ਨਹੀ ਕੋਇ॥
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਤਾਰੇ ਸੋਇ॥ ੪॥ ੧॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਖਮਾਚ ਅੰਗ

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨ	ਰ	ਸ	–	–
ਐ	਽	ਸਾ	਽	ਗਿਆ	਽	਽	ਨੁ	–	–
ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਪਹੁ	ਮ	ਨ	ਮੇ	਽	਽	ਰੇ	਽	਽
ਸ	–	ਰ	ਗ	ਪ	–	ਪ	–	ਪ	–
ਹੋ	਽	ਵ	ਹੁ	ਚਾ	਽	ਕ	਽	ਰ	਽
ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	–
ਸਾ	਽	ਚੇ	਽	ਕੇ	਽	਽	ਰੇ	਽	਽

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ
ਅੰ	਽	ਤ	ਰਿ	ਵ	਽	ਸੈ	਽	ਨ	਽
ਸ	–	ਗ	ਰ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਬਾ	਽	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	਽	਽	ਇ	਽	਽

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅੰ	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਛੋ	਽	਽	ਡਿ	ਕਾ	਽
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹੇ	਽	ਬਿ	ਖੁ	ਖਾ	਽	਽	ਇ	਽	਽

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ੭੪੨)

ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ॥
ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਉ ਦੇ ਆਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥
ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਧਿਆਇ ॥
ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭਵਜਲਿ ਡੂਬਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾਢੈ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਟੂਟਾ ਗਾਢੈ ॥ ੨ ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥
ਸੂਖ ਸਹਜ ਮਨਿ ਆਵੈ ਸਾਂਤਿ ॥ ੩ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਰੇਣੁ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਵੈ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੪ ॥ ੧੬ ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਗੁ ਦਖਿਨੀ ਸੂਹੀ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸਨੁ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ
ਗੁਰ	ਪਰ	ਮੇ	ਸੁ	ਰਿ	ਕਾऽ	ਰ	ਣੈ	ਹਾ	ਰ
ਸਗੁ	ਮਗੁ	ਮੇ	ਪ	ਨੁਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਮਪ	ਗਰ	ਸ
ਸਗ	ਲऽ	ਸ੍ਰਿ	ਸਿਟ	ਕਉ	ਦੇ	ਆऽ	ਧਾऽ	ऽऽ	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨੁ	ਪਮੇ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ
ਗੁਰ	ਕੇ	ਚਰ	ਣ	ਕ	ਮਲ	ਮਨ	ਧਿਆ	ऽ	ਇ
ਸਂ	ਨੁਪ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁਪ	ਨਮੇ	ਪਮ	ਗਰ	ਸ
ਦੂ	ਖਦ	ਰ	ਦ	ਇਸ	ਤਨ	ਤੇऽ	ਜਾऽ	ऽऽ	ਇ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੮੦੫)

ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਸਭ ਗੁਣਹ ਬਿਹੂਨਾ ॥
ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਅਪੁਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ॥ ੧ ॥
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲਿ ਸੁਹਾਇਆ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਘਰ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਭੈ ਕਾਟਨਹਾਰੇ ॥
ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਅਬ ਉਤਰੇ ਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਬੇਦਿ ਲੇਖਿਆ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋ ਨੈਨਹੁ ਪੇਖਿਆ ॥ ੩ ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਰਾਇਣ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਭਿ ਦੂਖ ਪਲਾਇਣ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਬਲ ਸ਼ੁੱਧ ਠਾਠ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਲਾਵਲੁ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਸ਼ੁੱਧ ਬਿਲਾਬਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਮੋ	ਹਿ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਸ	ਭ	ਗੁ	ਣ	ਹਿ	ਬਿ	ਹੂ	਽	ਨਾ	਽
ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਦ	਽	ਇ	ਆ	ਧਾ	ਰਿ	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	਽	ਕ	ਰਿ	ਲੀ	਽	ਨਾ	਽
ਅੰਤਰਾ															
ਪ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	ਧ	ਨ	ਸ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਮੇਰਾ	ਮਨ	ਤ	ਨ	ਹ	਽	ਰਿ	ਗੌ	ਪਾ	਽	ਲਿ	ਸੁ	ਹਾ	਽	ਇਆ	਽
ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	਽	ਪ੍	ਭ	ਘ	ਰਿ	ਮੰ	ਹਿ	ਪਾ	਽	ਇਆ	਽

ਬਿਲਾਵਲੁ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੮੪੯)*

ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਬ ਹੀ ਕੀਜੀਐ ਜਬ ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਨਾਮੁ ॥
ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦਿ ਸੋਹਣੇ ਜਾ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥
ਰਾਗ ਨਾਦ ਛੋਡਿ ਹਰਿ ਸੇਵੀਐ ਤਾ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰੀਐ ਚੂਕੈ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ, ਰ, ਗ ਪ, ਧ, ਨ ਧ, ਨ ਸੰ
ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧ, ਪ, ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ, ਸ
ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ। ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹਨ।
ਪਕੜ ਗ ਰ, ਗ ਪ, ਧ, ਨ ਸੰ

ਰਾਗੁ ਅਲੈਯਾ ਬਿਲਾਵਲ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸੰ	–	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ
ਬਿ	–	ਲਾ	ਵ	ਲੁ	ਤਬ	ਹੀ	ਕੀ	ਜੀ	ਐ
ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ
ਜਬ	ਮੁਖ	ਹੋ	–	ਵੈ	ਨਾ	–	–	–	ਮ
ਸ	ਸ	ਧ	–	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਪ
ਰਾ	ਗ	ਨਾ	–	ਦ	ਸਬ	ਦਿ	ਸੋ	ਹਣੇ	ਜਾ
ਧ	ਨ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸੰ	–	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਲਾ	ਗੈ	ਸ	ਹਿ	ਜਧਿ	ਆ	–	–	–	ਨ
ਅੰਤਰਾ									
ਪ	–	ਪ	ਪ	ਧ	ਗੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਰਾ	ਗ	ਨਾ	ਦ	ਛੋਡਿ	ਹਰਿ	ਸੇ	ਵੀ	ਐ	ਤਾ
ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	–	ਸੰ	ਧ	ਪ

ਦਰ	ਗਹ	ਪਾ	ਈ	ਐ	ਮਾ	–	–	–	ਨੁ
ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਪ
ਨਾ	ਨਕ	ਗੁ	ਰ	ਮੁਖ	ਬ੍ਰਹਮੁ	ਬੀ	ਚਾ	ਰੀ	ਐ
ਧ	ਨ	ਰ	–	ਰ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਚੂ	ਕੇ	ਮ	–	ਨਿ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	–	ਨ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੮੦੭)

ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ ਗਏ ਬਿਨਸੇ ਤੇ ਰੋਗ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਤੂ ਬਖਸਿਆ ਸੰਤਨ ਰਸ ਭੋਗ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਤੇਰੀ ਮੰਡਲੀ ਤੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਰੋਗ ॥
ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਰਾਮ ਕੇ ਇਹ ਅਵਖਦ ਜੋਗ ॥ ੧ ॥
ਆਇ ਬਸਹੁ ਘਰ ਦੇਸ ਮਹਿ ਇਹ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ
ਲਹਿ ਗਏ ਬਿਓਗ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥ ੨੮ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨਧ, ਪ ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ ॥
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਵਕਤ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਲਛਾਸਾਖ ਬਿਲਾਵਲੁ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	–	ਪ
ਤਾਪ	ਸੰ	ਤਾ	–	ਪ	ਸਗ	ਲੇ	ਗ	–	ਏ
ਗ	ਗ	ਮ	–	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	–	ਨ
ਬਿ	ਨ	ਸੇ	–	ਤੇ	ਰੋ	–	–	–	ਗ
ਪ	ਪ	ਮ	–	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਤੂੰ	ਬਖ	ਸਿ	ਆ	–	–
ਮ	ਗ	ਰ	–	ਸ	ਪ	ਪ	ਗ	–	ਮ
ਸੰ	–	ਤ	–	ਨ	ਰ	ਸ	ਭੋ	–	ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਗ	ਮ	–	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	–	ਪ
ਸਰ	ਬਸੁ	ਖਾ	–	ਤੇਰੀ	ਮੰ	ਡ	ਲੀ	–	ਤੇਰਾ
ਸਂ	ਸਂ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	–	ਗ
ਮ	ਨੁ	ਤ	–	ਨੁ	ਆ	–	ਰੋ	–	ਗ
ਮ	ਮ	ਪ	–	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	–	ਸਂ
ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਹੁ	ਨਿਤ	ਰਾ	ਮ	ਕੇ	–	–
ਮ	ਮ	ਪ	–	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	–	ਗ
ਇ	ਹ	ਅ	ਵ	ਖਧੁਤ	ਜੋ	–	ਗ	–	–

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੮੦੬)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ॥
ਰੋਗ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੁਖ ਪਾਏ॥੧॥
ਗੁਰਿ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ॥
ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨੁ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਅਕਥ ਕਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਬਾਨੀ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਗਿਆਨੀ॥੨॥੨॥੨੦॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਨ ਧ ਸ ਰ ਗ, ਗ ਮ ਗ, ਪ ਧ, ਨ ਧ ਸਂ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ, ਨ ਧ, ਨ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ॥
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਦੇਵਗਿਰੀ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਸ	ਧ਼	ਰੁ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	--	ਨ	ਧ਼	ਪ਼	-
ਗੁ	ਰਿ	ਦੁ	ਖੁ	ਕਾ	-	ਟਿ	ਆ	ਦੀ	-	ਨੋ	-	ਦਾ	-	ਨ	-
ਸ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	-	ਨ	ਪ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਸ	ਫ	ਲ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਜੀ	-	ਵ	ਨੁ	ਪ	ਰ	ਵਾ	-	ਨੁ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ•	ਪ੍ਰ	ਭ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	-	ਧਿਆ-		ਏ	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਰ	-	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	-
ਰੋ	--	ਗ	ਗ	ਏ	-	ਸ	ਗ	ਲੇ	-	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	-	ਏ	-

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ (ਪੰਨਾ ੯੮੫)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਗੁਪਾਲਾ॥
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਲੀਨੁ ਭਇਆ ਰਾਮ ਨਾਮੈ ਮਤਿ
ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਰਸਾਲਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਜਪਮਾਲਾ॥
ਜਿਨ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਲੀਖਿਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਬਨਮਾਲਾ॥ ੧॥
ਜਿਨ੍ਹ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ੍ਹ ਚੂਕੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲਾ॥
ਤਿਨ੍ਹ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਰਖਵਾਲਾ॥੨॥
ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਕਿਛੂ ਨ ਜਾਣਹੂ ਹਰਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥
ਕਰੁ ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਨਿਤ ਮੇਲਤੇ ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ੩॥
ਬਹੁ ਮੈਲੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਸਭ ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਿ ਜਸਿ ਜਾਲਾ॥
ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਬਦਿ ਨਿਹਾਲਾ॥ ੪॥ ੫॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਧੈਵਤ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਰ ਨ ਧ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇ ਪ ਮੇ ਧ ਨ ਸਂ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ॥

ਅਲਾਪ ਸ ਰੁ ਸ ਨ ਸ ਧੁ ਪ ਧੁ ਸ, ਨ ਧੁ ਨ ਰ ਗ ਰੁ ਸ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਨ਼	ਰੁ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਧ	ਧ	ਪ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨਤ	ਭ	ਜ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਪ	-	ਮੇਗ	ਮੇ	ਗਰ	ਸ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਗੋ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਲਾऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਗ	ਧਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਧ	ਮੇ	ਧ
ਮੈ	ऽऽ	ਰਾ	ਮ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨ	ਲੀ	ऽ	ਨ
ਸ	-	ਸ	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਗ	ਮੇਗ	ਰੁਂ	ਸਂ
ਭ	ऽ	ਇ	ਆ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮੈ	ऽ	ऽ
ਨ	ਰੁਂ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਧਮੇ	ਪ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਰਾ	ऽऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਰ
ਸ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂਧ	ਮੇਗ	ਰਂਸ	ਪ	ਪ	ਮੇਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਸ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਲਾऽ	ऽऽ	ਗੁ	ऽ	ਪਾऽ	ऽ	ਲਾऽ	ऽ

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥ *(ਪੰਨਾ ੯੮੪)*

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ ਪਾਇਆ॥
ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਆਦੇਸੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਇਆ॥ ੧॥
ਰਹਾਉ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਿਤ ਝਗਰਤੇ ਝਗਰਾਇਆ॥
ਹਮ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਦੀਨ ਤੇਰੇ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਇਆ॥ ੧॥
ਸਰਣਾਗਤੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਲਤੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਾਇਆ॥
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਜਨੁ ਹਰਨਾਖਿ ਪਕਰਿਆ ਹਰਿ ਰਾਖਿ ਲੀਓ ਤਰਾਇਆ॥ ੨॥
ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਰੇ ਮਨ ਮਹਲੁ ਪਾਵਣ ਸਭ ਦੂਖ ਭੰਜਨੁ ਰਾਇਆ॥
ਭਉ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰਿ ਠਾਕੁਰ ਹਰਿ ਗੁਰਮਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ॥ ੩॥
ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਭਉ ਭਗਤ ਭੰਜਨੁ ਗਾਇਆ॥
ਹਰਿ ਹਾਰੁ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ॥ ੪॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
X			2			0		3		
ਪਮੇ	ਧਪ	ਮਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਸ	ਗ
ਅਨਿ	ਕ	ऽऽ	ਜ	ਤ	ਨ	ਕ	ਰਿऽ	ਰ	ਹੇ	ऽ
ਗਰੁ	ਗ		ਰੁਗ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪਗ	ਰੁਸਂ	ਸਂ
ਹऽ	ਰਿ		ਅੰऽ	ऽऽ	ਤ	ਨ	ਹੀ	ਪਾऽ	ऽऽ	ਇਆ
ਸ	ਸ		ਨ	ਧ	ਪ	ਗਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਗ
ਹਰਿ	ਅਗ		ਮ	ਅਗ	ਮ	ਅਗਾ	ਧਿ	ਬੋऽ	ऽ	ਧਿ
ਧੁਮ	ਧ਼ਨ		ਸਰੇ	ਸਨ	ਧੁਪ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਪਗ	ਰਂ	ਸਂਸਂ
ਆऽ	ਦੇਸ		ਹਰਿ	ਪ੍ਰऽ	ਭऽ	ਗਾऽ	ऽऽ	ਇਆ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਗ	ਗ	ਪਮੇ	ਧ	ਨ	ਮੇਧੁ	ਨਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਕਾ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋऽ	ऽ	ਧ	ਲੋऽ	ਭऽ	ਮੋ	ਹ	ਨਿੰਤ
ਗਰੁ	ਮੇਗ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸਂ
ਝऽ	ਗऽ	ਰ	ऽ	ਤੇ	ਝऽ	ਗऽ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਇਆ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੮੫)

ਸਭਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਮੁ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਨਿ ਭਾਵਨੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ ॥
ਅਪਰੰਪਰੋ ਰੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਅਲਖੁ ਗੁਰੂ ਲਖਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਮ ਨੀਚ ਮਧਿਮ ਕਰਮ ਕੀਏ ਨਹੀ ਚੇਤਿਓ ਹਰਿ ਰਾਇਓ ॥
ਹਰਿ ਆਨਿ ਮੇਲਿਓ ਸਤਿਗੁਰੂ ਖਿਨੁ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਪ੍ਰਭਿ ਮਸਤਕੇ ਧੁਰਿ ਲੀਖਿਆ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇਓ ॥
ਪੰਚ ਸਬਦ ਦਰਗਹ ਬਾਜਿਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਓ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਓ ॥ ੨ ॥
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਨਰਹਰਿ ਮੰਦਭਾਗੀਆਂ ਨਹੀ ਭਾਇਓ ॥
ਤੇ ਗਰਭ ਜੋਨੀ ਗਾਲੀਅਹਿ ਜਿਉ ਲੋਨੁ ਜਲਹਿ ਗਲਾਇਓ ॥ ੩ ॥
ਮਤਿ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰ ਗੁਰ ਚਰਨ ਮਨੁ ਮੈ ਲਾਇਓ ॥
ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮੈ ਰਹਉ ਲਾਗੋ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਓ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਚਾਰਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਨ਼	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਨੀ	ਸ
ਸ	ਭਿ	ਸਾ	ऽ	ਧਿ	ਕ	ਮੁ	ਨਿ	ਜ	ਨਾ	ਮ	ਨਿ
ਨ਼	ਨ਼	ਰੁ	.ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਭਾ	ऽ	ਵ	ਨੀ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ऽ	ऽ	ਇਓ	ऽ	ऽ

ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਅੰ	ਪ	ਰ	ਪਰੋ	ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹਮ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਮ਼	ਮ਼	ਧ਼	ਮ਼	ਧ਼	ਸ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਅ	ਲ	ਖ	ਗੁ	ਰੂ	ਲ	ਖਾ	ਇਓ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਹਮ	ਨੀ	ਚ	ਮ	ਧਿ	ਮ	ਕ	ਰ	ਮ	ਕੀ	ਏ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨ	ਹੀ	ਚੇ	ਤਿ	ਓ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਇਓ	ऽ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਨਿ	ਮੇ	ਲਿ	ਓ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ
ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ
ਖਿ	ਨੁ	ऽ	ਬੰ	ऽ	ਧ	ਮੁਕ	ਤ	ਕ	ਰਾ	ਇਓ	ऽ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੯੮੫)*

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਸਿ ਲਾਗਾ ॥
ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭੈ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਲਾਗੋ ਮੇਰਾ ਹੀਅਰਾ ਮਨੁ ਸੋਇਓ ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਗਾ ॥
ਕਿਲਬਿਖ ਖੀਨ ਭਏ ਸਾਂਤਿ ਆਈ ਹਰਿ ਉਰ ਧਾਰਿਓ ਵਡਭਾਗਾ ॥ ੧ ॥
ਮਨਮੁਖ ਰੰਗੁ ਕਸੁੰਭੁ ਹੈ ਕਚੂਆ ਜਿਉ ਕੁਸਮ ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਚਾਗਾ ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰਤਾਪੈ ਡੰਡੁ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਲਾਗਾ ॥ ੨ ॥
ਸਤਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧ ਅਤਿ ਗੂੜੀ ਜਿਉ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਬਹੁ ਲਾਗਾ ॥
ਕਾਇਆ ਕਾਪਰੁ ਚੀਰ ਬਹੁ ਫਾਰੇ
ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਸਭਾਗਾ ॥ ੩ ॥
ਹਰਿ ਚਾਰ੍ਹਿਓ ਰੰਗੁ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲੈ ਰਾਂਗਾ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ ਜੋ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਜਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਗ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ
ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਰ	ਸਿ	ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ
ਸ	ਸ	ਰਾ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ
ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	ऽ	ਸੁ	ਭऽ	ਇਆ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਪਾ	ऽ	ऽऽ	ਇਆ
ਗ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਾਨੀ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇਸਾ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ਓ	ऽ	ਭ੍ਰ	ਮੁ	ਭ	ਉ	ਭਾ	ऽ	ਗਾ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧਂ	ਮ	ਧ	ਗ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ
ਭੈ	ऽ	ਭਾ	ਇ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ऽ	ਲਾ	ਗੋ	ਮੇ	ਰਾ	ਹੀ	ਅ	ਰਾ	ऽ
ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਮਧ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁਸਾ
ਮ	ਨੁ	ਸੋ	ਇਓ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੬੮)

ਜਾ ਕਉ ਰਾਖੈ ਰਾਖਣਹਾਰੁ॥
ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਨ ਜੋਹੈ॥
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨ ਪੋਹੈ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ॥
ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਮੁਹਿ ਲਾਗੈ ਛਾਰੁ॥ ੧॥
ਰਾਮ ਕਵਚੁ ਦਾਸ ਕਾ ਸੰਨਾਹੁ॥
ਦੂਤ ਦੁਸਟ ਤਿਸੁ ਪੋਹਤ ਨਾਹਿ॥
ਜੋ ਜੋ ਗਰਬੁ ਕਰੇ ਸੋ ਜਾਇ॥
ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣਾਇ॥ ੨॥
ਜੋ ਜੋ ਸਰਣਿ ਪਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ॥
ਸੋ ਦਾਸੁ ਰਖਿਆ ਅਪਣੈ ਕੰਠਿ ਲਾਇ॥
ਜੇ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਕਰੇ ਅਹੰਕਾਰੁ॥
ਓਹੁ ਖਿਨ ਮਹਿ ਰੁਲਤਾ ਖਾਕੂ ਨਾਲਿ॥ ੩॥
ਹੈ ਭੀ ਸਾਚਾ ਹੋਵਣਹਾਰੁ॥
ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਂਈ ਬਲਿਹਾਰ॥
ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਰਖੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ॥
ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰ॥ ੪॥ ੧੮॥ ੨੦॥

ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਝਬਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਨ	ਸ	ਮ	-	ਰ	ਰ	-	ਸ	ਨ਼	ਸ
ਜਾ	-	ਕਉ	-	-	ਰਾ	-	ਖੈ	-	-
ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਪ	ਧ	-	ਪ	-	ਗੁ
ਰਾ	-	ਖ	-	ਨ	ਹਾ	-	-	-	ਰੁ
ਰ	ਰ	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	-	ਰ
ਤਿ	ਸ	ਕਾ	-	-	ਅੰ	-	ਗੁ	-	ਕ
ਸਂ	ਸਂ	ਸ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ
ਰੇ	-	ਨਿਰੰ	-	-	ਕਾ	-	-	-	ਰੁ
ਨੁ	ਪ	ਮ	-	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਸ
ਹੋ	-	ਨਿਰੰ	-	-	ਕਾ	-	-		ਰੁ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਮਾ	ਤ	ਗ	ਰਭ	ਮੈ	ਅਗ	ਨਨ	ਜੋ	-	ਹੈ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਕਾ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋ	ਧ	ਲੋਭ	ਮੋ	ਹੁਨ	ਪੋ	ऽ	ਹੈ
ਗੁ	ਗੁ	ਮਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗਿ	ਜ	ਪੈ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	-	ਰੁ
ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ
ਨਿੰ	ਦਕ	ਕੈ	-	ਮਹਿ	ਲਾ	ਗੈ	ਛਾ	-	ਰ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ
ਨਿੰ	ਦਕ	ਕੈ	-	ਮੁਹਿ	ਲਾ	ਗੈ	ਛਾ	-	ਰ

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੮੬੪)

ਗੁਰੁ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦੁ॥
ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਗੁਰੁ ਭਗਵੰਤੁ॥
ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਦੇਉ ਅਲਖ ਅਭੇਉ॥
ਸਰਬ ਪੂਜ ਚਰਨ ਗੁਰ ਸੇਉ॥ ੧॥
ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਮੈ ਥਾਉ॥
ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਉ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਉ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਗਿਆਨੁ ਗੁਰੁ ਰਿਦੈ ਧਿਆਨੁ॥
ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਪੁਰਖੁ ਭਗਵਾਨੁ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਿ ਰਹਉ ਕਰ ਜੋਰਿ॥
ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ਹੋਰੁ॥ ੨॥
ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਤਾਰੇ ਭਵ ਪਾਰਿ॥
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਿ॥
ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਉਜਾਰਾ॥
ਗੁਰ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰਾ॥ ੩॥
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗੀ॥
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ॥
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਸੋਇ॥ ੪॥ ੭॥ ੯॥

ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਬਿ	ਨ	ਅ	ਵ	ਰ	ਨਾ	ਹੀ	ऽ	ਮੈ	-	ਥਾ	ऽ	ਉ	॥
ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਰ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਅ	ਨ	ਦਿ	ਨ	ਜ	-	ਪਉ	ਗੁ	ਰੂ	-	ਗੁ	ਰ	ਨਾ	-	ਉ	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ਰੀ	ਪੂ	-	ਜਾ	-	ਗੁ	ਰੁ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	ਦੁ	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰੀ	ਪੂ	-	ਜਾ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	ਦੁ	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰਾ	ਪਾ	-	ਰਬ੍ਰ	ਹਮ	ਗੁ	ਰ	ਭ	ਗ	ਵੰ	-	ਤ	-
ਪ	ਪ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਸ	-	ਨ	ਸਂ
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰਾ	ਦੇ	-	ਉ	ਅ	ਲ	-	ਖ	ਅ	ਭੇ	-	ਉ	-

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੮੫)

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥
ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧੁ ਨ ਧੁ, ਪ ਗ ਮ ਰੁ ਸ
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।
ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤ ਹੈ।
ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।
ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਆਰੋਹੀ, ਅਵਰੋਹੀ

ਰਾਮਕਲੀ – ਤਿਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਮ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-
ਜ	ਪ	ਗੋ	ऽ	ਬਿੰ	-	ਦ	ਗੋ	ਪਾ	-	-	ਲ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ऽ
ਗ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਮ	ਪ	ਸਂ	-	ਮ	ਰ	ਸ	-
ਰਾ	-	ਮ	ਨਾ	-	-	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਤੂ	-	ਜੀ	-	ਵ	ਹਿ
ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	-
ਫਿ	ਰਿ	ਨਾ	-	ਖਾ	-	ਈ	-	ਮ	-	ਹਾ	-	ਕਾ	-	ਲ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਸ	-
ਕੋ	-	ਟ	ਜ	ਨ	ਮ	ਭ੍ਰਮਿ	-	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਆ	-	ਇ	ਓ
ਰ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-
ਬਿ	-	ਡੈ	-	ਭਾ	ਗਿ	-	-	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਸ	ਪਾ	ਇ	ਓ	-
ਗ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	-	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-

ਬ	ਨ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ	-	ਰੇ	-	ਨਾ	-	ਹੀ	ਉ	ਧਾ	-	ਰੁ	-
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ	-
ਬਾ	ਬਾ	ਨਾਨ	ਕ	ਆ	-	ਖੈ	-	ਇ	ઽ	ਹੁ	ਬੀ	ਚਾ	-	ਰ	-

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੯੫੭)*

ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਣੀਦਾ ਤੈਸੋ ਹੀ ਮੈ ਡੀਠੁ॥
ਵਿਛੁੜਿਆ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਕਾ ਬਸੀਠੁ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਦਾ ਕਟੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ॥
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਨਾ ਮਿਲਾਇਆ
ਜਿਨਾ ਧੁਰੇ ਪਇਆ ਸੰਜੋਗੁ॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਜੈ	ਸਾ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਸੁ	ਣੀ	ਦਾ	-	-
ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ
ਤੈ	ਸੋ	ਹੀ	-	ਮੈ	ਡੀ	-	ਠ	-	-
ਨ	ਸ	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ
ਵਿ	ਛੁੜਿ	ਆ	-	ਮੇ	ਲੇ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	-	ਹਰਿ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਦਰ	ਗਹ	ਕਾ	-	ਬ	ਸੀ	-	ਠੁ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	-	ਸਂ
ਨਾ	ਮੋ	ਮੰ	-	ਤ੍ਰੁਦ੍ਰਿ	ੜਾ	ਇ	ਦਾ	-	-
ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਧੁ	-	ਪ
ਕ	ਟੇ	ਹਉ	-	ਮੈ	-	ਰੋ	-	-	ਗੁ
ਗਂ	ਮਂ	ਰੁਂ	-	ਪਂ	ਗਂ	ਮ	ਰੁਂ	-	ਸਂ
ਨਾ	ਨਕ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਤਿਨਾ	ਮਿ	ਲਾ	ਇਆ	ਜਿਨਾ
ਨ	ਸਂ	ਧੁ	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ
ਧੁ	ਰੇ	ਪ	ਇ	ਆ	ਸੰ	-	ਜੋਂ	-	ਗ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫॥ *(ਪੰਨਾ ੮੮੫)*

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ॥
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ
ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ॥
ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ॥ ੧॥
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ॥
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ॥ ੨॥ ੧੧॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਇੱਕ ਤਾਲਾ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0	2			0		3		8	
			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	-	ਧੁਧੁ
			ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਗੋ
ਸਂ	-	-	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧ	ਨੁਧ
ਪਾ	-	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ऽऽ
ਪ	-	-	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-	ਮ	-	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽ	ऽ	ਦੁ	ऽ	ਗੋ
ਨ਼	-	-	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	-	-	ਗ	ਮ	ਰੁ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ਲੁ	ऽ	ऽ
ਸ	-	-	ऽ								

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
			ਸ	-	ਸ	ਨ	-	-	ਸ	-	ਰੁ
			ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ
ਸਂ	-	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	-	-	ਸ	-	ਰੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਮਰਿ	ਤੂ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ
ਸ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	-	ਧੁ
ऽ	ऽ	ऽ	ਫਿ	ਰਿ	ਨਾ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ
ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁਧੁ
ਮ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽऽ
ਪ	-	-									
ऽ	ऽ	ऽ									

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯ ਤਿਪਦੇ ॥ *(ਪੰਨਾ ੯੦੨)*

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥
ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥
ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਿਹ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਗ	ਗ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	-
ਰੇ	-	ਮ	ਨ	ੳ	-	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	-	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	-	ਮਾ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਜਾ	-	ਕੈ	-	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	-	ਸੈ	-
ਨ਼	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਂ	ਪ	ਮਂ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	-
ਪਾ	-	ਵ	ਹਿ	ਪ	ਦੁ	ਨਿ	ਰ	ਬਾ	-	-	-	ਨਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ਼	-	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	-
ਬ	ਡ	ਭਾ	-	ਗੀ	-	ਤਿ	ਹਿ	ਜ	ਨ	ਕ	ਉ	ਜਾ	-	ਨਹੁ	-
ਰੁਂ	-	ਗਂ	ਮੇਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਜੋ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	-	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਸ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਜ	ਨ	ਮ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੇ	-	ਪਾ	-	ਪ	ਖੋ	ਇ	-	ਕੈ	-
ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗਂ	ਮਂ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-
ਫੁ	ਨਿ	ਬੈ	-	ਕੁ	-	ਠਿ	ਸਿ	ਧਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫॥ (ਪੰਨਾ **੯੮੦)**

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੋ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ॥
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤ॥
ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ॥
ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚੀਤੁ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤ॥
ਸੰਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਭਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤ॥
ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ॥ ੨॥ ੧ ॥ ੧੦॥ ੧੯॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਪ ਮ ਰ ਸ
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਨਟ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	-	ਮ
ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ਮੇ	ਰੋ	ਸਾ	ਜਨ	ਮੀ	-	ਤੁ
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਸੁ	ਨਾ	ਵੈ	ਨੀ	-	ਤ
ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਬਿਨ	ਸੈ	ਦੁ	-	ਖ	ਬਿ	ਪ	ਰੀ	-	ਤ
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਸ	ਭੁ	ਅ	ਰ	ਪਉ	ਮਨੁ	ਤਨੁ	ਚੀ	-	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸ	-	ਸਂ
ਕੋ	ਈ	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ਆ	ਪਨ	ਕੀ	-	ਤ
ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਸੰ	ਗਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮਲ	ਮਨੁ	ਸੀ	-	ਤ
ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਕ	ਰ	ਕਿਰ	ਪਾ	-	ਹਰਿ	ਜਸੁ	ਦੀ	-	ਤ
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਕ	ਰ	ਕਿਰ	ਪਾ	-	ਹਰਿ	ਜਸੁ	ਦੀ	-	ਤ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੭੯)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ਡੋਰੀ॥
ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੋਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਮਨੁ ਬੀਧੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰੀ॥
ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਉਪਜਿਓ ਮਾਇਆ ਕੀ ਜਾਲੀ ਤੋਰੀ॥ ੧॥
ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਆਨ ਨ ਪੇਖਉ ਹੋਰੀ॥
ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ਦਾਸੁ ਅਪੁਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਥੋਰੀ॥ ੨॥ ੫॥ ੬॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਰਾਇਣ-ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	-	ਕ	ਮ	ਲ	ਸੰ	-	ਗਿ
ਸ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ
ਲਾ	-	ਗੀ	-	-	ਡੋ	-	ਰੀ	-	-

ਪ	ਪ	ਸਂ	-	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	-	ਪ
ਸੁ	ਖ	ਸਾ	-	-	ਗ	ਰ	ਕ	-	ਰਿ
ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਪਰ	ਮ	ਗ	-	ਤਿ	ਮੋ	-	ਰੀ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	-	ਸਂ
ਅੰ	ਚ	ਲਾ	-	ਗ	ਹਾ	ਇ	ੳ	-	-
ਸਂ	ਧ	ਮਂ	-	ਰ	ਮ	ਸਂ	ਧ	-	ਧ
ਜ	ਨ	ਅ	-	ਪ	ਨੇ	-	ਕਉ	-	-
ਪ	ਪ	ਸਂ	-	ਰਂ	ਸਂ	-	ਧ	-	ਪ
ਮ	-	-	-	ਨੁ	ਬੀ	-	ਧੋ	-	-
ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਕੀ	-	-	ਖੋ	-	ਰੀ	-	-

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੦੦੭)*

ਤਜਿ ਆਪੁ ਬਿਨਸੀ ਤਾਪੁ ਰੇਣ ਸਾਧੂ ਥੀਉ॥
ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਿਸੁ ਦੀਉ॥ ੧ ॥
ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮੁ ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਉ॥
ਆਨ ਸਾਦ ਬਿਸਾਰਿ ਹੋਛੇ ਅਮਰੁ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜੀਉ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ॥
ਨਾਮੁ ਇਕ ਰਸ ਰੰਗ ਨਾਮਾ ਨਾਮਿ ਲਾਗੀ ਲੀਉ॥
ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸਖਾ ਬੰਧਪੁ ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਾਨਕ ਕੀਉ॥ ੨ ॥ ੫॥ ੨੮ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਇਹ ਕਲਿਆਣ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ ਛਾੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਨ ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਗ ਮੇ ਧ ਮੇ ਗ ਮ ਮ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧ ਮ ਗ ਰ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X		2		0		3		0		4		0	
ਮੇ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ऽ	ਪੀ	ਉ	ऽ
ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਰ	ਗ	ਰ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧ
ਆ	ਨ	ऽ	ਸਾ	ਦ	ऽ	ਬਿ	ਸਾ	ਰ	ऽ	ਹੋ	ऽ	ਛੇ	-
ਨ	ਧ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਸਂ	ਗਂਰਂ	ਸਂਨ	ਧਨ	ਸਂ	ਮਧ	ਧਮ	ਗਰ	ਸ
ਅ	ਮ	ਰ	ਜੁ	ਗੁ	ਜੁ	ਗੁऽ	ਜੀऽ	ऽऽ	ऽ	ਉऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮੇ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ
ਤ	ਜਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਸੀ	ऽ	ਤਾ	ऽ	ਪ
ਨ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ
ਰੇ	ਣਿ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਧੂ	ऽ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗ	ਰ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮੇ	ਧ
ਤਿ	ਸਹਿ	ਪ	ਰਾ	ਪ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
ਨ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਮ	ਧ	ਗ	ਮ	ਗਰ	ਨ਼ਸ
ਕ	ਰਿ	ਕ੍ਰਿ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਜਿ	ਸ	ਦੀ	ऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੪੨੫)

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅਰਾਧੀਐ ਨਾਮਿ ਰੰਗਿ ਬੈਰਾਗੁ ॥
ਜੀਤੇ ਪੰਚ ਬੈਰਾਈਆ ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਮਾਰੂ ਇਹੁ ਰਾਗੁ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਨ	ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਧ	ਮੇਧ	ਮੇਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਸ	ਫ	ਲ	ਮਾ	ਰੂऽ	ऽ	ऽऽ	ਇਹੁ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	-
ਸ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਮੇਗ	ਮੇਧ	ਨਸਂ	ਨਪ	ਮੇਗ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰਂਸਂ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸ	-
ਗੁ	ਰ	ਕੈ	ऽ	ਸ	ਬ	ਦ	ਅ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਧੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਸਂਨ	ਧਮੇ	ਗਮੇ	ਧਨ	ਸਂਨ	ਧਮੇ	ਗਰ	ਸ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ਗ	ਬੈ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ऽ

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੦੮੬)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥
ਵਿਣੁ ਗਾਹਕ ਗੁਣੁ ਵੇਚੀਐ ਤਉ ਗੁਣੁ ਸਹਘੋ ਜਾਇ ॥
ਗੁਣ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਉ ਗੁਣੁ ਲਾਖ ਵਿਕਾਇ ॥
ਗੁਣ ਤੇ ਗੁਣ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ, ਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥
ਮੁੋਲਿ ਅਮੋੁਲੁ ਨ ਪਾਈਐ,ਵਣਜਿ ਨ ਲੀਜੈ ਹਾਟਿ ॥
ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਤੋਲੁ ਹੈ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ॥ ੧ ॥

ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।
ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ ਛਾੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਤੇ ਮੱਧਮ, ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸਂ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧ ਮੇ ਗ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਚਾਲ ਤਾਲ ਮ: 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸਧ	ਧ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਧ	ਧਗ	ਗ	ਮ	ਧਮੇ	ਗ	ਰੁਮ
ਵਿ	ਣ	ਗਾ	ਹਕ	ਗੁ	ਣ	ਵੇऽ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ऽ	ऽऽ
ਸਧ	ਨ਼ਸ	ਰੁਸ	ਗ	ਗ	ਮੇਧ	ਧਨ	ਮੇਧ	ਗਮੇ	ਰੁਗ	ਰਰੁ	ਸ
ਵਿ	ਣ	ਗਾ	ਹਕ	ਗੁ	ਣ	ਵੇ	ऽ	ਚੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਅੰਤਰਾ											
ਗ	ਗ	ਗ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਧ	ਧਮੇ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰਸੰ
ਗੁ	ਣ	ਕਾ	ਗ	ਹ	ਕ	ਜੇ	ऽ	ਮਿ	ਲੈ	ऽ	ऽऽ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁ	ਰੁੰਗੰ	ਮੇਗ	ਰੁਸ	ਨਧ	ਸੰ	ਨ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
ਤਉ	ਗੁ	ਣ	ਲਾ	ਖ	ਵਿऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮ: ੩

ਮਾਰੂ ਮਾਰਣ ਜੋ ਗਏ ਮਾਰਿ ਨ ਸਕਹਿ ਗਵਾਰ॥
ਨਾਨਕ ਜੇ ਇਹੁ ਮਾਰੀਐ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ॥
ਏਹੁ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਨਾ ਮਰੈ ਜੇ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ॥
ਨਾਨਕ ਮਨ ਹੀ ਕਉ ਮਨੁ ਮਾਰਸੀ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਸੋਇ॥ ੨॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਝਪਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰਸ	ਨਧ	ਨ਼	ਨ਼	ਨ਼	ਰਨ	ਰਨ	ਗ	ਗ	ਗ
ਮਾ	ਰੂ	ਮਾ	ਰ	ਣ	ਜੋ	ऽ	ਗ	ऽ	ਏ
ਰ	ਰ	ਮੇਧ	ਧਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ
ਮਾ	ਰਿ	ਨ	ਸ	ਕਹਿ	ਗ	ऽऽ	ਵਾ	ऽऽ	ਰ
ਅੰਤਰਾ									
ਧਮੇ	ਧਮੇ	ਧ	ਨ	ਨ	ਮੇ	ਧ	ਸੰਨ	ਰੰਸ	ਸੰ
ਨਾ	ਨਕ	ਜੇ	ਵਿ	ਹੁ	ਮਾ	ਰੀ	ਐ	ऽऽ	ऽ
ਨੰਰ	ਗੰਰ	ਸੰਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਮੇਧ	ਮਗ	ਰਗ	ਰਸ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਬ	ਦੀ	ਵੀऽ	ऽऽ	ਚਾ	ऽऽ	ਰਿ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ॥
ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ॥
ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ॥
ਸੇਜ ਇਕੇਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ॥
ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ॥ ੯॥

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ
ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ
ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਮੇਪ	ਧਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	–	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	–
ਸਾ	–	ਵ	ਣਿ	ਸ	ਰ	ਸ	ਮ	ਨਾ	–	ਘ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ਼	ਸ	–
ਘ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ	ਆ	–	–	–	ਏ	–	–	–

ਅੰਤਰਾ

ਪ	–	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਨ	ਸਂ	–	ਸਂ	–	ਨ	ਰ	ਸਂ	–
ਮੈ	–	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਸ	ਹੁ	ਭਾ	–	–	–	ਵੈ	–	–	–
ਰਂ	–	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰੁਂ	ਗ	ਨ	ਸਂ	ਰਂਨ	ਰਂ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਪਿ	ਰੁ	ਪ	ਰ	ਦੇ	–	ਸਿ	ਸਿ	ਧਾ	–	–	–	ਏ	–	ਪਿ	ਰ
ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਸਂ	–	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	–
ਘ	ਰਿ	ਨ	ਹੀ	ਆ	–	–	ਵੈ	ਮ	ਰੀ	ਐ	–	ਹਾ	–	ਵੈ	–
ਰਂ	–	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁਂ	ਧ	ਪ
ਦਾ	–	ਮ	ਨਿ	ਚ	ਮ	ਕਿ	ਡ	ਰਾ	–	–	–	ਏ	–	–	–

ਅੰਤਰਾ

ਪ	–	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰੁਂ	ਸਂ	–
ਸੇ	–	ਜ	ਇ	ਕੇ	–	ਲੀ	–	ਖ	–	ਰੀ	ਦੁ	ਹੇ	–	ਲੀ	–
ਰਂ	–	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸ	ਨੁਂ	ਧ	ਪ
ਮ	ਰ	ਣੁ	ਭ	ਇ	ਆ	ਦੁ	ਖੁ	ਮਾ	–	–	–	ਏ	–	–	–

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	–
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨ	ਨੀ	–	ਦ	ਭੂ	–	ਖ	ਕ	ਹੁ	ਕੈ	–	ਸੀ	–
ਰਂ	–	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਕਾ	–	ਪ	ੜ	ਤ	ਨਿ	ਨ	ਸੁ	ਖਾ	–	–	ਵ	ਏ	–	–	–
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	–	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	–
ਨਾ	–	ਨ	ਕ	ਸਾ	–	ਸੋ	–	ਹਾ	–	ਗ	ਣਿ	ਕੰ	–	ਤੀ	–
ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	–
ਪਿ	ਰ	ਕੈ	–	ਅੰ	–	ਕਿ	ਸ	ਮਾ	–	–	ਵ	ਏ	–	–	–

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ੧੧੧੭)

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਲਾਲਨਾ ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਦੀਨਾ॥
ਸੁਣਿ ਸਬਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਭੀਨਾ॥
ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੀਨਾ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ਲਾਗਾ ਰੰਗੁ ਮੁਰਾਰਾ॥
ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰਾ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰਾ॥
ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉ ਸੁਨਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾ॥
ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਰੀ ਜੀਅੜਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਨਾ॥ ੧॥

ਅਰੋਹੀ ਨ ਸ ਗੁ ਮੇ ਮੇ ਪ, ਧ ਨ ਪ ਧ ਮੇ ਪ ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਗਂ, ਰ ਸ ਰ ਨ ਸਂ

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 17

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
X				2				0				3			
				ਪ	ਮੇ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	-	ਮੇ
				ਘੋ	ਙ	ਲਿ	ਘੁ	ਮਾ	ਙ	ਈ	-	ਙ	ਲਾ	ਙ	ਲ
ਪ	-	-	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	-	ਮੇ
ਨਾ	ਙ	ਙ	ਙ	ਘੋ	ਙ	ਲਿ	ਘੁ	ਮਾ	ਙ	ਈ	ਙ	ਙ	ਲਾ	ਙ	ਲ
ਪ	-	-	-	-	-	ਧ	-	-	-	-	ਨਧ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਨ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ਗੁ	ਰਿ	ਮ	-	ਨਿ
ਗਮੇ	-	ਮੇ	-	ਪ	-	-	-	ਪਧ	ਪ	-	ਗੁਮੇ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਦੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	-	-	-	ਙਙ	ਙ	ਙ	ਗੁ	ਰਿ	ਮ	-	ਨੁ
ਰ	-	-	-	ਨ	-	ਮ	-	-	-	-	ਮੇ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਦੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਗੁ	ਰਿ	ਮ	ਙ	ਨ
ਸਂ	-	-	-	-	-	ਪ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ
ਦੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਗੁ	ਰਿ	ਮ	ਙ	ਨੁ
ਰ	-	-	-	ਸ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇਪ	ਗ	ਮੇ
ਭੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਸੁ	ਣਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤੁ	ਮਾ	ਙਙ	ਰਾ	ਮੇ
ਪ	-	-	-	-	-	ਧ	-	-	-	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਰਾ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ		ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਙ	ਨ
ਗੁਮੇ	-	ਮੇ	-	ਪ	-	-	-	ਪਧ	ਪ	-	ਗ	ਗੁ	ਰ	-	ਮ
ਭੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙਙ	ਙ	ਙ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਙ	ਨੁ
ਰ	-	-	-	ਨ	-	ਸ	-	-	-	-	ਮੇ	ਮ	ਪ	-	ਪ
ਭੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਙ	ਨ
ਸ	-	-	-	-	-	ਪ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਭੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਨਾ	ਙ	ਙ	ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਙ	ਨ
ਰ	-	ਸ	-												
ਭੀ	ਙ	ਨਾ	ਙ												

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ ਅੰਤਰਾ

ਢਾਈਆ ਤਾਲ ਮ: 7

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਸਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	-	ਗੁ	-	ਮੇਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਗਾਮੇ	-	ਰ	ਨ
ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਜਿਉ	ऽऽ	ਜਲ	ਮੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਗਾਮੇ	-	ਮੇ	ਪ	-	-	-
ਲਾ	ऽ	ਗਾ	ਰੰ	ऽ	ਗੁ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ:੧੬

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
X				2				0				3			
ਪ	-	-	-	-	-	ਪ	-	ਗੁ	ਮੇ	-	ਪ	-	ਨ	-	-
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਮ	ਤਿ	ऽ	ਕ	ऽ	ਹੀ	-	-
ਸਂ	-	-	-	-	-	ਨ	-	ਨ	ਨ	-	ਸ	ਗ	ਰੰ	-	ਸ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਜਾ	ਈ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ऽ	ਰ
ਰਸਂ	ਨ	-	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨੁ	-	-	ਧਨੁ	ਪ	ਪ	-	ਪ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮऽ	ਹ	ਲੁ	ऽ	ਅ
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	-	ਪ	-	-	-	ਪਧ	ਪ	-	ਗ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਹ	ਲ	ऽ	ਅ
ਗ	-	-	-	ਨ	-	ਸ	-	-	-	-	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	-	ਨ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਹ	ਲ	ऽ	ਅ
ਸਂ	-	-	-	-	-	ਪ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	.ऽ	ऽ	ਮ	ਹ	ਲ	-	ਆ
ਰਾ	-	ਸ	-												
ਪਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ												

(ਪੰਨਾ ੧੧੧੬)

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੇਤਿ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਬੁ ਹੋਆ ॥
ਖਬਰਿ ਭਈ ਸੰਸਾਰਿ ਆਏ ਤ੍ਰੈ ਲੋਆ ॥
ਦੇਖਣਿ ਆਏ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸਭਿ ਆਇਆ ॥
ਜਿਨ ਪਰਸਿਆ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਤਿਨ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸ ਗਵਾਇਆ ॥
ਜੋਗੀ ਦਿਗੰਬਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਗਏ ਗੋਸਟਿ ਢੋਆ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੇਤਿ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਬੁ ਹੋਆ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਮਗੁ	ਮ	ਪਧ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਪੂ	ਬ	ਮ	ਆ	਽	ਏ	ਕੁ	਽	ਲ	ਖੇ	਽	ਸ਼ਤ
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਗੁ	਽	ਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ਰ	ਬ	ਹੋ	ਆ	਽
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਖ	ਬ	ਤ	ਭ	਽	ਈ	ਸੰ	਽	਽	ਸਾ	਽	ਰ
ਸਾਂਨੀ	ਧ	ਨੁੀ	ਧ	ਪ	ਮਗੁ	ਪਮ	ਧਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	਽	਽	ਏ	਽	ਤ੍ਰੈ	ਲੋ	਽	਽	ਆ	਽	਽

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਦੇ	਽	ਖ	ਣ	ਆ	ਏ	ਤੀ	਽	ਨ	ਲੋ	਽	ਕ
ਸਾਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਗੁਂਗੁਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਸੁ	ਰ	ਨ	ਰ	ਮੁਨਿ	ਜਨ	ਸ	ਭ	਽	ਆ	ਇ	ਆ
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਪਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿ	ਨ	ਪਾ	ਰ	ਸਿ	ਆ	ਗੁ	ਰ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਪੂ	ਰਾ
ਸਾਨੀ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਤਿਨ	ਕੇ	ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ	ਪਾ	ਸਗ	ਵਾ	਽	ਇਆ	਽

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੧੧੬)*

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥
ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੀ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰੁ ਗਇਆ ॥
ਗੁਰ ਦਰਸੁ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਇਆ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ॥
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰਤੈ ਪੁਰਬੁ ਕੀਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੁਲਖੇਤਿ ਨਾਵਣਿ ਗਇਆ ॥
ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾ	਽	ਵ	ਣਿ	ਪੁ	ਰ	ਬ	਽	ਅ	ਭੀ	਽	਽	਽	਽	ਚ	਽

ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਾ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦ	ਰ	ਸ	ऽ	ਭ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗੁ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸਾ
ਨਾ	ऽ	ਵ	ਣੁ	ਪੁ	ਰ	ਬ	ऽ	ਅ	ਭੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੁ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਦੁ	ਰ	ਮ	ਤ	ਮੈ	ऽ	ਲ	ਹ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਪਾ	-
ਅ	ऽ	ਗਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ਨ	ਅੰ	ਧੇ	ਰੁ	ਗ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੨੦)

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ॥
ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਰੰਗਿ ਰਾਚਤ
ਮਿਥਿਆ ਪਹਿਰਤ ਖਾਤ॥ ਰਹਾਉ॥
ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਸੰਪੈ ਸੁਖ ਭੋੁਗਵੈ
ਸੰਗਿ ਨ ਨਿਬਹਤ ਮਾਤ॥
ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇਖਿ ਰਚਿਓ ਬਾਵਰ
ਦ੍ਰੁਮ ਛਾਇਆ ਰੰਗਿ ਰਾਤ॥ ੧॥
ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਦ ਮੋਹਤ
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਖਾਤ॥
ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕਉ
ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਹੋਇ ਸਹਾਤ॥ ੨॥ ੫॥ ੭॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਨ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ, ਮ, ਗ ਮ ਰ ਸ
ਕੇਦਾਰਾ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਰ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਅ	ਕਾ	-	ਰ	ਥ	ਜਾ	-	ਤ	-
ਮ	-	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਰ	ਸ
ਤ	-	ਜਿ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲ	ਅ	-	ਨ	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾ	-	ਚ	ਤ
ਸਂ	ਸ	ਮ	-	ਪ	ਧਂ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਮਿ	ਥਿ	ਆ	-	ਪ	ਹਿ	ਰ	ਤ	ਖਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	-
ਧ	ਨੁ	ਜੋ	-	ਬ	ਨ਼	ਸੰ	-	ਪੈ	-	ਸੁ	ਖ	ਭੋ	ਗ	ਵੈ	-
ਸਂ	-	ਮਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਸੰ	-	ਗਿ	ਨ	ਨਿ	ਬ	ਹ	ਤ	ਮਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਸ
ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨਾ	-	ਦੇ	ਖਿ	ਰ	ਚਿ	ਉ	-	ਬਾ	-	ਵ	ਰ
ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਦ੍ਰੁ	ਮ	ਛਾ	ਇ	ਆ	-	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਪੰਨਾ ੧੪੧੩)

ਨਾਨਕ ਜਹ ਜਹ ਮੈ ਫਿਰਉ ਤਹ ਤਹ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥
ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥ ੮ ॥

ਰਾਗ ਮਲੋਹਾ ਕੇਦਾਰਾ – ਝਪਤਾਲ ਮ: 10 ॥

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਨ਼	ਰ	ਸ	-	ਪ਼	ਮ਼	ਪ਼	ਨ਼	-	ਸ
ਨਾ	-	ਨ	-	ਕ	ਜ	ਹ	-	ਜ	ਹ
ਸ	-	ਪ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸਂ
ਮੈ	-	-	-	ਫਿ	ਰਉ	-	-	-	-
ਮ	-	ਗ	-	ਪ	ਨ	-	ਸਂ	-	ਸਂ
ਤ	ਹ	ਤ	-	ਹ	ਸਾ	-	ਚਾ	-	-
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸ
ਸੋ	-	-	-	-	ਇ	-	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਜ	ਹ	ਦੇ	-	ਖਾ	ਤ	-	ਹ	-	-
ਨ	-	ਰਂ	-	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਏ	-	-	-	ਕੁ	ਹੈ	-	-	-	-
ਮ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਸਂ	-	ਨ	ਸ	ਪ
ਗੁ	ਰ	ਮੁ	-	ਖਿ	ਪ	ਰ	ਗ	-	ਟੁ
ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਹੋ	-	-	-	-	ਇ	-	-	-	-

੧ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੨੩)

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ

ਕਿਨਹੀ ਬਨਜਿਆ ਕਾਂਸੀ ਤਾਂਬਾ
ਕਿਨਹੀ ਲਉਗ ਸੁਪਾਰੀ॥
ਸੰਤਹੁ ਬਨਜਿਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿਦ ਕਾ
ਐਸੀ ਖੇਪ ਹਮਾਰੀ॥ ੧॥
ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਬਿਆਪਾਰੀ॥
ਹੀਰਾ ਹਾਥਿ ਚੜਿਆ ਨਿਰਮੋਲਕੁ
ਛੂਟਿ ਗਈ ਸੰਸਾਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਾਚੇ ਲਾਏ ਤਉ ਸਚ ਲਾਗੇ
ਸਾਚੇ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰੀ॥
ਸਾਚੀ ਬਸਤੁ ਕੇ ਭਾਰ ਚਲਾਏ
ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ ਭੰਡਾਰੀ॥ ੨॥
ਆਪਹਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਨਿਕ ਆਪੈ ਹੈ ਪਾਸਾਰੀ॥
ਆਪੈ ਦਹ ਦਿਸ ਆਪ ਚਲਾਵੈ ਨਿਹਚਲੁ ਹੈ ਬਿਆਪਾਰੀ॥ ੩॥
ਮਨੁ ਕਰਿ ਬੈਲੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਪੈਡਾ
ਗਿਆਨ ਗੋਨਿ ਭਰਿ ਡਾਰੀ॥
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ
ਨਿਬਹੀ ਖੇਪ ਹਮਾਰੀ॥ ੪॥ ੨॥

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				X				0				X			
ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	ਨੁਮ	ਮ
ਮਾ	ਕੇ	-	ਬਿਆ	ਪਾ	-	ਰੀ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	-	-	-	-	ਨਾ
ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ	-	-	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	-	-	
ਮ	ਕੇ	-	ਬਿਆ	ਪਾ	-	-	-	-	-	-	-	ਰੀ	-	-	

ਅੰਤਰਾ

															ਮ॥
															ਕਿਨ
ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	-	-	-	-	ਧ
ਹੀ	ਬ	ਨ	ਜਿਆ	ਕਾਂ	ऽ	ਸੀ	ऽ	ਤਾਂ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਿਨ
ਨ	ਸਂ	ਸ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	-	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	-	-	ਮ
ਹੀ	ਲਉ	ਗ	ਸੁ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ	-	ऽ	ਸੰ
ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	-	ਮ
ਤਹੁ	ਬ	ਨ	ਜਿਆ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਐ
ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	-	-	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	-	-	ਮ
ਸੀऽ	ਖੇ	ਪ	ਹ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ਨਾ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੧੨੦)*

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ ॥
ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਰੰਗਿ ਰਾਚਤ
ਮਿਥਿਆ ਪਹਿਰਤ ਖਾਤ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਸੰਪੈ ਸੁਖ ਭੋੁਗਵੈ ਸੰਗਿ ਨ ਨਿਬਹਤ ਮਾਤ ॥
ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇਖਿ ਰਚਿਓ ਬਾਵਰ ਦ੍ਰੁਮ ਛਾਇਆ ਰੰਗਿ ਰਾਤ ॥ ੧ ॥
ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਦ ਮੋਹਤ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਖਾਤ ॥
ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਹੋਇ ਸਹਾਤ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੭ ॥

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਪੜਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਿਤ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
							ਮੁ	ਮ-ਗ	ਪ	-	ਪ
							ਹ	ਰਿऽऽ	ਬਿ	ऽ	ਨ
ਸਂ	-	-	ਧ^ਨ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	-	ਪ
ਜ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਮ	ऽ	ਅ	ऽ	ਕਾ	ऽ	ऽ
ਮ	-	ਸ^ਰ	ਰ	-	ਸ	-					
ਰ	ऽ	ਥ	ਜਾ	ऽ	ਤ	ऽ					

ਅੰਤਰਾ (੧)

ਪ^ਮੇ	-	-	ਧ	-	ਨ	ਸਂ	-	-	ਸ	-	-
ਤ	ऽ	ऽ	ਜ	ऽ	ਗੋ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ
ਸਂ	-	ਧ^ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ^ਸਂ	-	ਸਂ	ਧ	-	ਪ
ਆ	ऽ	ਨ	ਰੰ	ऽ	ਗਿ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਚ	ऽ	ਤ
ਮ	ਮ	-	ਮ^ਗ	-	ਮ^ਗ	ਪ	-	-	ਧ	-	ਨ
ਮਿ	ਥਿ	ऽ	ਆ	ऽ	ऽ	ਪਹਿ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਤ
ਸਂ	-	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਪ					
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ਹਰਿ	ਬਿਨ			

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (੨)

ਪ^ਮੇ	ਪ	ਪ	ਸ^ਪ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸ^ਨ	ਰਂ	ਸਂ	-
ਧ	ਨ	ਜੋ	ਬ	ਨ	ਸੰ	ਨ	ਪੈ	ਸੁ	ਖ	ਭੋੁ	ਗ	ਵੈ	ऽ
ਸ^ਨ	ਧ	ਧ	ਸ^ਨ	ਸ	ਸਂ	ਰਂ	ਨ^ਸਂ	ਸਂ	-	ਸ	ਧ	ਪ	-
ਸੰ	ਗ	ਨ	ਨਿ	ਬ	ਹ	ਤ	ਮਾ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ

ਸੂਲਫਾਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗਨ ਲਯ ਵਿਚ)

ਅੰਤਰਾ (੩)

X		0		2		3		0		
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	-	-	
ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਤ੍ਰਿ	ਸਨ	ਨਾ	ऽ	ਦੇ	ਖ	ऽ	ऽ	
ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	ਪ	-	-	
ਰ	ਚਿ	ਓ	ऽ	ਬਾ	ऽ	ਵ	ਰ	ऽ	ऽ	
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	-	-	
ਦੂ	ਮ	ਛਾ	ऽऽ	ਇਆ	ऽ	ਰੰ	ਗਿ	-	-	
ਮ^{ਗ}	-	ਰ	ਸ	ਰ	-	ਸ	-	-	-	
ਗਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੋ ਬਾਰ ਕ੍ਰਮ
ਮ^{ਗ}	-	ਰ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	
ਗ	ऽ	ऽ	ਤ	ਹ	ਰਿ	ऽऽ	ਬਿ	ऽ	ਨ	

ਅਸਥਾਈ

0			3				X				2			
ਮੇ	-	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਮੋ	ਹ	ऽ	ਮ	ਹਾ	ऽ	ਮ	ਦ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਤ
ਧ^{ਸ}	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸ^{ਨ}	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	-
ਕਾ	ਮ	ਕ੍ਰੋ	ऽ	ਧ	ਕੈ	ऽ	ਖਾऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	-
ਕ	ਰ	ਗਹਿ	ਲੇ	ਹੁ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ਨ	ਕ	ਕਉ	ऽ
ਸ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਧਨ	ਸਂਰਂ	ਸ^{ਨ}	-	-	-	ਧ^{ਸ}	-	ਪ	-
ਪ੍ਰਭ	ਜੀ	ਓऽ	ਹੋ	ऽ	ਵਿ	ਸ	ਹਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤ	ऽ
-	-	-	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ						
			ਹ	ਰਿऽ	ਬ	ऽ	ਨ							

ਅਸਥਾਈ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਕ ਮੁਕਾਉ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ***(ਪੰਨਾ ੧੧੩੬)***

ਊਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥
ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ ॥ ੧ ॥
ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥
ਜਹਾ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥
ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਇਹ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹਨ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਪ ਧੁ, ਨ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਧੁ, ਪ ਮ ਗ, ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਝਬਤਾਲ ਮ: ੧੦

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧ	ਧ	ਪ	-	ਧ	ਸ	ਪ	ਗ	-	ਮ
ਰਾ	-	ਖਾ	-	-	ਏ	-	ਕੁ	-	ਹ
ਗ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਮਾ	-	ਰਾ	-	ਸੁ	ਆ	-	ਮੀ	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ
ਸ	ਗ	ਲ	-	ਘ	ਟਾ	-	ਕਾ	-	-
ਪ	ਧ	ਨ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਅੰ	-	ਤ	-	ਰ	ਜਾ	-	ਮੀ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਊ	-	ਠ	-	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	-	-
ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ
ਬੈ	-	ਠ	-	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	-	-
ਧ	-	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ
ਭ	ਉ	ਨ	-	ਹੀ	ਲਾ	-	ਗੈ	-	ਜਾ
ਗ	ਰੁ	ਗੁ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਐ	-	ਸੇ	-	-	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	-	-

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੧੩੭)*

ਕੋਟਿ ਮਨੋਰਥ ਆਵਹਿ ਹਾਥ ॥
ਜਮ ਮਾਰਗ ਕੈ ਸੰਗੀ ਪਾਂਥ ॥ ੧ ॥
ਗੰਗਾ ਜਲੁ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ॥
ਜੋ ਸਿਮਰੈ ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਵੈ
ਪੀਵਤ ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪੂਜਾ ਜਾਪ ਤਾਪ ਇਸਨਾਨ ॥
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜ ਮਾਲ ਸਾਦਨ ਦਰਬਾਰ ॥
ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਪੂਰਨ ਆਚਾਰ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਇਹੁ ਕੀਆ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਮਿਥਿਆ ਸਭ ਛਾਰੁ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ ਨੁ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਨੁ ਰੁ ਸ
ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਹਨ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਨ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗਮ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਗੋਂ	-	ਗਾ	-	ਜ	ਲੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	ਦ	ਨਾ	-	ਸ	-
ਮ	-	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਜੋ	-	ਸਿਮ	ਰੈ	-	ਤਿ	ਸ	ਕੀ	-	ਗ	ਤਿ	ਹੋ	-	ਵੈ	-	
ਮ	-	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਸਨੁ	ਧ	ਪਮ	ਗਰੁ	ਸ	-
ਪੀ	-	ਵ	ਤ	ਬ	ਹੁ	ਝਿ	ਨ	ਜੋ	ਨ	ਬੂ	-	ਮਾ	-	ਮਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਗ	ਮ	ਨ	-	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਰੁਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਕੋ	-	ਟਿ	ਮ	ਨੌ	-	ਰ	ਥ	ਆ	-	ਵ	ਹਿ	ਹਾ	-	ਥ	-
ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਜ	ਮ	ਮਾ	-	ਰ	ਗ	ਕੈ	-	ਸੰ	-	ਗੀ	-	ਪਾਂ	-	ਥ	-

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੪੯)

ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੈ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਕਹਾ ਸੁਚਿ ਸੈਲੁ ॥
ਮਨ ਕਉ ਵਿਆਪੈ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਬੰਧਨ ਕਾ ਮੂਲੁ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਬਿਰਥਾ ਪੂਲੁ ॥ ੨ ॥
ਬਿਨੁ ਖਾਏ ਬੂਝੈ ਨਹੀ ਭੂਖ ॥
ਰੋਗੁ ਜਾਇ ਤਾਂ ਉਤਰਹਿ ਦੂਖ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹਿ ਬਿਆਪਿਆ ॥
ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨਹੀ ਜਾਪਿਆ ॥ ੩ ॥
ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧ ਧੰਨੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
ਧਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਕਰਣੈਹਾਰ ॥
ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥ ੪ ॥ ੩੨ ॥ ੪੫ ॥

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ	-	ਸ	ਰੁ	•ਗ	-	ਗਮ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਗੋ	-	ਵਿੰ	-	ਦੁ	ਮੇ	ਰੇ	-	ਮ	ਨ	ਧਿ	ਆ	ਇ	-

ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰੁ	ਮ	-	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਜ	ਨ	ਮ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੀ	-	ਮੈ	-	ਲੁ	ਉ	ਤਾ	-	ਹੈ	-
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁ	ਨੁ	ਸਂਨ	ਧ	ਪਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਕਾ	ਟਿ	ਹ	ਰਿ	ਸੰ	-	ਗਿ	ਮਿ	ਲਾ	-	ਇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਗ	ਮ	ਮ	ਨ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂ	-
ਝਾ	-	ਜ	ਮ	ਰੈ	-	ਜੋ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਨ	ਲੇ	-	ਵੈ	-
ਸਂ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ
ਨਾ	-	ਮਿ	ਬਿ	ਹੂ	-	ਨ	ਸੁ	ਖੰ	-	ਕਿ	ਉ	ਸੋ	-	ਵੈ	-
ਗ	ਮ	ਧਨ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਛਾ	ਡਿ	ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤਿ	ਚਾ	-	ਹੈ	-
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਰੁਂ	ਸਂਨ	ਸਂ	ਨਧ	ਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਮੂ	-	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਖਾ	-	ਕ	ਤ	ਆ	-	ਹੈ	-

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧ *(ਪੰਨਾ ੧੧੬੪)*

ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ ॥
ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਹੀਨੜੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਦਿਮ ਰਾਇਆ ॥
ਛੀਪੇ ਕੇ ਜਨਮਿ ਕਾਹੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਲੈ ਕਮਲੀ ਚਲਿਓ ਪਲਟਾਇ ॥
ਦੇਹੁਰੈ ਪਾਛੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥
ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਮ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	-
ਹੀ	ਨ	ੜੀ	-	ਜਾ	ਤ	ਮੇ	ਰੀ	ਜਾ	-	ਦਿ	ਮ	ਗ	ਇ	ਆ	-
ਮ	-	ਧੁ	ਸਂ	ਨ	ਰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਛੀ	-	ਪੇ	ਕੇ	ਜ	-	ਨ	ਮ	ਕਾ	-	ਹੇ	ਕਉ	ਆ	ਇ	ਆ	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਹ	ਸ	ਤ	ਖੇ	ਲ	ਤ	ਤੇ	ਰੇ	ਦੇ	ਹੁ	ਰੇ	-	ਆ	ਇ	ਆ	-
ਪ	ਰਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਰ	ਤ	ਨਾ	ਮਾ	ਪ	ਕ	ਰਿ	ਉ	ਠਾ	ਇ	ਆ	-

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੂਤੁਕੇ (ਪੰਨਾ੧੧੬੮)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ
ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰੁਪ੍ਰਸਾਦਿ॥
ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ॥
ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ॥ ੧॥
ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ॥
ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ॥
ਪਤ ਪਰਾਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ॥ ੨॥
ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ॥
ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ॥ ੩॥
ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ॥
ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ॥ ੪॥ ੧॥

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਧੈਵਤ ਦਾ ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ ਚਲਦਾ ਹੈ।
ਜੋ ਕੇ ਇਹ ਹੈ ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ ਦੀ ਜਾਤ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ
ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸਂ ਰਂ ਸਂ ਮਂ ਗ ਰ ਸ
ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਗ ਰਂ ਸ ਨ ਧ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਸ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਇਕ ਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		4		3	
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਮਾ	ਹਾਂ	-	ਮਾ	ਹ	ਮੁ	ਮਾ	-	ਰ	ਖੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	-	ਧ	-	-
ਚੜਿ	ਆ	-	ਸ	ਦਾ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	-	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਪਰ	ਫ	ੜੁ	ਚਿ	ਤ	ਸ	ਮਾ	-	ਲਿ	ਸੋ	-	ਇ
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	-	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	-	ਦ	ਭੋ	ਲਿਆ
ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨਧ	ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧ	ਮੇ
ਹਉ	ਮੈ	ਮੈ	ਵਾਰੀ	ਭੋ	ਲਿਆ	ਹਉ	ਮੈ	-	ਸੁਰ	ਤਿ	ਵਿ
ਗ	-	-	ਸ	-	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ
ਸਾ	-	-	ਰ	-	-	ਹਉ	ਮੈ	-	ਮਾ	ਰਿ	ਬੀ
ਪ	ਪ	ਮ	ਗਂ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	-	-
ਚਾ	-	ਰ	ਮ	ਨ	-	ਗੁਣ	ਵਿ	ਚ	ਗੁਣ	ਲੈ	-
ਨ	-	-	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	ਨ
ਸਾ	-	-	ਰ	ਭੋ	ਲਿਆ	ਹਉ	ਮੈ	-	ਸੁਰ	ਤਿ	ਵਿ

ਅੰਤਰਾ

ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸੇਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਕਰ	ਮੁ	-	ਪੇਡੁ	ਸਾ	-	ਖੁ	-	ਹ	ਰੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	-	ਧ	-	-
ਧਰ	ਮੁ	-	ਫੁਲੁ	ਫ	ਲੁ	ਗਿਆ	-	-	ਨੁ	-	-
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	-
ਪ	ਤ	ਪ	ਰਾ	ਪ	ਤਿ	ਛਾ	ਵ	ਘ	ਣੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	-	ਧ	ਸਂ	ਸਂ
-	ਕਾ	-	ਮਨ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	-	-	ਨੁ	-	-

ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤੁ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੬੮)

ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥
ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥
ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪ ॥
ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪ ॥
ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ ॥
ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਰਾਇ ॥ ੨ ॥
ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥
ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥
ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥
ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥
ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥
ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ ॥
ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥
ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
														ਰੁ	ਤਿ
														ਮ	ਧ
ਮਧ	ਨਸਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	ਮਾ	ਹਿ	ਰੰ	ਗ
ਨ	-	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨੋਂ	ਧ	ਮ	ਧ
ਰਾ	-	ਤੇ	-	ਰ	-	ਵਹਿ	ਸਿ	ਤੇ	-	ਰੈ	ਚਾ	-	ਇ	ਰੁ	ਤਿ

ਮਧ	ਨਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	ਤ	ਮਾ	-	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ
ਨ	-	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	-	ਧ	ਮਧ
ਗਾ	-	ਤੇ	-	ਰ	-	ਹਿ	-	ਤੇ	-	ਰੈ	ਚਾ	-	-	ਇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ	-	ਲ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਪੂ	-	ਜ	ਚ	ੜਾ	-	ਵ	ਉ	ਲ	ਗ	ਉ	ਪਾ	ਇ	-	ਤੇ	ਗਾ
ਨ	-	ਧ	ਧ	ਨ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਦਾ	-	ਸ	ਨ	ਦਾ	-	ਸਾ	-	ਕ	-	ਹਉ	ਗਾ	ਇ	-	ਜ	ਗ
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪਮੇ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਜੀ	-	ਵ	ਨ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਮਿ	-	ਲੈ	ਕਾ	ਇ	-	ਰੁ	ਤਿ
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨਿ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮ	-	ਧ	-	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	ਮਾ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੮੩)

ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਸਭ ਗਏ ਪਾਪ ॥
ਰਾਮ ਜਪਤ ਕਛੁ ਨਹੀ ਸੰਤਾਪ ॥
ਗੋਬਿੰਦ ਜਪਤ ਸਭਿ ਮਿਟੇ ਅੰਧੇਰ ॥
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਫੇਰ ॥ ੧ ॥
ਬਸੰਤੁ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਰੰਗੁ ॥
ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸਦਾ ਸੰਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਤ ਜਨੀ ਕੀਆ ਉਪਦੇਸੁ ॥
ਜਹ ਗੋਬਿੰਦ ਭਗਤੁ ਸੋ ਧੰਨਿ ਦੇਸੁ ॥
ਹਰਿ ਭਗਤਿਹੀਨ ਉਦਿਆਨ ਥਾਨੁ ॥
ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪਛਾਨ ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਰਸ ਭੋਗ ਰੰਗੁ ॥
ਮਨ ਪਾਪ ਕਰਤ ਤੂ ਸਦਾ ਸੰਗੁ ॥
ਨਿਕਟਿ ਪੇਖੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਣਹਾਰ ॥
ਈਤ ਊਤ ਪ੍ਰਭ ਕਾਰਜ ਸਾਰ ॥ ੩ ॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਗੋ ਧਿਆਨੁ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥
ਤੇਰਿਆ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਾਛਉ ਧੂਰਿ ॥
ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਸੁਆਮੀ ਸਦ ਹਜੂਰਿ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਬਹਾਰ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਧ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਹ	ਮਾ	ਰੈ	ਰਾs	s	ਮ	ਰੰ	s	ਗੁ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਸਾ
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾs	s	ਸਿਉ	ਸ	ਦਾ	s	ਸੰs	ss	ਗੁ

ਅੰਤਰਾ

ਮਗੁ	ਮ	ਮ	ਮਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰਾs	s	ਮ	ਰੰs	ਗਿ	ਸਭ	ਗ	s	ਏ	ਪਾs	s	ਪ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮੰਗਾਂ	ਮੰਗਾਂ	ਮਗ	ਰੁੇਂਸਾਂ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਮਗ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਸਾ
ਰਾ	ਮ	ਜs	ਪs	ਤs	ਕਛੁ	ਨਾ	ਹੀ	ਸੰ	ਤਾs	ss	ss
ਸਾ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਮਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਨੀ	ਸਾਂ
ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਜਪ	ਤs	ਸਭ	ਮਿs	ਟੇ	ਅੰ	ਧੇs	ss	ਰ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਧੁ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁੇਸਾ
ਹਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਤ	ਕ	ਛੁs	ਨs	ss	ਹੀs	ਛੇs	ss	ਰਿ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੯॥ *(ਪੰਨਾ ੧੧੮੬)*

ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਉ॥
ਯਾ ਭੀਤਰਿ ਜੋ ਰਾਮ ਬਸਤੁ ਹੈ ਸਾਚੋ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾ ਐਡਾਨੋ॥
ਸੰਗਿ ਤਿਹਾਰੈ ਕਛੂ ਨ ਚਾਲੈ ਤਾਹਿ ਕਹਾ ਲਪਟਾਨੋ॥ ੧॥
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਊ ਪਰਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਰਿ ਆਨੋ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਭ ਹੀ ਮੈ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨੋ॥ ੨॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਕੋਮਲ ਧੈਵਤ ਵਾਲੀ ਕਿਸਮਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				0		ਸਾ	ਧੋ
														ਮੇ	ਧ
ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਰੁ	-	ਸਂ	-	ਸ	ਨ	ਮੇ	ਧੁ
ਏ	ਹ	ਤ	ਨੁ	ਮਿ	ਥਿ	ਆ	-	ਜਾ	-	-	-	ਨ	ਉ	ਸਾ	ਧੋ
ਨ	-	ਸਂ	ਰਂ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਗਾ	ਨ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਯਾ	-	ਭੀ	-	ਤ	ਰਿ	ਜੋ	-	ਰਾ	-	ਮੁ	ਬ	ਸ	ਤੁ	ਹੈ	-
ਸ	-	ਗ	ਮੇ	ਗ	-	ਮ	ਧੇ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	-	ਨ	ਨ	ਮੇ	ਧੁ
ਸਾ	-	ਚੋ	-	ਤਾ	-	ਹਿ	ਪ	ਛਾ	-	-	-	ਨ	ਉ	ਸਾ	ਧੋ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	-
ਇ	ਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਹੈ	-	ਸੰ	-	ਪ	ਤਿ	ਸੁ	ਪ	ਨੇ	-	ਕੀ	-
ਨ	ਰੁਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਰਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਦੇ	-	ਖਿ	ਕ	ਹਾ	-	ਐ	-	ਡਾ	-	-	-	ਨੋ	-	-	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	-	ਗ	-	ਗ	ਨ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਸੰ	-	ਗ	ਤਿ	ਹਾ	-	ਰੈ	-	ਕ	-	ਛੂ	ਨ	ਚਾ	-	ਲੈ	-
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਰੁ	-	ਸਂ	-	ਨ	-	ਮੇ	ਧ
ਤਾ	-	ਹਿ	ਕਾ	ਹਾ	-	ਲ	ਪ	ਟਾ	-	-	-	ਨੋ	-	ਸਾ	ਧੋ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੨੧੨)

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੋ ਗੁਰ ਮੀਠਾ ॥
ਖੁਲ੍ਹਿਓ ਕਰਮੁ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਡੀਠਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ਸਰਬ ਥਾਨ ਘਟ ਬੀਠਾ ॥
ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀਠਾ ॥ ੧ ॥
ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰੇਣੁ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ਕੀਏ ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨੀਠਾ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲ ਭਏ ਹੈ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਮਜੀਠਾ ॥ ੨ ॥ ੧੯ ॥ ੪੨ ॥

ਸ਼ੁੱਧ ਸਾਰੰਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ।
ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਰਾ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਨ ਸਂ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਰ ਨ ਸ॥

ਰਾਗ ਸੁਧ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਸ	ਨ	ਰ	ਸ	ਰ	-
ਮੇ	ਰੈ	ਮ	ਨਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਲ	ਗੋ	-	ਗੁ	ਰ	ਮੀ	-	ਠਾ	-
ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	-	ਰ	-
ਖੁ	ਲਿ	ਓ	-	ਕ	ਰ	ਮੁ	ਭ	ਇ	ਓ	ਪ	ਰ	ਗਾ	-	ਸਾ	-
ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਸੇ	ਨੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮ	-	ਰ	-
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਡੀ	-	-	-	ਠਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	-
ਪਾ	-	ਰ	ਬ੍ਰ	-	-	ਮ	ਆ	ਜੋ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਭਉ	-
ਨ	ਸਂ	ਰਂ	ਸ	ਨ	ਰਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਰਂ	ਸਾ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਸ	ਰ	ਬ	ਥਾ	-	ਨ	ਘ	ਟ	ਬੀ	-	-	-	ਠਾ	-	-	-
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਰ	ਨ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਪ	ਮ	ਮ

ਭ	ਇ	ੳ	ਪ	ਗਾ	-	ਪ	ਤਿ	ਅੰ	-	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਨਾ	-	ਮਾ	-
ਮੇਪ	ਮ	ਸ	ਮ	ਰ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨ	-	ਪ	-	ਨ	ਧ	ਸ	ਨ
ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਚ	ਰ	ਣੀ	-	-	-	ਣਾ	-	-	-

(ਪੰਨਾ੧੨੧੨)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਮਨ ਮੇਰੈ ॥
ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਥਾਈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਸਭ ਨੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ਸੰਤਸੰਗਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥
ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਇਓ ਪੁਨੀਤਾ ਇਛਾ ਸਗਲ ਪੁਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਜਾ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ੬੪ ॥ ੮੭ ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਤ ਔੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਧ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਨ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਲੀ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਨੁ	-
ਗੁ	ਰ	ਕੇ	-	ਚ	ਰ	ਨ	ਬ	ਸੇ	-	ਮ	ਨ	ਮੇ	-	ਰੈ	-
ਰਂ	-	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਪੂ	-	ਰਿ	ਰਹਿ	ਓ	-	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ	ਸ	ਭ	ਥਾ	-	ਈ	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	-	ਪ	-	ਮ	ਰ	ਸ	-
ਨਿ	ਕ	ਟਿ	ਬ	ਸੈ	-	ਸ	ਭ	ਨੇ	-	-	-	ਰੈ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਤੋ	-	ਰਿ	ਰਾ	-	ਮ	ਲਿ	ਵ	ਲਾ	-	ਈ	-
ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਨੁ	-	ਪ	-
ਸੰ	-	ਤ	ਸੰ	-	ਗਿ	ਬ	ਨਿ	ਆ	-	-	-	ਈ	-	-	-
ਰਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ
ਜ	ਨ	ਮੁ	ਪ	ਦਾ	-	ਰ	ਥ	ਭ	ਇ	ਓ	ਪੁ	ਨੀ	-	ਤਾ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	-	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਇ	-	ਛਾ	-	ਸ	ਗ	ਲ	ਪੁ	ਜਾ	-	-	-	ਈ	-	-	-

ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੨੪੨)

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹੰਤਾ ॥
ਪੂਕਾਰੰਤਾ ਅਜਾਣੰਤਾ ॥
ਜਾਂ ਬੂਝੈ ਤਾਂ ਸੂਝੈ ਸੋਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਕੂਕ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਇਸਦੀ ਆਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗੁ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਨਿਖਾਧ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।

ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਗਾਣੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਮਧ ਮਾਧ ਸਾਰੰਗ ਝਬਤਾਲ

X		2			0		3		
ਨੁ	–	ਸਂ	–	ਰਂ	ਮ	–	ਨੁ	–	ਪ
ਸਾ	–	ਸ	–	ਤ	ਬੇ	–	–	–	ਦ
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	–	ਸ
ਪੁ	–	ਰਾ	–	ਣ	ਪ	–	ੜ੍ਹੰ	–	ਤਾ
ਨੁ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	–	ਪ
ਪੂ	ਕਾ	ਰੰ	–	ਤਾ	ਅ	ਜਾ	ਣੰ	–	ਤਾ
ਅੰਤਰਾ									
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ	–	ਸਂ	–	ਸਂ
ਜਾ	–	–	–	–	ਬੂ	–	ਝੈ	–	ਤਾ
ਨੁ	ਸਂ	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਸੂ	–	ਝੈ	–	–	ਸੋ	–	ਈ	–	–
ਪ	ਮ	ਰ	–	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸਂ
ਨਾ	–	ਨ	–	ਕੁ	ਆ	–	ਖੈ	–	–
ਮ	ਪ	ਸਂ	–	ਨ	ਪ	ਮ	ਰ	–	ਸ
ਕੂ	–	ਕ	–	ਨ	ਹੋ	–	ਈ	–	–

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੨੦੧)

ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਦਾ ਸਤਿ ॥ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ॥
ਅਜੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਨਦਿਨੋੁ ਧਿਆਇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਸਿਧ ਜਤੀ
ਜੋਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ ਪਰਭਵਨ, ਕਰਤ ਰਹਤ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥
ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਥਾਇ ਪਈ, ਜਿਨ੍ ਕਉ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋਵਤੁ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਹੋ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੇ ਊਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜੋ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥
ਜਿਨ੍ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਨ੍ ਕੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿੰਦ੍ਰਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਪ਼	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜ	ਪਿ	ਮ		ਨ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	.
ਰੇ	ਮ	ਨ਼ੀ	ਪਮ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਸਾਰੇ	ਨ਼ੀਸਾ
ਸ	ਤਿ	ਸ	ਤਿ		ਸ	ਦਾ	ਸ		ਤਿ
ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਨ਼ੀ	ਸਾ	ਨ਼ੀਪ	ਨ਼ੀ	ਪ਼
ਨਿ	ਰ	ਵੈ		ਰਅ	ਕਾ	ਲ	ਮੂ	ਰ	ਤਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨ਼ੀ	ਪਮ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਪ
ਆ		ਜੂੰ		ਨੀ	ਸੰ		ਭਉ		
ਪਮ	ਰੇਮ	ਪ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਅਨ	ਦਿ	ਨਧਿ	ਆ		ਇ
ਪਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਨ਼ੀ	ਪਮ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ
ਨਿ	ਰੰ	ਕਾ		ਰ	ਨਿ	ਰਾ	ਹਾ		ਰੀ

ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਧਮਾਰ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸਨ	ਕ	ਉ	ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸਨ	ਕ	ਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮਂ	ਪਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾ
ਕੋਟਿ	ਕੋ	ਟਿ	ਤੇ		ਤੀ	ਸ	ਸਿ	ਧ	ਜ	ਤੀ	ਜੋ	ਗੀ	
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤ	ਟ		ਤੀ		ਰ	ਥ		ਪ		ਰ	ਭ	ਵ	ਨਿ
ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਪ	ਨ਼ੀ	ਪਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨ਼ੀਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾ
ਕ	ਰ	ਤ	ਰ	ਹ	ਤ		ਨਿ		ਰਾ	ਹਾ		ਰੀ	

ਅੰਤਰਾ 2 ਜੈ ਗੋਪਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
X					2		3		4	
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ
ਤਿ	ਨ		ਜ	ਨ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਥਾਇ	ਪਈ	
ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾਂ	ਪਨੀ	ਮ	ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸਾ
ਜਿਨ	ਕਉ	ਕਿਰੁ	ਪਾ		ਲੁ	ਹੋ	ਵੈ	ਬਨ	ਵਾ	ਰੀ

ਅੰਤਰ ਤਿਨ ਤਾਲ ਧਕਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਪਨੀ	ਸਾਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਸਾ
ਹਰਿ	ਕੇ	ਹੋ	ਸੰ	ਤ	ਭਲੇ	ਤੇ	ਉ	ਤਮ	ਭ਼	ਗਤ	ਭਲੇ

X		0			2		0		3		4
ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀਮ	ਪ	ਮ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਸਾ
ਜੋ	ਭਾ	ਵਤ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਮੁ	ऽ	ऽ
ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਸਾ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਪਨ਼ੀ	ਮਪ	ਮਰੇ	ਸਾ
ਰਾ	ऽ	ਰੀ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਮੁ	ਰਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ

ਅੰਤਰਾ ਤਿਨ ਤਾਲ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	–	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	–
ਜਿ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ਅੰ	ऽ	ਗ	ਕ	ਰੈ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ	ਸੁਆ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਪਮ	ਨੀਸਾਂ	ਨੂੰ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀ	ਪ	ਨ਼ੀਪ	ਪਮ	ਮਰੇ	ਸਾ
ਤਿ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਨਾ	ਨਕ	ਹ	ਰਿ	ਪੈ	ऽ	ਜ	ਸੁ	ਵਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ

ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੨੮੦)*

ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਕੰਤੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਹੁ ॥
ਨਾਨਕ ਝੂਰਿ ਮਰਹਿ ਦੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਅਵਰੀ ਲਾਗਾ ਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥
ਮ: ੨ ॥ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨਹਾਰੁ ॥
ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਨੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਸਹ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੨ ॥

ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੇ ਸੁਰ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਖਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗੁ ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਐਸੀ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਧੈਵਤ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ ਰ ਮ ਧ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨ ਪ ਮ ਰ ਮ ਨ਼ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਝਬਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰ	–	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	–	ਨ਼	–	ਪ
ਸਾ	–	ਵ	–	ਣ	ਆ	ਇ	–	–	ਆ
ਪ਼	ਨ਼	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਪ	–	ਰ
ਹੇ	–	–	–	ਸ	ਖੀ	–	–	–	–
ਰ	ਮ ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	–	ਨ਼	–	ਪ
ਕੰ	– –	ਤੈ	–	–	ਚਿ	–	ਤਿ	–	ਕ
ਮ	ਪ	ਸਂ	ਨ਼	ਪ	ਨ਼	ਪ	ਰ	–	–
ਰੇ	–	–	–	–	ਹੁ	–	ਨਾ	ਨ	ਕ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨ	–	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	–	ਸਂ
ਝੂ	–	ਰਿ	–	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੋ	–	–

ਨ	ਸਂ	ਰਂ	-	ਸਂ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	-	ਪ
ਹਾ	-	-	-	ਗ	ਣੀ	-	ਜਿ	-	ਨ
ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-	ਸਂ
ਅ	ਵ	ਰੀ	-	-	ਲਾ	-	ਗਾ	-	-
ਰਂ	-	ਰਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਸਂ	-	ਨੁ	-	ਪ
ਨੇ	-	-	-	-	ਹੁ	-	-	-	-

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੬੭)

ਘਨਿਹਰ ਬਰਸਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ ॥
ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਿਟੇ ਕਲੇਸ ਤ੍ਰਿਸਨ ਸਭ ਬੂਝੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ॥
ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥
ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਉ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥
ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਰਣਾਇਆ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੧੧ ॥

ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਗੰਧਾਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗੁ ਨੂੰ ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਧ ਮ ਪ ਮ ਰ ਸ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2		ਘਨਿ	ਹਰਿ
														ਮ	ਪ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	-	-	-	ਮ	-	ਮ	ਪ
ਬ	ਰ	ਸਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਜ	ਗੁ	ਛਾ	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ
ਭ	ਏ	ਕ੍ਰਿ	-	ਪਾ	-	ਲ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	-	ਰੇ	-
ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸ	-	ਨੁ	-	ਮ	-	ਮ	ਪ
ਅ	ਨ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਇ	ਆ	-	-	-	ਘਨਿ	ਹਰਿ

ਅੰਤਰਾ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਸਂ	-
ਮਿ	-	ਟੇ	ਕ	ਲੇ	-	ਸ	ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨ	ਸ	ਭ	ਬੂ	-	ਝੀ	-
ਨੁ	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	-	-	-	ਪ	-	ਮ	-
ਪਾ	-	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮੁ	ਮ	ਨਿ	ਧਿਆ	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਸਂ	-

ਸਾ	-	ਧ	ਸੰ	-	ਗਿ	ਜਨ	ਮ	ਮ	ਰ	ਨ	ਨਿ	ਵਾ	-	ਰੇ	-
ਨ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਮ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨੁ	-	ਮ	-	ਮ	ਪ
ਬ	ਹੁ	ਰਿ	ਨ	ਕ	ਤ	ਹੂ	-	ਧਾ	-	-	ਇ	ਆ	-	ਘਨਿ ਹਰ	

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੬੭)

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ॥
ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਸੁਖ ਭਰਿ ਸੂਤੀ ਜਿਹ ਘਰਿ ਲਾਲੁ ਬਸਾਈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮੋਹਿ ਅਵਗਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨਿ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ॥
ਕਰਉ ਬਰਾਬਰਿ ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਰਾਂਤੀ ਇਹ ਹਉਮੈ ਕੀ ਢੀਠਾਈ॥ ੧॥
ਭਈ ਨਿਮਾਣੀ ਸਰਨਿ ਇਕ ਤਾਕੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ॥
ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਹਿ ਮੇਰਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਈ॥ ੨॥ ੨॥ ੬॥

ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਮੱਧਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਖਰਜ ਹੈ। ਇਕ ਰਾਗੁ ਦਾ ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਦੁਰਬਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਗੌਂਡ ਮਲਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	-
ਮਾ	ਈ	ਮੋ	ਹਿ	ਪ੍ਰੀ	-	ਤ	ਮੁ	ਦੇ	-	ਹੁ	ਮਿ	ਲਾ	-	ਈ	-
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਪ	-	ਪ	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸ	ਗ	ਲ	ਸ	ਹੇ	-	ਲੀ	-	ਸੁ	ਖ	ਭਰਿ	-	ਸੂ	-	ਤੀ	-
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	-
ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਸ	-	ਦਾ	ਦਇ	ਆ	ਲਾ	ਮੋਹਿ	-
ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧਨ	ਸ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	-
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਕਿ	ਆ	ਚਤੁ	-	ਰਾ	-	-	-	ਈ	-	-	-
ਰ	-	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ
ਕ	-	ਰਉ	ਬ	ਰਾ	-	ਬਰਿ	ਜੋ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਸੰ	ਗਿ	ਰਾ	ਤੀ	ਏ	ਹ
ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧਨ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ
ਹ	ਉ	ਮੈ	-	ਕੀ	-	ਢੀ	-	ਠਾ	-	-	-	ਈ	-	-	-

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੭੨)

ਮਨੁ ਘਨੈ ਭ੍ਰਮੈ ਬਨੈ॥ ਉਮਕਿ ਤਰਸਿ ਚਾਲੈ॥
ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਚਾਹ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਤ੍ਰੈ ਗੁਨ ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਆਈ
ਕਹੰਉ ਬੇਦਨ ਕਾਹਿ॥ ੧॥
ਆਨ ਉਪਾਵ ਸਗਰ ਕੀਏ ਨਹਿ
ਦੂਖ ਸਾਕਹਿ ਲਾਹਿ॥
ਭਜੁ ਸਰਨਿ ਸਾਧੂ ਨਾਨਕਾ
ਮਿਲੁ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦਹਿ ਗਾਹਿ॥ ੨॥ ੨॥ ੨੪॥

ਇਹ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਨਿਖਾਦ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਛਾੜਵ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ ਸਾ, ਰੇਮ, ਰੇਸਾ, ਮਰੇਪ, ਨ̱ੀਧ ਨੀ ਸਾਂ॥
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨ̱ੀ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾ॥

ਰਾਗੁ ਮੀਆ ਮਲ੍ਹਾਰ ਪੜ੍ਹਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧ		0		2		0		3		4	
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀਪ	ਨੀਧ	ਧਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ
ਮ	ਨੁ	ਘ	ਨੈ	ऽ	ऽ	ਝੂ	ਮੈ	ऽ	ਬ	ऽ	ਨੈ
ਸਾ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਨੀਪ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾਂ
ਉ	ਮ	ऽ	ਕਿ	ऽ	ਤਿ	ਰ	ऽ	ਸਿ	ਚਾ	ऽ	ਲੈ
ਮਰੇ	ਮਰੇ	ਮਰੇ	ਰੇਪ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀਪ	ਮਪ	ਨ਼ੀਸਾ	ਮਗ ਮਗੁ	ਮਰੇ	ਸਾ
ਪ੍ਰ	ਭ	ऽ	ਮਿ	ਲ	ਬੇ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਚਾऽ	ਹ	ऽ

(1) ਅੰਤਰਾ ਢਾਈਆ ਤਾਲ

X			2		3		X		2			3	
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ਸਾ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀਪ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਮਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾ
ਤ੍ਰੈ	ਗੁ	ਨ	ਮਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ਮੋ	ऽ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ਈ	ऽ
ਮ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀਧ ਪਧ		ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨ̱ੀਪ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ
ਕ	ਹਉ	ऽ	ਬੇ	ऽ	ਦ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ

(2) ਅੰਤਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਪ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ̱ੀਪ	ਨ̱ੀ	ਪ	ਪ
ਆ	ऽ	ਨ	ਉ	ਪਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਏ	ऽ
ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸ	ਨੀਧ	ਸਾਂਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਨ̱ੀਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ਨਾ	-	ਹਿ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਖ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ਕਹਿ	ऽ	ਲਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ
-	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ̱ੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਭ	ਜ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸਾ	ਧੂ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਂ	ਗੁਂ	ਗੁਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨ̱ੀਪ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ
ਮਿ	ਹ	ਲ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ਨ	ਗੋ	ਬਿੰ	ऽऽ	ਦਹਿ	ऽ	ਗਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ *(ਪੰਨਾ ੧੩੦੧)*

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ॥ ਐਸੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ
ਆਪਿ ਮੁਕਤ ਮੋਹਿ ਤਾਰੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਕਵਨ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਨ ਕਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਛੁ ਪਾਰੈ।
ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ ਕੋ ਹੈ ਐਸੋ ਬੀਚਾਰੈ॥ ੧॥
ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਹੀ ਭਈ ਹੈ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗਾਰੈ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਰਸੁ ਆਈ ਹੈ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੂੰਗਾ ਮੁਸਕਾਰੈ॥ ੨॥ ੧॥ ੨੦॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਅਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਧੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਨੁ ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ ਮਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਧਨੁ ਪ ਮਪ ਗ ਮਰ ਸ

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ਼	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਸ
ਨਾ	-	ਰਾ	-	ਇ	ਣ	ਨ	ਰ	ਪ	ਤਿ	ਨਮ	ਸ	ਕਾ	-	ਰੈ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਧੁ	ਨੁ	ਮ਼	ਪ਼	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਐ	-	ਸੇ	-	ਗੁ	ਰ	ਕ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	ਈ	ਐ	-
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧ਼	ਨੁ	ਮ਼	ਪ਼	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਆ	-	ਪਿ	ਮੁ	ਕ	ਤੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਤਾ	-	-	-	ਰੈ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	-	ਸਂ	-
ਕ	ਵ	ਨ	ਕ	ਵ	ਨ	ਕ	-	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਕ	ਹੀ	ਐ	ऽ
ਨੁ	ਰਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	-	ਰ	ਨ	ਸ	-
ਅੰ	-	ਤ	ਨ	ਹੀ	-	ਕ	ਛੁ	ਪਾ	-	-	-	ਰੈ	-	-	-
ਮ	-	ਪ	-	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਲਾ	-	ਖ	-	ਲਾ	-	ਖ	ਲਾ	-	ਖ	ਕ	ਈ	ਕੋ	-	ਰੈ	-
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਕੋ	-	ਹੈ	-	ਐ	-	ਸੋ	-	ਬੀ	-	-	-	ਚਾ	-	ਰੈ	-

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੩੧੫)*

ਸੁਤਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚੇਤਿ ਮਨਿ ਹਰਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਇ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਾਉ ਮਨਿ ਗੁਰੁ ਤੁਠਾ ਮੇਲੇ ਮਾਇ॥ ੧॥

ਨਾਇਕੀ ਕਾਨੜਾ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਖਾੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਮ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸਾ

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਨਾਇਕੀ ਕਾਨੜਾ – ਝਬਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰ	ਪ	ਗੁ	–	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	–	ਸ
ਸੁ	ਤਿ	–	–	–	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	–	ਭ
ਨ	ਸ	ਰ	ਪ	ਗੁ	ਗ	ਮੰ	ਰਸ	ਰ	ਸ
ਚੇ	–	–	–	ਤਿ	ਮ	–	–	–	ਨਿ
ਰ	ਸਰ	ਗੁ	–	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਹ	–	–	–	ਰਿ	ਸ	ਹ	–	ਜਿ	ਸ
ਨੁ	ਸੰ	ਨ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗਮ	ਰ	–	ਸ
ਮਾ	–	–	ਧਿ	–	ਮ	–	–	–	ਇ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਨ	ਨਾ	–	–	ਨ	–	ਕ	–	–
ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਹ	–	ਰਿ	ਚਾ	ਉ	ਮ	–	ਨਿ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਗੁ	–	–	–	ਰ	ਤੁ	–	ਠਾ	–	–
ਗੰ	ਸੰ	–	–	ਪ	ਗੰ	ਮੰ	ਰ	–	ਸ
ਮੇ	–	ਲੇ	–	–	ਮਾ	–	ਇ	–	

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੨੯੮)

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ॥
ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ
ਊਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ॥ ੧॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ॥
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ॥ ੨॥
ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੂਝੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ॥
ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ॥ ੩॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੂਟੇ ਜੰਜਾਲ॥ ੪॥ ੩॥

ਬਾਗੇਸਰੀ ਕਾਨੜਾ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ, ਹੋਰ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਗੁ ਮ ਪ, ਮਗੁ ਮਧ ਨੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਨੁ ਧ ਧ ਮ ਪ ਮਗੁ ਮ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਬਾਗੇਸਰੀ ਕਾਨੜਾ - ਝਬਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸ	-	ਧ	-	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਪ	-	ਧ
ਕੀ	-	ਰ	-	ਤ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	-	-
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਮ	-
ਗਾ	ਉ	ਮੇ	-	ਰੀ	ਰ	ਸ	ਨਾ	-	-
ਸ	ਸ	ਧ	-	ਨੁ	ਸ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧ
ਅ	ਨਿ	ਕ	-	ਬਾ	-	ਰ	ਕ	-	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਬੰ	-	ਦ	-	ਨ	ਸੰ	-	ਤ	-	ਨ
ਸ	-	ਧ	-	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	-	ਧ
ਊ	-	ਹਾ	-	-	ਚ	ਰ	ਨ	-	ਗੋ
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	-	ਕੇ	ਬ	ਸ	ਨਾ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨ	ਧ	ਨੁ	ਸ	ਨੁ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਅ	ਨਿ	ਕ	-	-	ਭਾਂ	ਤਿ	ਕ	-	ਰਿ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	-	ਧ	ਪ	ਮ
ਦੁਆ	-	ਰੁ	-	ਨ	ਪਾ	-	ਵ	ਉ	-
ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਹੋ	ਇ	ਕ੍ਰਿ	-	-	ਪਾ	-	ਲੁ	-	ਤ
ਧ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਹ	-	ਰਿ	ਧਿਆ	-	ਵ	ਉ	-

(ਪੰਨਾ ੧੩੦੫)

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਐਸੀ ਕਉਨ ਬਿਧੇ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਸ ਪਿਆਸ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਉਮਗਿ ਹੀਉ ਤਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥
ਦੀਨ ਲੀਨ ਪਿਆਸ ਮੀਨ ਸੰਤਨਾ ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ॥
ਹੀਉ ਅਰਪਿ ਦੇਨ ॥
ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਹੈ ਕਿਰਪੇਨ ॥
ਮਾਨ ਮੋਹੁ ਤਿਆਗਿ ਛੋਡਿਓ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭੇਟਨਾ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੩੫ ॥

ਇਹ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਸ਼ੁੱਧ ਧੈਵਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਬਹਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ ਰੇ ਨੀ ਸਾ, ਮ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਪ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ, ਨੀ ਪ, ਮਪ ਮਗੁ ਮ, ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗ ਸਹਾਨਾ ਕਾਨੜਾ ਧਮਾਰ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X					2		0			3			
ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਮਪ
ਐ	ਸੀ	ਕ	ਉ	ਨ	ਬਿ	ਧੇ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਪਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ
ਪਸਾਂ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	-	ਮ	ਮ
ਆ	ਸ	ਪਿ	ਆ	ऽ	ਸ	ऽ	ਸ	ਫ	ਲ	ਮੂ	-	ਰ	ਤ
ਮਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	-	ਸਾਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	-	-	-
ਊ	ਮ	ਗਿ	ਹੀ	ऽ	ਊ	-	ਤ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੀਸਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਦੀ	ਨ	ਲੀ	ਨ	ਪਿਆ	ਸ	ਮਨਿ	ਸੰ	ਤ	ਨਾ	ਹਰਿ	ਸੰ	ਤ	ਨਾ

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਪਮ	ਪ	ਪ	ਸਾਨੀ	-	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂਨੀ	ਸਾ	ਸਾਂ	-
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਸੰ	ऽ	ਤ	ਨਾ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਨ	ऽ
ਸਾਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ
ਹੀ	ਉ	ਅਰ	ਪ	ਦੇ	ऽ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਹੈ	ਕਿਰ	ਪੇ	ऽ	ਨ
ਪਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਪ
ਮਾ	ऽ	ਨ	ਮੋ	-	ਹੁ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ਗ	ਛੋ	ਡਿ	ਓ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪਮ	ਪ	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	-
ਤ	ਉ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ਭੇ	ਟ	ਨਾ	ऽ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੨੩)

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ
ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ
ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥ ੧ ॥
ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ
ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥
ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਣੁ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥ ੯ ॥

ਇਹ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੱਧਮ ਤੀਵਰ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ।

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਰ, ਸ

ਪਕੜ ਗ, ਰਸ, ਨ ਧ, ਪ, ਸ, ਗ ਰ, ਪ ਰ, ਸ

ਰਾਗੁ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਨ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਗ	ਪ	ਧ	ਧ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗ	-	ਪ	ਗ	ਪ	-
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ਰਾ	ਅੰ	-	ਤ	ਰ	ਜਾ	-	ਮੀ	-	ਜਾ	-	ਣ	-
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	-	ਪ	-	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ
ਕਰਿ	-	ਕਰਿ	-	ਪਾ	-	ਪੂ	-	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਸਰ	ਨਿਹ	ਚਲ
ਗ	-	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ
ਸ	-	ਚੁ	ਸ	ਬ	ਦ	ਨੀ	-	ਸਾ	-	-	-	ਣ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਸਜ
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨ	ਆ	-	ਨ	ਨ	ਕੋ	-	ਈ	-	ਸ	ਮ	ਰ	ਥੁ
ਸੰ	-	ਧ	-	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਗ	-	ਪ	ਪ	ਰ	-	ਸ	-
ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਆ	-	ਸ	ਤੇ	ਰਾ	-	ਮ	ਨਿ	ਤਾ	-	ਣ	-
ਪ਼	ਪ਼	ਧ਼	ਧ਼	ਸ	-	ਰ	ਸ	ਗ	-	ਗ	ਧ	ਗ	ਧ	ਮੇ	ਧ
ਸ	ਰ	ਬ	ਘ	ਟਾ	-	ਕੈ	-	ਦਾ	-	ਤੈ	-	ਸੁਆ	-	ਮੀ	-
ਸੰ	-	ਨ	ਧ	ਧ	-	ਮੇ	ਪ	ਰ	-	ਪ	-	ਸ	ਰ	ਸ	-
ਦੇ	-	ਹਿ	ਸੁ	ਪ	ਹਿ	ਰ	ਣੁ	ਖਾ	-	-	-	ਣ	-	-	-

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੨੨)

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥
ਸਦ ਨਵਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗ ਐਮਨ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਤ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗੰਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਨਿਖਾਧ ਹੈ।

ਮਧਮ ਦੋਨੋਂ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਐਮਨ ਕਲਿਆਨ ਤਾਲਤੀਵਰਾ

ਅਸਥਾਈ

X			2		3		X			2		3	
ਸਂ	-	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸਂ	-	ਰਂ	ਨ	-	ਨ	ਨ
ਮੇ	-	ਰੇ	ਲਾ	-	ਲ	ਨ	ਕੀ	-	-	ਸੋ	-	ਭਾ	-
ਨ	ਨ	ਨ਼	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	-	ਰ	ਗ	-	ਗ	-
ਸਦ	ਨ	ਵ	ਤ	ਨ	ਮ	ਨ	ਰੰ	ਗੀ	ਸੋ	-	ਭਾ	-	
ਅੰਤਰਾ													
ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ	-
ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਮ	ਹੇ	-	ਸ	-	ਸਿਧ	ਮੁ	ਨਿ	ਇੰ	-	ਦ੍ਰਾ	-
ਨ	ਰਂ	ਰਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	-	ਪਂ	ਮੇ	ਗਂ	ਰ	-	ਸਂ	ਨ
ਭ	ਗਤਿ	ਦਾ	-	ਨਾ	ਜ	ਸੁ	ਮੰ	-	-	ਗੀ	-	-	-
ਸਂ	ਸਂ	ਨ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਗ	-
ਭਗ	ਤਿ	ਦਾ	-	ਨੁ	ਜ	ਸੁ	ਮੰ	-	ਗੀ	-	-	-	-

ਕਲਿਆਨੁ ਭੋਪਾਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੰਨਾ ੧੩੨੧

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਸੁਆਮੀ
ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣੁ ਨਾਰਾਇਣੇ ॥
ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾਚਹਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ
ਭਵ ਨਿਧਿ ਤਰਣ ਹਰਿ ਚਿੰਤਾਮਣੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਜਗਦੀਸ ਦਮੋਦਰ
ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗੋਬਿੰਦੇ ॥
ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਜਿਨ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਧਿਆਇਆ
ਗੁਰਮਤਿ ਮੁਰਾਰਿ ਹਰਿ ਮੁਕੰਦੇ ॥ ੧ ॥
ਜਗਦੀਸੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਜੋ ਆਏ
ਤੇ ਜਨ ਭਵ ਨਿਧਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥
ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਪੈਜ ਹਰਿ ਰਾਖੈ
ਜਨ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਰਾਗ ਭੋਪਾਲੀ ਕਲਿਆਣ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ
ਪਕੜ ਗ ਰ ਸ ਧ, ਸ ਰ ਗ, ਪ ਗ, ਧ ਪ ਗ, ਰ, ਸ

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ ਭੋਪਾਲੀ ਮ: ੭

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	–	ਧ਼	ਧ਼	ਪ਼	ਧ਼	–	ਧ਼	–
ਪਾ	–	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਸ	ਰ	ਸੁਆ	–	ਮੀ	–
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	–	ਗ	ਗ	ਗ	–	ਪ	ਰ	–	ਸ	–
ਦੂ	ਖ	ਨਿ	ਵਾ	–	ਰ	ਣੁ	ਨਾ	–	ਰਾ	ਇ	–	ਣੇ	–
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	–	ਗ	ਗ	ਗ	–	ਪ	ਰ	–	ਸ	–
ਸਗ	ਲ	ਭ	ਗ	ਤ	ਜਾ	–	ਚਹਿ	ਸੁ	ਖ	ਸਾ	–	ਗ	ਰ
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਗ	–	–
ਭਵ	ਨਿ	ਧਿ	ਤਰੁ	ਣ	ਹ	ਰਿ	ਚਿੰ	ਤਾ	ਮ	–	–	ਣੇ	–

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਧ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	–
ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਜ	ਗ	ਦੀ	ਸ	ਦ	ਮੋ	ਦਰ	ਹ	ਰਿ
ਧਂ	ਧਂ	ਧਂ	ਸਂ	–	ਰਂ	–	ਸਂ	–	ਰਂ	ਸਂ	–	ਧ	–
ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	–	ਮੀ	–	ਗੋ	–	–	ਬਿੰ	–	ਦੇ	–
ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	–
ਤੇ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਜਿ	ਨ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ਧਿਆ	ਇ	ਆ	–
ਸਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਧ	ਸਂ	–	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਮੁ	–	ਰਾ	ਰਿ	ਮੁ	–	–	ਕੰ	–	ਦੇ	–

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੨੨)

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥
ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ ਖੰਡਲੀ ॥ ੧ ॥
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ
ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ
ਨਾਨਕ ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਸ਼ੁੱਧ ਕਲਿਆਣ ਚਾਰ ਧਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗ	–	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ	ਸ	–
ਜੋ	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤ	–	ਗਿਆ	ਨ	ਭੁ	ਗ	ਤਿ	–

ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸੁ	ਰ	ਤ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	-	ਤ	ਬੇ	-	ਤੇ
ਗ	ਧ	ਨ਼ੀਧ	-	ਸਾਂ	ਧਪ	ਪਮ	ਧਪ	ਪਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਜ	ਪੁ	ਤ	-	ਪੁ	ਅ	ਖੰ	-	ਡ	-	ਲੀ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਾਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਓ	-	ਤਿ	ਪੋਤਿ	ਮਿ	ਲੁ	ਜੋ	-	ਤਿ	ਨਾ	ਨ ਕ	
ਸਾਰੇਂ	ਗ ਸਾਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂ	ਮਾਂਸਾ	ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਧਪ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾਂ	-	
ਕ	ਛੂ	-	ਦੁ	ਖ	ਨ	ਡੰ	-	ਡ	-	ਲੀ	-

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੪੧)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਟੇਕ ॥
ਊਚ ਮੂਚ ਬੇਅੰਤੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਊਪਰਿ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਦੁਖ ਬਿਦਾਰ ਦੈਨਹਾਰ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ੧ ॥
ਨਮਸਕਾਰ ਰਖਨਹਾਰ ਮਨਿ ਅਰਾਧਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਕ ॥
ਸੰਤ ਰੇਨੁ ਕਰਉ ਮਜਨੁ ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੫ ॥

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਖਾੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਪੰਚਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਖਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਲੰਪਤ ਵਿਚੋਂ ਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁਸ

ਪਕੜ ਪਗ, ਰ ਗ, ਪ, ਪ ਧੁ, ਧੁ, ਨ ਧੁ ਪ, ਗ, ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ - ਇਕ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	-	ਕ	ਮ	ਲ	-	ਸਰ	ਨ	ਟੇ	ਕ
ਗ	ਰੁ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸ
ਊ	ਚ	-	ਮੂ	ਚ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ
ਨ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	ਰ	ਬ	-	ਊ	-	ਪ	ਰ	ਤੂ	ਹੀ	ਏ	ਕ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ	ਧਾ	ਰ	ਦੁ	-	ਖ	ਬਿ	ਦਾ	ਰ
ਨ	ਸਂ	ਗਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਦੇ	-	ਨ	-	ਹਾ	ਰ	ਬੁ	-	ਧ	ਬਿ	ਬੇ	ਕ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੩੪੧)*

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਅਪਣਾ ਨਾਮੁ ਆਪਿ ਜਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤ ਪੂਰਨ ਭਈ ਆਸ ॥ ੧ ॥
ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੂਖ ਮਨਿ ਵੂਠੇ ॥
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੂਠੇ ॥ ੨ ॥ ੧੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਭਾਗ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ 'ਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਧੈਵਤ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਧੁ ਪ ਗ ਪ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਭਾਸ ਤਿੰਨ ਤਾਨ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	-	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਕ	ਰ	ਤ	ਸ	ਦਾ	-	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਇ	ਆ	-
ਰੁ	-	ਰੁ	ਰ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਦੀ	-	ਨ	ਦਇ	ਆ	-	ਲ	ਭ	ਏ	-	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-ਲਾ -		
ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	ਰੁ	ਧ	ਪ	ਧੁ
ਅ	ਪ	ਣਾ	-	ਨਾ	-	-	ਮੁ	ਆ	-	ਪ	ਜ	ਪਾ	ਇ	ਆ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	-	ਸਂ	-
ਸੰ	-	ਤ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਮਿ	ਲਿ	ਭ	ਇ	ਆ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	-	ਸ	-
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਰੁਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧੁ	ਪ	-
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਪ	ਤ	ਪੂ	ਰ	ਨ	ਭ	ਈ	ਆ	-	ਸ	-
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਸ	ਰ	ਬ	ਕਲਿ	ਆ	-	ਣ	ਸੂ	-	ਖ	ਮ	ਨਿ	ਵੂ	-	ਠੇ	-
ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸਂ	-	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ਏ	ਗੁ	ਰ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਤੂ	-	ਠੇ	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ *(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)*

ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ ॥
ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਸਮਝਤ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥
ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੂਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈਹੈ ਭਾਜਿ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੈ ਖੇਹ ॥
ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ ਰੇ॥ ੨॥ ੪॥

ਇਹ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਗੰਧਾਰ ਦੋਵੇਂ ਨਿਸਾਦ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਵਿਰਕ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇਗੁ ਰੇ ਸਾ
ਪਕੜ ਰੇ ਗੁ ਰੰ ਸਾ, ਨੀ ਸਾ, ਨੀ ਧ ਪਰੇ,

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਗ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ਼	ਸ	ਧ਼	ਨੁ	ਰ	ਰ	ਗਮ	-
ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ਹੈ	ਬੀ	ਤ	ਜੈ	ਹੈ	ਜ	ਨ	ਮ	ਅ	ਕਾ	ਜ	ਰੇ	-
ਗ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ
ਨਿ	ਸਿ	ਦਿ	ਨ	ਸੁਨਿ	ਕੇ	ਪੁਰਾ	ਨ	ਸ	ਮ	ਝਤ	ਨਹ	ਰੇ	ਅ	ਜਾ	ਨ
ਗ	ਰ	ਗੁ	ਰ	ਸਸ	-	ਸ	ਸ	ਨ	ਧ	ਧੁ	ਨ	ਰ	ਰ	ਗਮ	-
ਕਾਲ	ਤ	ਉ	ਪ	ਹੂ	ਚਿਓ	ਆ	ਨਿ	ਕ	ਹਾ	ਜੈ	ਹੈ	ਭਾ	ਜਿ	ਰੇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨੁ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	-
ਅ	ਸ	ਥਿਰ	ਜੋ	ਮਾ	ਨਿਉ	ਦੇ	ਹ	ਸੋ	ਤਉ	ਤੇ	ਰਉ	ਹੋਇ	ਹੈ	ਖੇ	ਹ
ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗਮ	-
ਕਿਉ	ਨ	ਹਰਿ	ਕੋ	ਨਾ	ਮੁ	ਲੇ	ਹ	ਮੂ	ਰ	ਖ	ਨਿ	ਲਾ	ਜ	ਰੇ	-
ਗ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਰਂ	ਰਂ	ਰਂ	-
ਰਾ	ਮ	ਭਗਤਿ		ਹੀ	ਏ	ਆ	ਨਿ	ਛਾ	ਡਿ	ਦੇ	ਤੈ	ਮਨ	ਕੋ	ਮਾ	ਨ
ਗਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਰਂ	ਗੁਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗਮ	-
ਨਾ	ਨਕ	ਜ	ਨ	ਏ	ਹਬ	ਖਾਨ	-	ਜ	ਗ	ਮੈ	ਬਿ	ਰਾ	ਜੁ	ਰੇ	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ॥
ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ॥
ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਗਲ ਭਰਮ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ॥
ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ॥ ੧॥
ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੌ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ॥ ੨॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਾਲ ਧਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਗੁਰੇ	ਰੇ	ਮਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਪ਼
ਬੀ	-	ਤ	ਜੈ	-	ਹੈ	ਬੀ	-	ਤ	ਜੈ	-	ਹੈ
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਸਾਰੇ	ਗਮ	ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ
ਜ	ਨ	-	ਮ	-	ਅ	ਕਾ	-	ਜ	ਰੇ	-	-

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿਸ	ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਨਿ	ਕੈ	ਪ੍ਰਾ	-	-	ਨ	-	-
ਸਾਂ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾਂਰੇ	ਗਂਮਂ	ਗਂਮਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਮ	ਝ	ਤ	ਨਾ	-	ਹੀ	ਰੇ	-	ਔਂ	ਜਾ	-	ਨ
ਕਾ	-	ਲ	ਤਉ	-	-	ਪ	ਹੁ	ਚਿਓ	ਆ	-	ਨ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾਂ
ਕਹਾ	-	-	ਜਾ	-	ਇ	ਭਾ	-	ਜ	ਰੇ	-	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ ॥
ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ, ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ ॥
ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਗਲ ਭਰਮ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ॥
ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੌ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਾਲ ਧਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਰਾ	-	ਮ	ਭ	-	ਜੁ	ਰਾ	-	ਮ	ਭ	-	ਜੁ
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਨ਼ੀ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼	ਪ਼
ਜ	ਨ	-	ਮ	-	ਸਿ	ਰਾ	-	ਤ	ਹੈ	-	-

ਅੰਤਰਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਕ	ਹ	ਉ	ਕ	ਹਾ	-	ਬਾ	-	ਰ	ਬਾ	-	ਰ
ਪ	ਰੇਂ	ਰੇ	ਰੇਂਗ	ਮਂਪਂ	ਮਂਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਗੁਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ

ਜਮ	ਝ	ਤ	ਨ	-	ਹ	ਕਿ	ਉ	ਗ	ਵਾ	-	ਰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬਿਨ	ਸ	ਤ	ਨ	ऽ	ਹ	ਲ	-	ਗੈ	ਬਾ	-	ਰ
ੳ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਮ	ਗਾ	-	ਤ	ਹੈ	-	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਰੀ॥
ਇਹ ਜਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੋ ਤਉ ਨਹੀ ਸੁਨਿਓ ਕਾਨਿ॥
ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਅਤਿ ਲੁਭਾਨਿ ਮਤਿ ਨਾਹਿਨ ਫੇਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮਾਨਸ ਕੋ ਜਨਮੁ ਲੀਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਨਹ ਨਿਮਖ ਕੀਨੁ॥
ਦਾਰਾ ਸੁਖ ਭਇਓ ਦੀਨੁ ਪਗਹੁ ਪਰੀ ਬੇਰੀ॥ ੧॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸੁਪਨੈ ਜਿਉ ਜਗ ਪਸਾਰੁ॥
ਸਿਮਰਤ ਨਹ ਕਿਉ ਮੁਰਾਰਿ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੀ ਚੇਰੀ॥ ੨॥ ੩॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਕਉ	ਨ	ਗ	ਤਿ	ਹੋ	ਇ	ਹੈ	-	ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਰੇ	-	ਮ	ਨ
ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ
ਇ	ਹ	ਜਗ	ਮਹਿ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਸੋ	ਤਉ	ਨ	ਹੀ	ਸੁਨਿ	ੳ	ਕਾ	ਨ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਧਨ਼ੀ	ਪਧ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ
ਬਿਖਿ	ਅਨ	ਸਿਉ	ਅ	ਤਿਲ	ਭ	-	ਨ	ਮਤ	ਨਾ	-	ਹਿਨ	ਫੇ	-	ਰੀ	-

ਅੰਤਰਾ

-	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ
ऽ	ਮਾ	ਨਸ	ਕਉ	ਜਨ	ਮੁ	ਲੀ	ਨੁ	ਸਿਮ	ਰ	ਨੁ	ਨਹਿ	ਨਿਮ	ਖ	ਕੀ	ਨੁ
ਮਂ	ਮਂ	ਗਂ	ਮਂ	ਰੇਂ	ਗਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਧ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਪਮ	ਗਮ	ਪਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ
ਦਾ	ਰਾ	ਸੁ	ਖ	ਭਇ	ਓ	ਦੀ	ਨੁ	ਪ	ਗਹਿ	ਪ	ਰੀ	ਬੇ	-	ਰੀ	-

ਜੋੜੀ ਦੇ ਬਾਰੇ

17 ਘਰ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਹਾਂ:-

'ਘਰ' ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

'ਜੋੜੀ' ਜਿਹੜੀ ਬਣੀ ਹੈ ਉਹ ਮਿਰਦੰਗ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ।

– ***"ਬਾਜਤ ਢੋਲ ਮਿਰਦੰਗ ਸਭੈ ਘਰੁ"***

ਮਿਰਦੰਗ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਜੋੜੀ ਬਣੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਰਦੰਗ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਵਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਕਰਕੇ ਜੋੜੀ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਹੈ। ਦਾਸ ਨੇ ਮਿਰਦੰਗ ਦਾ ਕੋਰਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਰ ਹੁਣ ਮਿਰਦੰਗ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋੜੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹਾ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਇਥੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗਾਂ ਹਾਂ।

ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਖਰ

ਤਾ	
ਦੂੰ	
ਨਾ	ਤਾ
ਦੀ	ਤੀ
ਤਿ	
ਟੇ	

ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਖਰ

ਗੇ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਕੇ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਗੇ	ਬੰਦ

ਦੋ ਹੱਥ ਦੇ ਜੁੜਵੇਂ ਅੱਖਰ (ਡਬਲ)

ਤਾ	ਗੇ	ਧਾ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਨਾ	ਗੇ	ਧੀ	ਬੰਦ
ਦੀ	ਤੀ ਮੇ	ਧੀ	
ਤਿ	ਕੇ	ਕਿੜ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਤਿ	ਗੇ	ਕਿੜ	ਬੰਦ
ਟੇ	ਗੇ	ਧੇ	
ਤਿਟ	ਗੇ	ਧਿਟ	

ਤਾਲ ਠੇਕੇ

ਪਉੜੀ

ਮਾਤਰਾ	੧	੨	੩	੪
ਠੇਕਾ	ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
ਤਾਲੀ	X			

ਪਉੜੀ ਬੋਲ ਮ: 4

੧. ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਪਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

੨. ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ

੩. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ

੪. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

੫. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ

ਸਾਨ ਮਾਤਰਾ 8

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ
ਤਾਲੀ	X							

ਬੋਲ:-

ਠਾਅ:-

1. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

2. ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

3. ਧਾ ਧੂੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਤਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

4. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿੱਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕੱਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

5. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤੈਕ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤੱਕ ਧਿਟ ਤੱਕ ਧਿਟਾ ਤੱਕ
ਧਿਟ ਤੈਟ ਧਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

6. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

7. ਧਾ ਤਿੱਟ ਤਿੱਟ ਗੇਦੂੰ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

8. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧੇਤਾ ਕੱਤਾ ਧੇਤਾ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

9. ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕੱਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿੱਕ
ਤੱਕ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

10. ਧੇਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਟ
ਤੱਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ

11. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਦੂੰ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗਨ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 16

1. ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੰਦੀ ਗਿਨਾ

2. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ
ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੇ ਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਤਿਟ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੰਦੀ ਗਿੰਨਾ

3. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ . ਧੇ
ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ, ਧੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਧੇ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ, ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ

4. ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕੈ ਤ੍ਰਿੰਕਿੜ, ਧੇ ਤਿਟ ਤਿਟ
ਕੈ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੇਤਾ, ਗੇਦੀ ਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

6. ਧਾ ਧਾ ਦੂੰ ਦੂੰ, ਕ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੇਦੀ, ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

7. ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਾਕੇ ਤਿਟ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਾਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

8. ਧੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ ਧਾ ਤਾਕੇ, ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਤਕੇ ਨਧਾ ਧਾ
ਧੇ ਤਾ ਤਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ, ਨਾ ਧਾ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਧੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੈ, ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ

9. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

10. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ, ਨਤਾ ਕਤਾ ਤਿਕ

11. ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਟ ਤਾਕੈ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੰਦੀ ਗਿੰਨਾ

12. ਧਾ ਦੂੰ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ,

ਛਾਨ ਮ: 16

13. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ, ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਕਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

14. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟਤ, ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

15. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ।

ਛਾਨ ਮ: 16

ਤਿਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ

1. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਿਕ ਤੱਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ऽ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ऽ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

2. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨਾ ਨਗ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ऽ
ਤਿਕ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ऽ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

3. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਤਾ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ

4. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ

5. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਤਿਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਿਕ

.. ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧੇ ਗੇ ਗੇ ਨਾ ਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

7. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਿਰ,
ਧਿਟ ਤਿਰ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, ਗੇ ਤਕ ਗੇਧੀ ਨਾਨਾ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿੜ ਧਾ, ਗੇ ਤਕ ਧਾ

8. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧੀ, ਤਕ ਧੀ ਤਕ ਧੀ,
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਾ, ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕਿੜਧਾ ਤਾ ਗਿਨ ਨਗ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧੀਂ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧੀ

9. ਧਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧੀ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਾ II
ਧਾ ਤੀ ਨਗ ਧੇ ਧਿਨਾ ਕਿੜਤਿ ਤਾ II
ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ II ਕਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ II
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੜ ਨਗ II

10. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ II
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II

ਸਿੱਧੀ ਜੋੜੀ

ਧਾ ਗੇਤੀ ਤਕ ਗੇਤਾ
ਧਾ ਤੀਨਾ ਕਿਟ
ਗੇਦੂੰ ਕਤਾ, ਕੇਦੂੰ ਕਤਾ, ਕੇਦੂੰ ਕਤਾ ਕੇਦੂੰ ਕਤਾ

ਤੋੜਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਘੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ

ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਪੇਸ਼ਕਾਰ

1. ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਧਿੰਧਾ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਧਿੰਧਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਤਾ ਤਿੰਤਾ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਧਿੰਧਾ

2. ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਧਿੰਧਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਧਿੰਧਾ

3. ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਤੀ ਤਾਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ

4. ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਤਾਤੀ ਤਾਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ

ਦੁਗਣ

1. ਧਾ ਤਿਨਾ ਤਕ ਧਿਨਾ
2. ਧੀ ਨਾ ਨਾ ਤਿਗੇ ਨਾ ਨਾ
3. ਧਾਗੇ ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਤਾਗੇ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ
4. ਧੀਗ ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਤੀਗਂ ਤਿੰਨਾ ਗਿਨਾ
5. ਧਾ ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਤਾ ਤਿੰਨਾ ਗਿਨਾ,
6. ਧਾਗੇ ਧਿੰਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿੰਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
7. ਧਾ ਤਿੰਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਾ ਤਿੰਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
8. ਧਿੰਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ
9. ਧਿੰਨਾ ऽ ਧਾਂ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਗਿੰਨਾ
10. ਤਿਨਾ ऽ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਗਿੰਨਾ
11. ਧਾਧਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਗੇ ਧਿੰਨਾ ਗਿੰਨਾ

ਦਾਦਰੇ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਫਟਕੀ ਪੇਚ ਮ: 6

1. ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
ਤੀਨਾ ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ

2. ਧੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ
ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ ਤੀਨਾ

3. ਤੀਨਾ ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੀਨਾ
ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ

4. ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
ਤੀਨਾ ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਗਿਨਾ ਤਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧੀਗਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ

5. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਧੀਨਾ, ਗਿਨਾ
ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੀਨਾ ਤੀਨਾ ਗਿਨਾ
ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ

6. ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ
ਧੀਗਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੀਨਾ ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਤੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ

7. ਧੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ ਧਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ II ਤੀਨਾ ਤੀਨਾ
ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਕਿਟ ਤੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

ਢਾਈ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 7

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਠੇਕਾ	ਤੀ	ਤੀ	ਤਕ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾਲੀ	0						

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਦੀ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਿਦੀ	ਗਨ
ਤਾਲੀ	0			2			

ਫਟਕੀਆਂ

1. ਤਕ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕਿੜ

2. ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

ਦੁਗਣ

ਤੀ ਤੀ ਤਕ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧਾ

ਢਾਈ ਤਾਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਅਤੇ ਫਟਕੀਆਂ ਮ: 7

1. ਤਕ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਟ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ

2. ਧਾਗੇ ਤਿਟ੍ਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਤਾਕੇ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

3. ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਾਗੇ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ
ਤਿਨਾ ऽ ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਾਗੇ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ

4. ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ
ਤਿਨਾ ऽ ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ ऽ ਧਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ

5. ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ
ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ ऽ ਤਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ

6. ਧਾਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ
ਤਾਤਾ ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ

7. ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਧਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ
ਤਿਨਾ ऽ ਤਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ

8. ਧਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ
ਧਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ

9. ਧਾਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ
ਤਾਤਾ ਤਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ

10. ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ
ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ

ਢਾਈ ਤਾਲ ਦੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 7

1. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ

2. ਧਾ ऽ ਦੂੰਗਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ ਤਾਕੇ ਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਨ ਤ ਧਾਗੇ ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਧੇ, ਤਾਕੇਨ ਧਾ ਤਾਕੇ ਨ

3. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

4. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

5. ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨੀ ਘਾ ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ

6. ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ, ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਧੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ

ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਕੇ	ਧਾ	ਤੀ
ਤਾਲੀ	X							

ਤਲਵਾੜੇ ਦੀ ਦੁਗਣ ਮ: 4

1. ਧਾ ਤੀ ਤਕ ਧੀ
2. ਧਾ ਤੀ ਤਾ ਤੀ ਤਾ ਧੀ ਧਾ ਤੀ
3. ਧਾ ਗੇ ਤਾ ਤਾਕੇ ਧਾਤੀ
4. ਧਾੜੀ ਧਿਟ ਤਾੜੀ ਧਿਟ
5. ਧਾ ਦੂੰ ਨਾ ਤਾ ਤਾ ਦੂੰ ਨਾ ਤਾ
6. ਧਾ ਤਾ ਤੀ ਤਕ ਧਾਤੀ
7. ਧਾ ਤੀ ਨਾ ਤੀ ਨਾਗੇ ਧਾ ਤੀ
8. ਧਾ ਨਾਗੇ ਗੇ ਤਾਤੀ ਨਾ ਨਾਗੇ ਗੇ ਤਾਤੀ
9. ਧਾਨਾ ਤਿ ਨਾਗੇ ਤਿਟ ਨਾਨਾ ਤਿ ਨਾਗੇ ਤਿਟ
10. ਧਾ ਧਿਟਤ ਨਾਤੀ ਤੀਨਾ ਤਾ ਧਿਟਤ ਨਾਤੀ ਤਿੰਨਾ
11. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਨਾਨਾ ਤਿਟਤ ਤਿਟਤ ਨਾਨਾ,

ਤਲਵਾੜਾ ਪੇਚ ਫਟਕੀ ਰੇਲਾ   ਮ: 8

1. ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ
ਧਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ

2. ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿ ਦੀ ਨਕ ਧਾ (ਤਿਨ ਵਾਰ)

3. ਧਾ ਤ੍ਰਿ ਕਿਟਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿ ਕਿਟਤਕ ਤਿਰਤਿਰ ਕਿਟਤਕ

4. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਿਰ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ

5. ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਕ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਰਤਿਰ

6. ਤਕ ਧਿਰਕਿਟ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਰ ਕਿਟ ਤਕ

7. ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਧਿਰ
ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਾ

ਤਲਵਾੜੇ ਦੇ ਬੋਲ ਠਾਅ

1. ਧਾਗੇ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

2. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੇਦੂੰ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

4. ਕੇ ਤਿਟ ਕਿੜ ਦਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ, ਕਿੜਦਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾਂ

5. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ, ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

6. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

7. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਗੇਦੂ ਨਤਾ ਗਿੜਗੇ ਗੇਧਾ ਗੱਤਾ ਧਾ
ਕੇ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ, ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

8. ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤਾ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ, ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

9. ਕੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

10. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਤਲਵਾੜੇ ਦੀ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ, ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

2. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ, ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਦੂੰ, ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

3. ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੈ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

4. ਧਾ ਦੂੰ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

6. ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾਂ

7. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ, ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਕੈ ਤਿਰਕਿੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

8. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟਤ, ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਝਪਤਾਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਅਤੇ ਪੇਚ ਮ: 10

1. ਧਿਨਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਿਨ ਗਿਨ
ਤਿਨਾ ऽ ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਾ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਿਨ ਗਿਨ

2. ਧਿਨਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਧਿਨ ਗਿਨ
ਤਿਨਾ ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਾ ਧਿਨਾ ਧਿਨਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਿਨ ਗਿਨ

3. ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਾਤੀ ਧਿਨਾ ਗਿਨ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਧਿਨ ਗਿਨ ਤਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਿਨ ਗਿਨ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਧਿਨ ਗਿਨ

4. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗਨਾ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ

5. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ

6. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਿਨ ਧਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਹੀ ਤਾਗੇ ਨਧਾ ਤਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨ ਗਿਨ ਧਿਨ ਗਿਨ

ਤਿਹਾਈ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾਂ ਧਾ ਤ੍ਰਿਟਕਿਟ ਧਾ ਥਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾ ऽ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਨਾਨਾ ਧਿਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਗਿਨ ਧਾ

ਝਪਤਾਲ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬੋਲ ਦੁਗਣ ਦੇ ਮ: 10

1. ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਟਿਤ ਕਿੜਧੇ ਦੀ
ਕਿੜਨਗ ਕ੍ਰਿਧੇ ਤਿਟ ਕਿੜਨਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ

2. ਧਿਤਾ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਗਿਦੀ ਗਨ
ਕਤਾ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਾਨ

3. ਧਾ ਦੂੰਗ ਧਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧੇ ਤਾਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਾ ਕਟ ਧਿਤਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ

4. ਧਾ ਦੂੰਗਾ ਧਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧੇ ਤਾਕਟ ਧੇ ਤਾਕਟ ਧਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਟਤ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ

5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਿਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾਕਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ
ਘੇ ਘੇ ऽ ਘੇऽ ਤਾ ਕਿਟ ਤਧੇ ऽ ਧਾ ਕਿਟ ਤਧੇ ऽ ਤਾ ਕਿਟ

6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਿਤਾ
ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਿਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ

7. ਧਾ ਦੂੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਧਿਤਾ ਤਿਟ ਤਾਕਟ
ਧਿਟਤ ਧਾਗੇ ਨਟਤ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਾ ऽ ਘਿਧੀ ਗਨ ਧਾ

8. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਟ ਤਿਕ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਧਿਟ
ਤਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਤਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ

9. ਧਾ ਦੂੰਗ ਧਿਤਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਾ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

10. ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ऽ
ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

11. ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ,
ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ, ਕਡਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ,

12. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ
ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਤਕੱਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

13. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਿਟਤ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ, ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਸੂਲਫਾਕ ਮ: 10

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਕ	ਤੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਨ
ਤਾਲੀ	X	0			2			3	0	

ਸੂਲਫਾਕ ਦੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 10

1. ਧਾ ਦੂੰ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

ਸੂਲਫਾਕ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ ਮ: 10

1. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧੀ, ਤਾਕੇ ਨਾਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੀ,
ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੀ, ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੀ,

2. ਕੈ ਤਿਟ ਨਾਗੇ ਤਿਟ, ਕਿੜਧੇ ਤਿਟ ਨਾਗੇਤਿਟ
ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਨਾਗੇ ਤਿਟ, ਨਾਗੇ ਤਿਟ ਨਾਗੇ ਧੇ ਧੇ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀਂ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀਂ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀਂ

3. ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਨ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਨ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਨ

4. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੇ ਨਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੂਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

5. ਤੀ ਤਿੰਨਾ ਮਿਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਤੀ, ਤਿੰਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

6. ਘਿਨਾ ਗਿਨਾ ਕਿੜਨਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕਤਕ
ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿਟ

ਇਕ ਤਾਲਾ ਮ: 12

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਠੇਕਾ	ਧੀ ਧੀ	ਧਾ	ਤਕ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਤਕ	ਧੀ	ਨਾ	
ਤਾਲੀ	X	0		2		0		3		4		

ਇਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ ਮ: 12

1 ਪਿਟ ਧਿਟ ਗਿਣ ਨਣ ਧਿਟ ਧਿਟ ਗਿਨ ਨਣ
ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਿਕਿਟ ਧਾ

2 ਧੀ ਕਿੜ ਧੀਂ ਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

3 ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ
ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕਤਕ ਤਿਟਕਤ ਧਾ

4 ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਂ ਤੀ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾS ਗਿਨ ਧਾ ਤੀ ਧਾ S
ਧਾ ਤੀ ਧਾ S ਧਾ ਤੀ ਧਾ

5. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੇ ਨਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ, ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਠੇਕਾ	ਧੀਂ	ਧੀਂ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਤਿਨਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X		0		2		0		3		4	

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਠਾਅ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ

2. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ

3. ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਿਤ ਕਿੜ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ S

4. ਦੂੰਗ ਦੂੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਿਤ ਕਿੜ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

5. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ_ਧਿਟਿਤ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ

6. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਿਡ
ਧਾਗੇ ਦੂੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਿਟਿਤ ਤਿਟ
ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ
ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਿਟਿਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

2. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ
ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੱਟ ਧਿਟਿਤ ਕਿਟ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

3. ਧਿਟਿਤ ਧਿਟਿਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕੱਟ ਧਿਟਿਤ ਕਿਟਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਤਕਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿੜਕ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਕ
ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

5. ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕਟ
ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

6. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇ
ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

7. ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਤਾ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

8. ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ
ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

9. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ
ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

10. ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ
ਧਿਟ ਤਤਾ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ
ਗੜਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਤਿਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂੰ ਤੇ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜਾ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

2. ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੇ ਗਿਰ ਗੇ ਗੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੇ ਗਿਰ ਗੇ ਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੇ ਗਿਰ ਗੇ ਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ
ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ

ਚੰਚਲ ਮਾਤਰਾ 15

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਙ	ਧਾ	ਗੇ	ਤੀ	ਙ	ਤਾ	ਤੀ	ਙ	ਧਾ	ਗੇ	ਧੀ	ਙ
ਤਾਲੀ	X			2				0			3			

ਪੇਸ਼ਕਾਰ

1. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

2. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਕਿਟ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਕਿਟ

3. ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
ਧਾਤ ਕਿਨ ਤਿਨਾ ਧਾਤੀ ਗਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ

4. ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
ਤਿਰ ਕਿਟ ਤਾਤੀ ਕਿਨ ਤਿਨਾ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ

5. ਧਾਤੀ ਧਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ
ਧਾਤੀ ਕਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ

6. ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਧਾਤੀ
ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਕਿਨ ਤਾਤੀ ਘਿਨ ਧਾਤੀ

ਚੰਚਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ, ਪੇਚ ਫਟਕੀਆਂ ਮਾਤਰਾ 15

1. ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

2. ਧੀ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤੀ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ ਧਾਗਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਨ ਘਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜ
ਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨ ਕਿੜਨਗ

4. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਨਿੜਨਗ ਘਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜ
ਨਗ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ

5. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ ऽ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ ऽ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ

6. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਤਕ
ਤੜੱਕ ਕੜਾ ऽ ਤੜੱਕ ਕੜਾ ऽ ਤੜੱਕ ਕੜਾ ऽ ਧਾ ਤਿੰਨ ਵਾਰ

ਚੰਚਲ ਦੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ

2. ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਧੇ ਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ

3. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ
ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿਟਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

4. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੱਦ ਧਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

5. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕੱਟ ਧਿਟਤ
ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਤਾ ਗੇ ਗੀ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

7. ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇ ਨਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਸਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

8. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਕ ਤਾ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

9. ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਧਿਟ
ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

10. ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟਧਿਟ ਧਿਟ
ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਾਨਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

11. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਾ ਧਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

12. ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜ ਧਾ ਧਿਟ ਤਾ
ਧਿਟ ਤਗ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ
ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ ਮ: 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਾऽ	ਕੜ	ਧੀ	ਧੀਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿਦਾ	ਦਾ	ਧੀਂ	ਧੀਂ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾਲੀ	X		2		0		3		0		4		0	

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧੀ	ਨਾ	ਤੂੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧੀ	ਨਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X		2		0		3		0		4		0	

ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ ਦੇ ਕਾਇਦੇ, ਰੇਲਾ

1. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜ ਨਗ ਗਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਕੜ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਾਗ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਕੜਾਨ ਤਕ ਕੜਾਨ +ऽ ਨ ਤਿਨ ਵਾਰ

2. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ
ਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ऽ ਤਿਨਾ ਘਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿ ਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

4. ਧਾ ऽ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤੱਕ ਘਿੜਨਗ
ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿ ऽ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਕ ਤਕ ਤਿਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਤਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਕ ਘਿੜਨਗ
ਤਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ

ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾ ਦੇ ਦੂਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 15

1. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ
ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਲ ਧਾ

2. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ
ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ
ਧਕੇਨ ਧਾ

3. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਹਿਕ ਤਕੋਟ
ਧਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਹਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨ ਤਕ ਤਿਟ ਕਹਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

6. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਾ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ
ਤਕੇਨ ਧਾ

7. ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਧਿਟ
ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ, ਤਕੇਨ ਧਾ

8. ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਧਿਟ ਤਤਾ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ऽ ਕਤਾ ਗੇਦੀ
ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਧਮਾਰ ਮਾਤਰਾ 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਤਾ	ਧੀ	ਕੱੜ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧਾਗੇ	ਤੀS	ਕੜ	ਤੀ	ਤੀ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਠੇਕਾ	ਕ	ਧਿ	ਟ	ਧਿ	ਟ	ਧਾ	S	ਗਾ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	S
ਤਾਲੀ	X					2		0			3			

ਫਰੋਦੱਸਤ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਤਿ	ਨ	ਕ	ਤੀ	ਧਾਤਿ	ਕੜਧ	ਤਨਗ	ਧਾਤਿ	ਕੜਧਿ	Sਗਾ
ਤਾਲੀ	X		2		3		4		5			6		

ਝੂਮਰਾ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧੀਂ	ਧੀਂ	ਤ੍ਰਿਕ	ਧਿਨ	ਧਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕ	ਤਿਨ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕ	ਧਿਨ	ਧਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤਿਕ
ਤਾਲੀ	X					2					3			

ਦੀਪ ਚੰਦੀ ਮ: 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	
ਤਾਲੀ	X			2			0			3				

ਧਮਾਰ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 16

1. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ
   ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਹਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ
   ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

2. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਘਿਟ ਕਤੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ ਧਿਟ ਤਕੇਨ
   ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕੱਟ ਧਿਟਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

3. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਧਿਟਤ
   ਕਿਟ ਧਾਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
   ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
   ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
   ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿ ਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
   ਧ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਾ ਤਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
   ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
   ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਨਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

6. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਨ ਤਾ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਕਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

7. ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਧਿਟ
ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

8. ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ
ਧਾ ਤਿਟ ਕੜਾ ਗੇਦੀ·ਗਨਾ ਧਾ ਠ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

9. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾਠ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

10. ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੂੰ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਬਿਟ ਤਤਾ
ਧਿਟ ਤਤਾ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ
ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	~13	14	15
ਠੇਕਾ	ਧੀਠ	ਤਾ	ਠ2	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾਲ	X			2				3				4		5	

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਠੇਕਾ	ਧ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ	ਤ੍ਰਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਤਿ	ਨਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲ	X				2				0				3			

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਪੇਚ ਛਟਕੀਆਂ, ਕਾਇਦੇ ਮ: 16

1. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ, ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ

2. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੀਨਾ
ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ

3. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ

4. ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਨਾ
ਕਿੜ ਨਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ

5. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ, ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ

6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਿਨ ਤਾਲ਼ ਦੀਆਂ ਪੇਚ, ਫਟਕੀਆ ਕਾਇਦੇ ਮ: 16

7. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ

8. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟ ਕਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਟ ਧਾ ऽ ਧਾਤੂੰ ਨਾ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ऽ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ, ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਿਟ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ

9. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕ ਤਿਟ ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

10. ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਕੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ

11. ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤਿਰਕਟ ਧਾ
ਤੂੰ ਨਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤੂੰ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤਿਰਕਟ
ਧਾ ਤਾ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਧਾ

12. ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਧਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

13. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਨਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨ ਧਾਗੀ ਨਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਸਿਨ ਧਾਗੇ ਨਹਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

14. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਤੀ, ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਹਿਟ ਕਿਟ

15. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾਟ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਟ ਗਿਨਾ ਧਾਟ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾਟ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

16. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਘਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ऽ ਧਾ ਤਿਟ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

17. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ, ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ, ਗਿਨਾ ਧਾ, ਤ੍ਰਿਕਡ ਧਾ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

18. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ, ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ

19. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

20. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤਿਨ ਤਾਲ ਦੀਆ ਪੇਚ ਫਟਕਦੀਆ, ਕਾਇਦੇ

21. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

22. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

23. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਹਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

24. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

25. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕਤ ਧਾ ਤਕਤ ਧਾ ऽ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਕਤ ਤਾ ऽ
ਤਕਤ ਤਾ ऽ ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ

26. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕਤ ਧਾ ਙ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਕਤ ਤਾ ਙ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

27. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾਗੇ ਤਿ ਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਙ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਙ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

28. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਨਾ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ

29. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ

30. ਤਾ ਤੁਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿ ਕ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ

31. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ

32. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ

33. ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ
ਧਾ ਤਿਹ ਗਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਨਾ ਗਿੜ ਨਗ
ਤਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਤਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ
ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਿਨਾਂ ਗੜ ਨਗ

34. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ

35. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਿਨਾ ਕਿੜ ਤਕ

36. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਕ

37. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਨਾਗੇ ਤਿਟ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ

38. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ ਤਾ ਤਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਧਿਨਾ

39. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਨਾ

40. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀ ਧਿਨਾ

41. ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਮ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ

42. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰਨਾ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ
ਧਾ ਧਾ ਤੂੰਨਾ

43. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੱਕ ਧਾ ਤੂੰਨਾ,

44. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤੂੰਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ

45. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤੂਨਾ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ
ਤੁਨਾ ਤਾ ਭਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂਨਾ

46. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

47. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

48. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ

49. ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁੰਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

50. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ

51. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਤਾ ਤਿਦ ਕਿਦ ਤਕ ਡਿਟ ਕਿਟ ਤਿਦਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ, ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

52. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਨ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

53. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਰਤਿਰ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

54. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

55. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ
ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਨ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ऽ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ऽ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾਂ ਕਿਟ ਤਕ

56. ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟਤਕ

57. ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਨਗ ऽ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ऽ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ

58. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕਤ ਧਾऽ ਧਾ ਤਕਤ ਤਿਟ

59. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ऽ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ

60. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ऽ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ऽ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ

61. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ

62. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਪਰਣ ਮ: 16

1. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕਤਕ
ਧੀ ਤਕ ਧਿਰ ਧਾਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਕ ਤਕ ਧੀ

2. ਧਾ ਧਿਨ ਗ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਤਿੰਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਿਨ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਕੈ ਤਿਟਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ
ਕੈ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ

3. ਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਗੇਘੀ ਗਿਨ ਨਗ
ਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤ-ਧਾ ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ
ਕਤ-ਧਾ-ਕਤਾ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ
ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ

4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ

5. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ

6. ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਗੇ ਗੇ ਨਾ ਨਾ+
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਕੈ ਧਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ

7. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਰ
ਧਿਟ ਤਿਰ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਗੇ ਤਕ ਧਾ

8. ਧਗਣ ਕਿੜ ਤਿਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

9. ਨਗ ਨਗ ਧਿਰ ਗਿੜ
ਧਾ ਧਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਿਰ ਗਿੜ ਧਾ
ਧਾ ਮਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਿਰ ਗਿੜ ਧਾ
ਧਾ ਧਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਿਰ ਕਿੜ ਧਾ

10. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਿਰ ਧਿਟ ਤਿਰ ਗਿਦੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੀਗੇ ਤਕ ਤਵਾਰੀ

11. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ

12. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧੀ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕਿੜਧਾ ਤਾ ਗਿਨਾ ਨਗ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤ਼ਕ ਧੀ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ

13. ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ
ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਤਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ

14. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧੀ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰਂ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ

15. ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਠਾਅ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਅ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

2. ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇ ਦੂੰ ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੇਧੀ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਨਟ ਧਿਟ ਤਤਾ ਗੇਧੀ ਧਿਨਾ
ਕੱਤਾ ਕਿੜ ਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਧਿਨਾ

4. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੇ ਦੂੰ ਨਤਾ ਗਿੜ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਕਤਾ ਧਾ
ਧਾ ਗੇਦੀ ਸਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

6. ਦੂੰਗ ਦੂੰਗ ਨਟ ਕਤਾ ਕੇ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਕੇ
ਤਿਟ ਤਾ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

7. ਧਾਗੇ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਘੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

8. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੇ ਦੂੰ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨ

ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਕੈ ਤਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਕਿਸਨਾ
ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਾਨਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਧਿਟ
ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

13. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਗੇ ਦੂੰ ਨਤਾ ਗਿੜ ਗੇ ਗੇ ਕਤਾ ਧਾ
ਕੇ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

14. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

15. ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

16. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

17. ਧਾ ਧੂੰਗ ਨਟ ਡਡਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਕੇ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਡਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

18. ਧਾ ਤਿਟਤਿਟ ਗੇਦੂੰ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ

19. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

20. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

21. ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

22. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

23. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

24. ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕ ਧਿਟ ਤਕ ਧਿਟ ਤਕ ਧਿਟ ਤਕ
ਧਿਟ ਤਕ ਧਿਟ ਤਕ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

25. ਕੇ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

26. ਤਿਟ ਧਿਕ ਧਿਕ ਤਕ ਧਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਤਕ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕ ਧਿਟਤ ਕਿੜ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਘੇ
ਕਤਾ ਗਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਾਤਾ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟਕਤਾ
ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

27. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਨ ਵਾਰ

28. ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਿਤਾ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਾ
ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਘਿਟ ਨਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਰ ਤਿਰ ਘਿਦ ਨਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਧਿਟਤ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਧਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਕ ਤਾ ਕੇ
ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

2. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

3. ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

4. ਕੈ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

5. ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

6. ਧਾ ਦੂੰ ਧਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਗ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

7. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

8. ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਕੈ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

9. ਕੈ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਗ੍ਰਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਗੇ ਗੇ ਣਣਾ ਗੇ ਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

10 ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

11. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

12. ਧਾ ਦੂੰ ਤਿਟ ਗ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

13. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

14. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ
ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਧਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ
ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

15. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟਤ ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਕੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਆੜ ਦੁਆੜ ਮ: 16

1. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ
ਧਿਟਤ ਧਿੜਤ ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ
ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ ਧਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਕੜ ਧਿਟਤ ਧਾ

2. ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਦੂੰ ਦੂੰ ਦੂੰ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ

3. ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

4. ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ

5. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਾ
ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਾ
ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਾ

ਇੰਦਰ ਤਾਲ ਮ: 19

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ਠੇਕਾ	ਧੀ	ਤਤਾ	ਕ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਕੜ
ਤਾਲੀ	X			2				3				4				5		6	

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਆਡ ਕੁਆਡ ਮ: 16

ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਦੂੰ ਦੂੰ ਦੂੰ ਘੇ ਘੇ ਘੇ ਘੇ
ਤਿਰ ਤਿਰ ਤਿਰ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਿਰ ਧਿਰ
ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਗਿਨ ਵਾਰੀ ਸਾਰਾ ਗਿਨ ਵਾਰੀ ਸਾਰਾ

1. ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂ ਨੱਤ
ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ

2. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

3. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕੱਤਾ
ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ
ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕੇਤਾ
ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ

4. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟ ਕੈ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ
ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ

(1) ਪਉੜੀ ਘਰ 17

1	2	3	4	ਮ 5
ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ	

(2) ਸਾਨ ਮਾਤਰਾ 8

1	2	3	4	5	6	7	8
ਧਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ

(3) ਦਾਦਰਾ ਮਾਤਰਾ 6

1	2	3	4	5	6
ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰਨ	ਤਾ

(4) ਰੂਪਕ ਮਾਤਰਾ 7

1	2	3	4	5	6	7
ਤੀ	ਤੀ	ਤਕ	ਧੀ	ਧੀਂ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(5) ਤਲਵਾੜਾ ਮਾਤਰਾ 8

1	2	3	4	5	6	7	8
ਧਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਕ	ਧਾ	ਤੀ

(6) ਮੱਤ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧੀਂ	ਧਾ	ਤਿ	ਦਾ	ਧਾਰੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(7) ਝਪਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ

ਸੂਲਫਾਕ ਮਾਤਰਾ 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਿੰ	ਲਾ	ਕ	ਤ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਨ

(8) ਇਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਕੱ	ਤੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧੀ	ਨਾ

ਚਾਰ ਤਾਲਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿਨਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ

(9) ਜੈ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 13
ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਾਤਾ

ਤ੍ਰਿਕੜ

(10) ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾ ਮਾਤਰਾ 14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
ਧਾ ऽ ਕੜ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧਾ ਤਿ ਟਾ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧਾਗੇ ਨਧ ਤ੍ਰਿਕੜ

ਝੂਮਰਾ

ਧੀ ਧੀ ਤਿਕ ਧਿਨ ਧਿਨ ਧਾਗੇ ਤਿਰ ਤਿਨ ਤਾ ਤਿਕ ਧਿਨ ਧਿਨ ਧਾਗੇ ਤਿਕ

ਧਮਾਰ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
ਤਾ ਧੀਂ ਤਕ ਧੀ ਧੀ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਤੀਰ ਕੜ ਤੀ ਤਾ ਧ੍ਰਿਕੜ

ਦੀਪਚੰਦੀ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
ਧਾ ਧੀ ਨਾ ਧਾ ਧਾ ਧੀ ਨ ਤਾ ਤੀ ਨਾ ਧਾ ਧਾ ਧੀ ਨਾ

ਚੰਚਲ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
ਧਾ ਧੀ ऽ ਧਾ ਗੇ ਤੀ ऽ ਤਾ ਤੀ ऽ ਧਾ ਗੇ ਧੀ ऽ

(11) ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਮ: 15

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
ਧੀ ਤਾ ਕ ਧਿੰ ਧਿੰ ਧਾ ਧਾ ਤਿ ਟਾ ਧਿੰ ਧਿੰ ਧਾ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ

(12) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੀ ਨਾ ਧਾ ਧੀ ਧੀ ਨਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿ ਨਾ ਧਾ ਧੀ ਧੀ ਨਾ

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਧ ਧੀ ऽ ਧਾ ਧਾ ਧੀ ऽ ਤਾ ਤਾ ਤੀ ਤਿ ऽ ਧਾ ਧਾ ਧੀ ऽ ਧਾ

(13) ਸਿਖਰ ਤਾਲ ਮ: 17

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
ਧਾ ऽ ਤਿਰ ਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਰ ਕਿਟ ਤਰ ਕ ਤਕ ਦਿ

(14) ਖਟਤਾਲ ਮ: 18

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
ਧਾ ऽ ਤ੍ਰੁਕਧਾ ਦੀਤਾ ਧਾ ऽ ਦੀ ਤਾ ਦੀ ਦੀ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ

(15) ਇੰਦਰ ਤਾਲ ਮ: 19

1	2	3	4 5	6 7	8 9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ਧੀ	ਤਾ	ਕ	ਧੀਧੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਕੜ

(16) ਮਤ ਤਾਲ

1	2	3	4	5 6	7 8	9 10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ਧਾ	ਕੜਧਾ	ਨ	ਧੇ	ਤਾਤਾ	ਗਿਦੀ	ਗਨ	ਕੜਧਾ	ਨ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਤਕ	ਤ		ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਿਦੀ

(17) ਆਸਨ ਤਾਲ ਮ: 21

1	2	3	4	5 6	7 8	9 10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ਧਾ	ਕੜਧਾ	ਨ	ਧੇ	ਤਾਤਾ	ਗਿਦੀ	ਗਨ	ਕੜਧਾ	ੜ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਤਕ	ਤ		ਤਣਾ	ਕਤਾ	ਗਿਦੀ	ਗਨਾ
												ਤ		ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਿਦੀ	ਗਿਨਾ